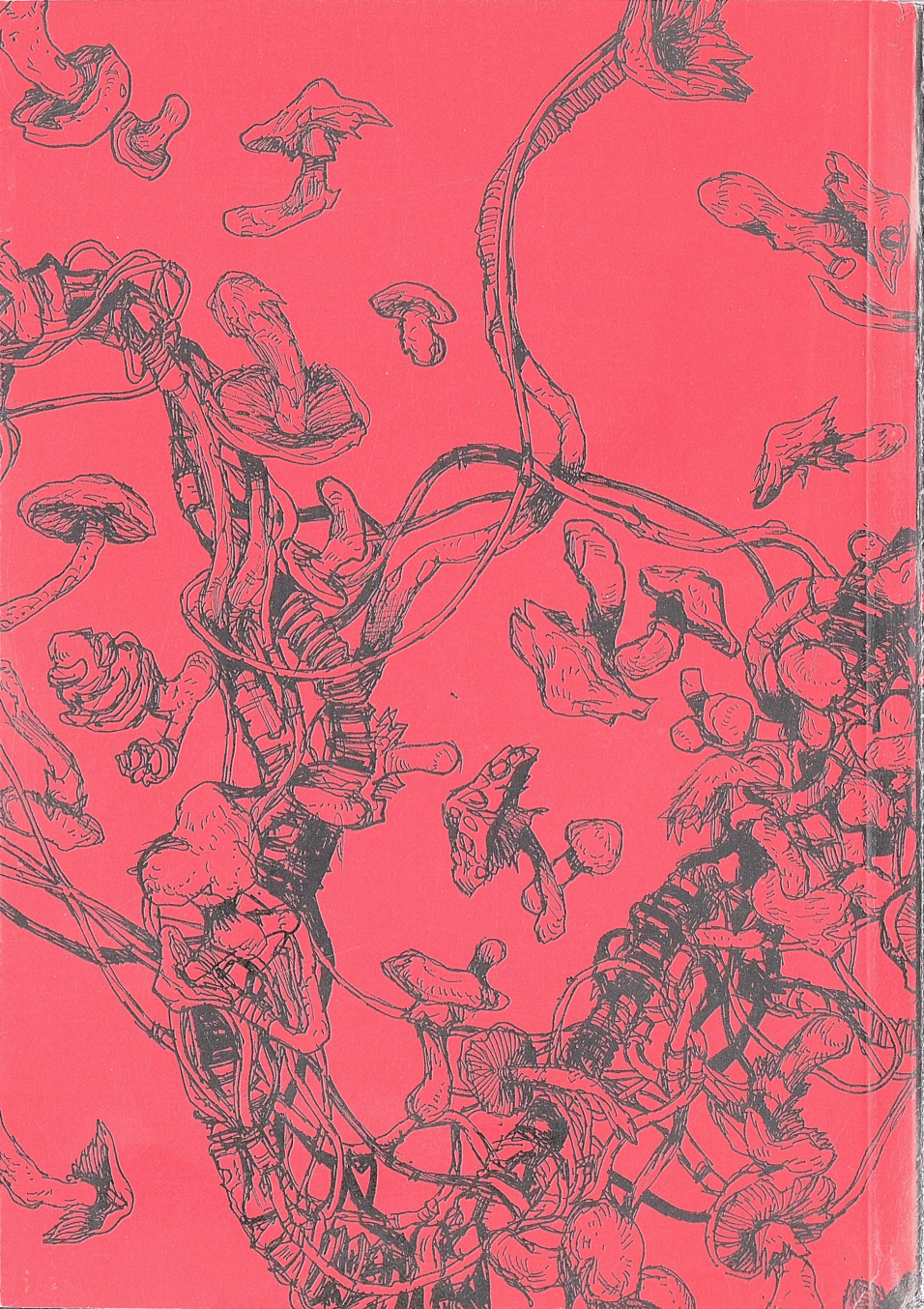
Q-HAYASHI
ecc
29

Q-HAYASHIDA
ecc
Slow Hedoro 20
Q-HAYASHIDA
Slow Hedoro
20
ecc
9788419972972
258 páginas
10,95 €
En los Grandes Almacenes Centrales no paran de suceder hechos a cual más raro. Visiones espectrales y monjes zombis se aparecen ante nuestros protagonistas. En, recién resucitado y siempre de malhumor, tendrá que lidiar con algún personaje díscolo. En este tomo descubriremos el gran potencial del cuchillo de Store y comenzará la pugna por el control entre Caimán y el misterioso individuo de negro. Se alterarán las dimensiones y la gravedad de los espacios, las percepciones y los estados físicos y psíquicos de los personajes. También conoceremos más detalles sobre los orígenes de Hole.
www.ecccomics.com



Q-HAYASHIDA

20

ecc

ecc

dorohedoro

Q-HAYASHIDA

ÍNDICE

Hechizo 128 Resurrección *in extremis* 003

Hechizo 129 El agujero especulativo 027

Hechizo 130 Usurpación *complete* 051

Hechizo 131 Control *vs.* control 075

Hechizo 132 Encierro disperso 099

Hechizo 133 La ciudad negra 123

Hechizo 134 Los despojos y el juramento 147

Hechizo 135 Caprichitos de demonio 171

Hechizo 136 El corazón desbocado *comes back* 195

Hechizo 137 *Trekking* en el laberinto 219

Hechizo extra 243

Hechizo 128

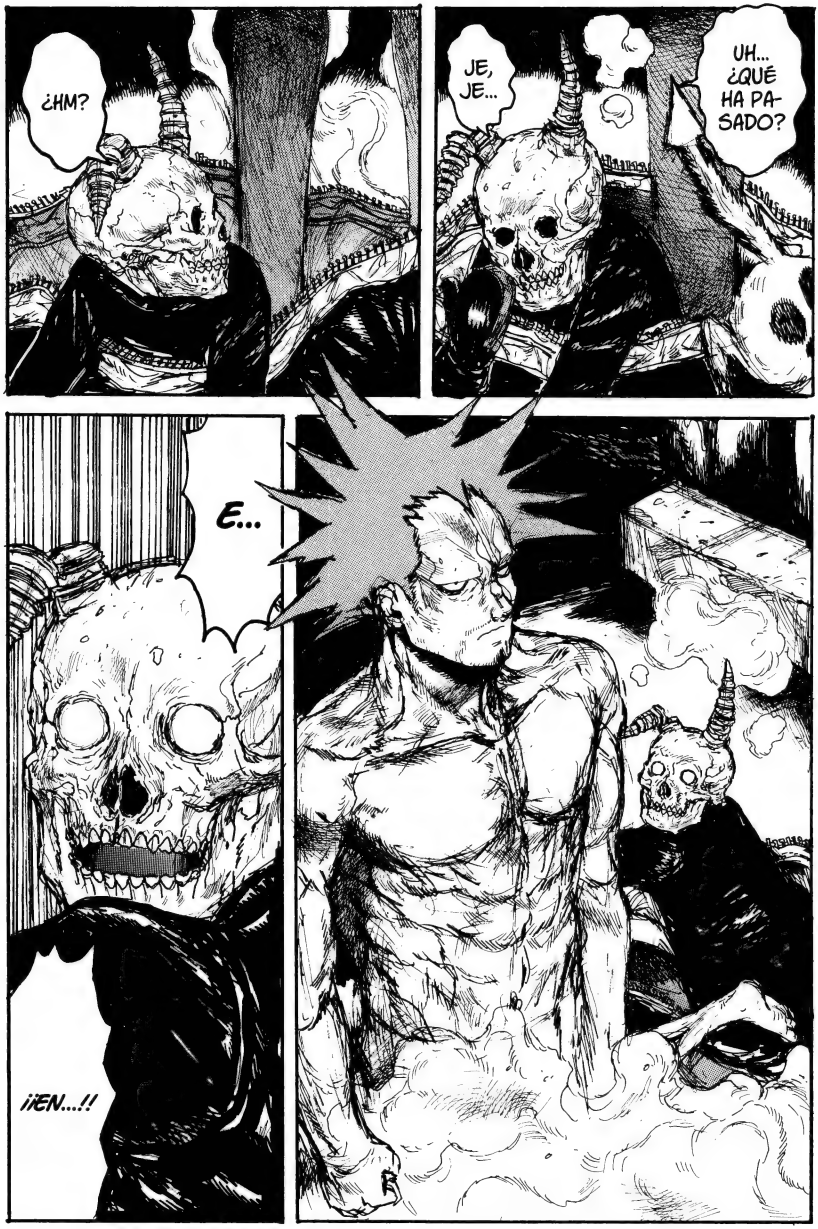
Resurrección *in extremis*

INTERIOR DE LOS GRANDES ALMACENES CENTRALES.
BLOP
BLOP
NNNC.

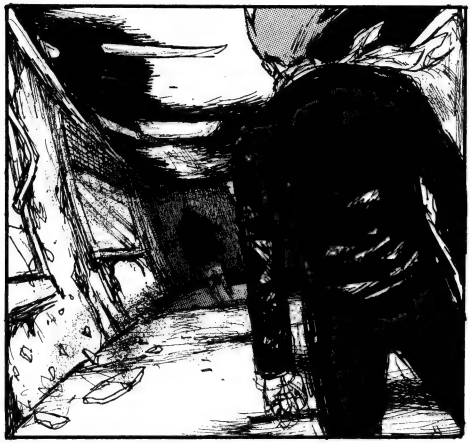
FSSSH

Uegh.

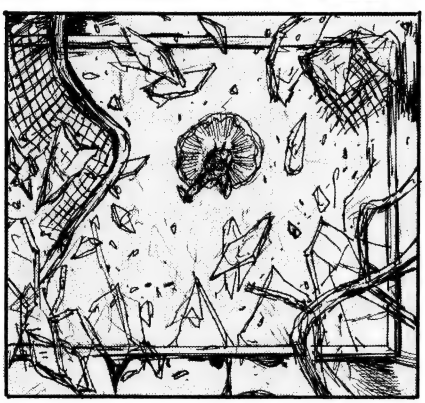
TUM


¿HM?
JE, JE...
UH... ¿QUÉ HA PASADO?
E...
¡¡EN...!!

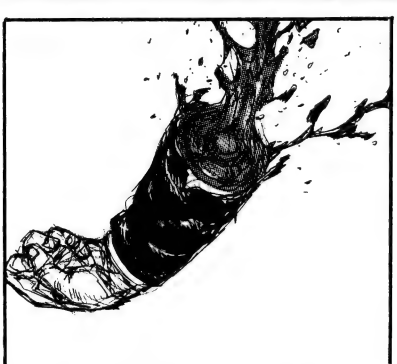
LLE... LLEVA... E... EL... CU...
¡EL CADÁVER DE EN HA RESUCITADOOO!
¡PUAH! ¡JA, JA, JA, JA! ¡VIVAAA!
ZAS
...EL CU... CULO AL AIRE...
ぶわはは
¡GUA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¿DÓNDE ESTOY?
ぶわはははは
¡GUA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
E... ESTÁ EN PELOTAS EN UN... EN UN MOMENTO COMO ESTE...
BRUTAL.
BRUTAL.



SI NO RECUERDO MAL...

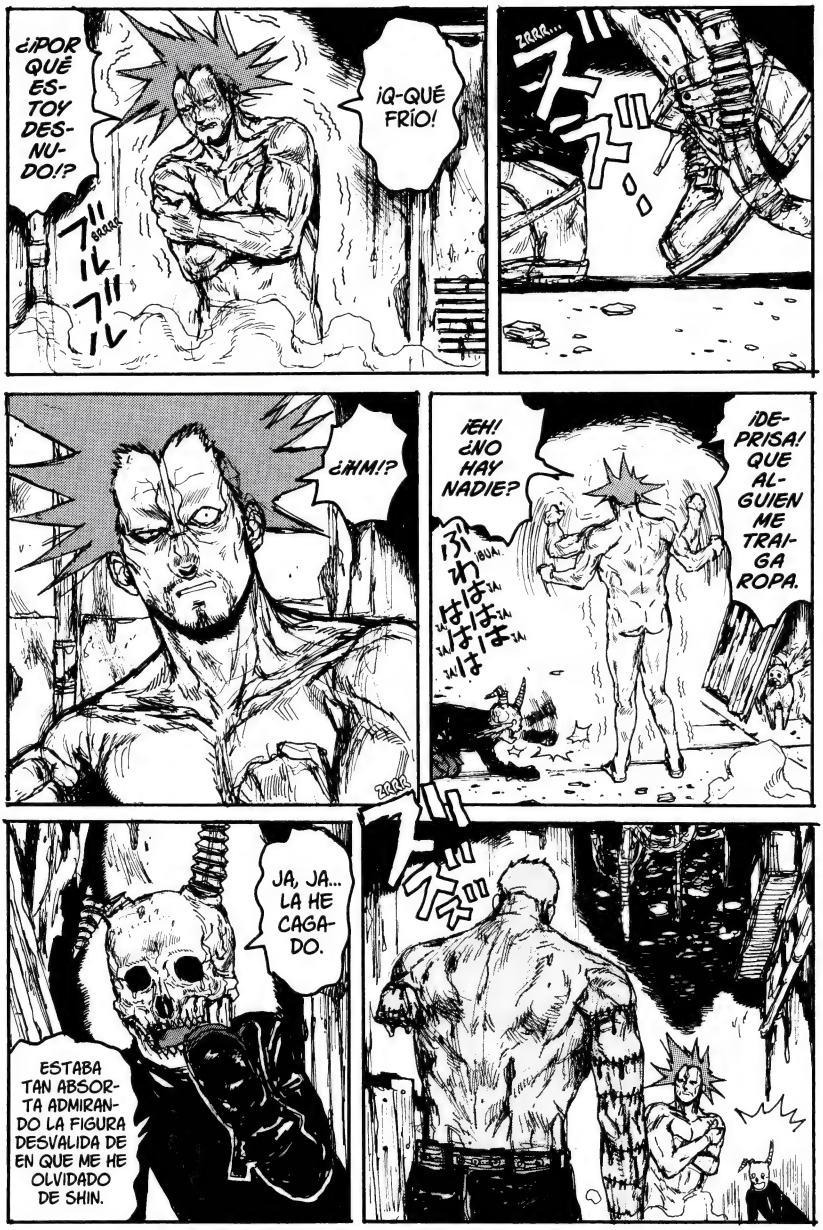


SÍ... PELEÉ CON ÉL
EN EL PASILLO...



ME CORTÓ
EL BRAZO...

...ME MATÓ.
Y LUEGO...
O SEA...
¡GUA, JA, JA, JA!
ROL
ROL
¿¡...QUE HE RESUCITADO!?

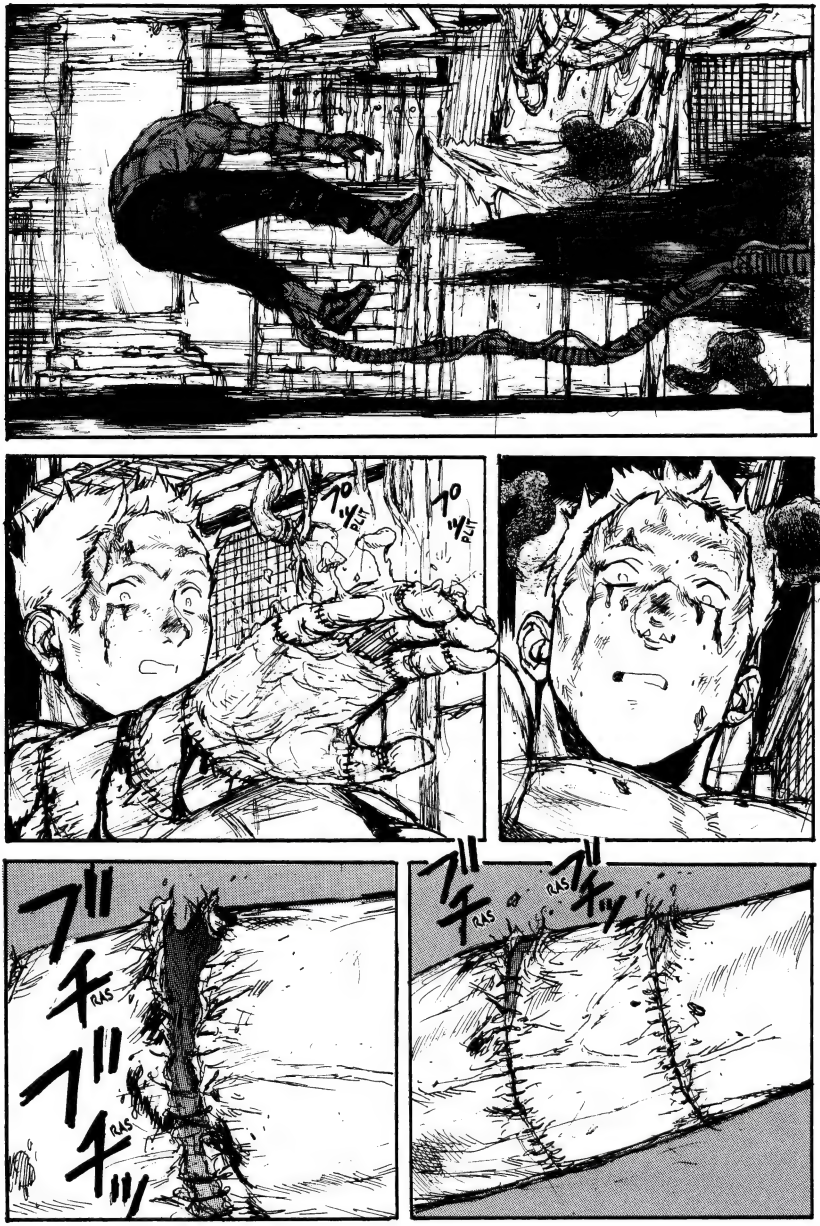

¿¡POR QUÉ ESTOY DESNUDO!?
¡Q-QUÉ FRÍO!
ZZRR...
¿¡HM!?
¡EH! ¿NO HAY NADIE?
¡DEPRISA! QUE ALGUIEN ME TRAIGA ROPA.
JA, JA... LA HE CAGADO.
ESTABA TAN ABSORTA ADMIRANDO LA FIGURA DESVALIDA DE EN QUE ME HE OLVIDADO DE SHIN.

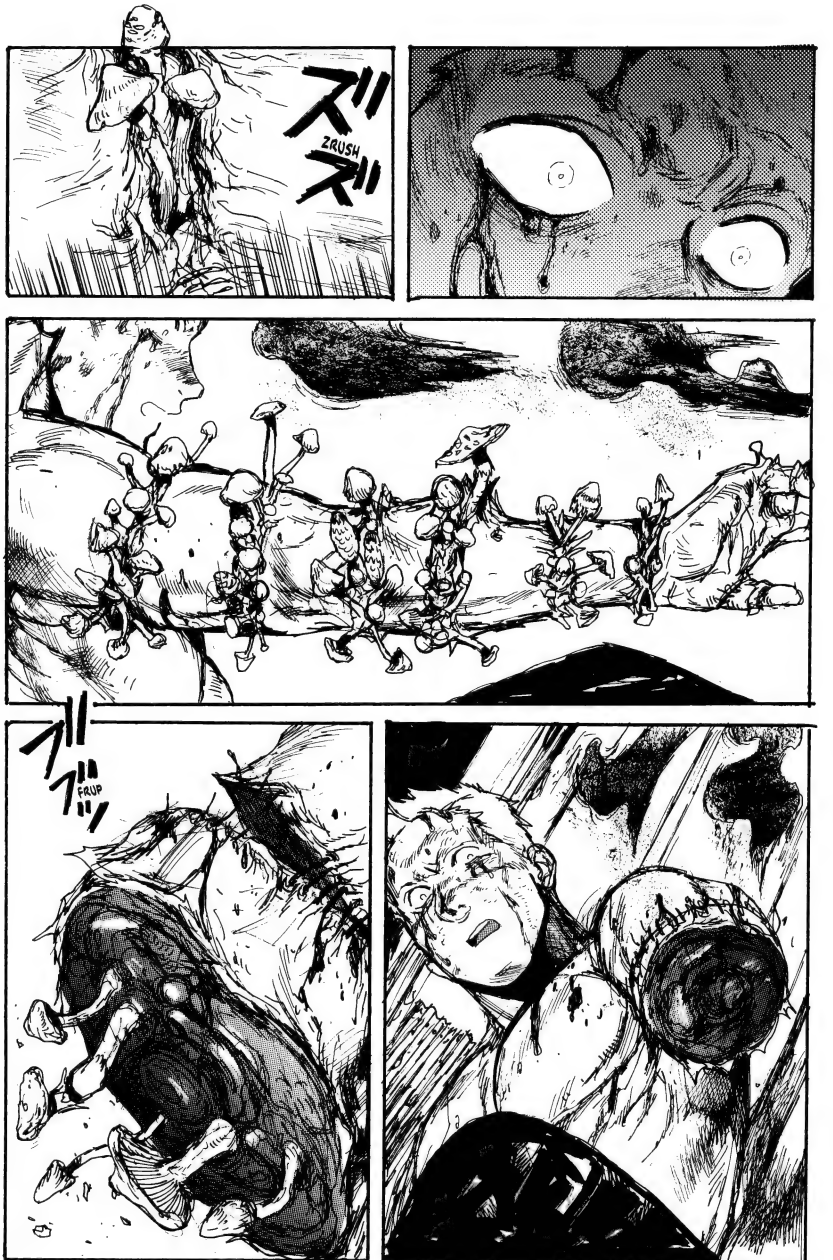
TÚ...
¡BAH! ERES SHIN.
¡TRÁE-ME ALGO PARA VES-TIRME!

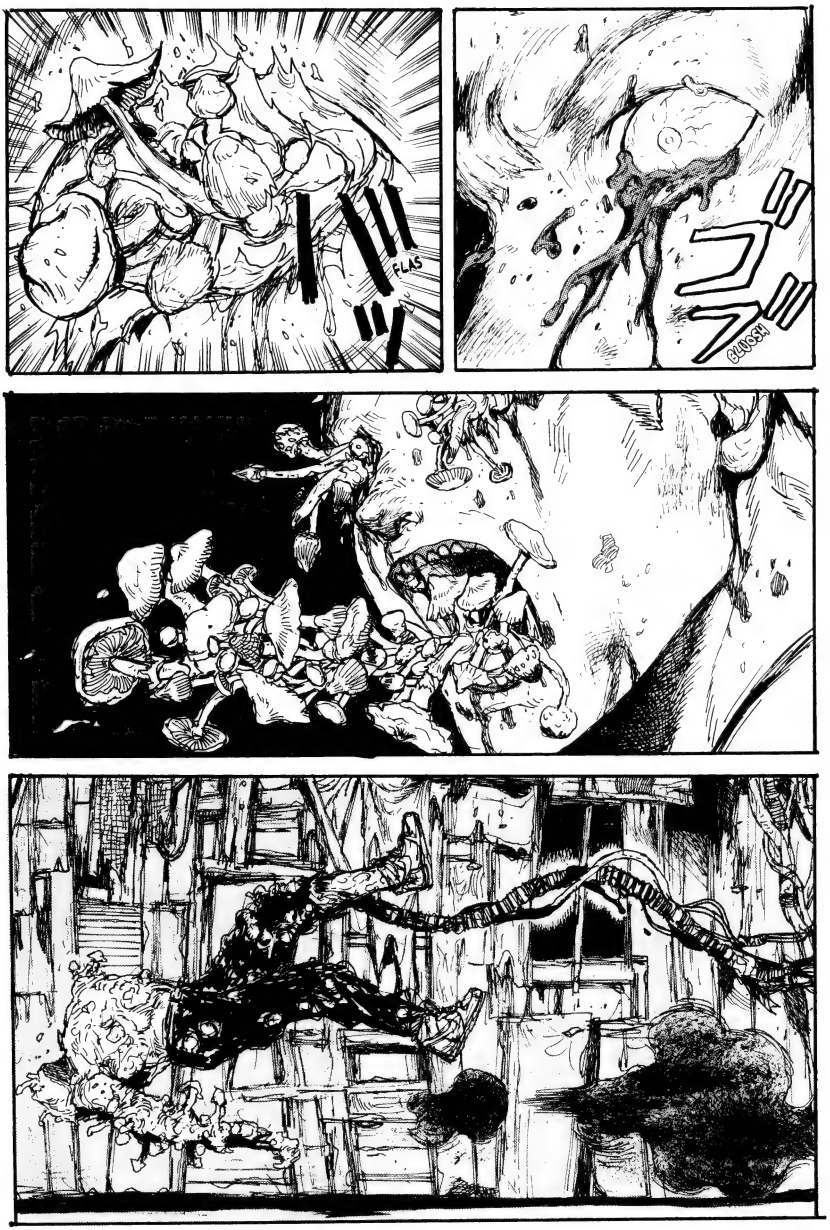
¿TÚ TAMBIÉN ESTÁS AQUÍ?
¡VEME A POR ROPA!
¡DÉJALO, EN!
SHIN SE HA VUELTO LOCO.
...
EH, ¿QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO?

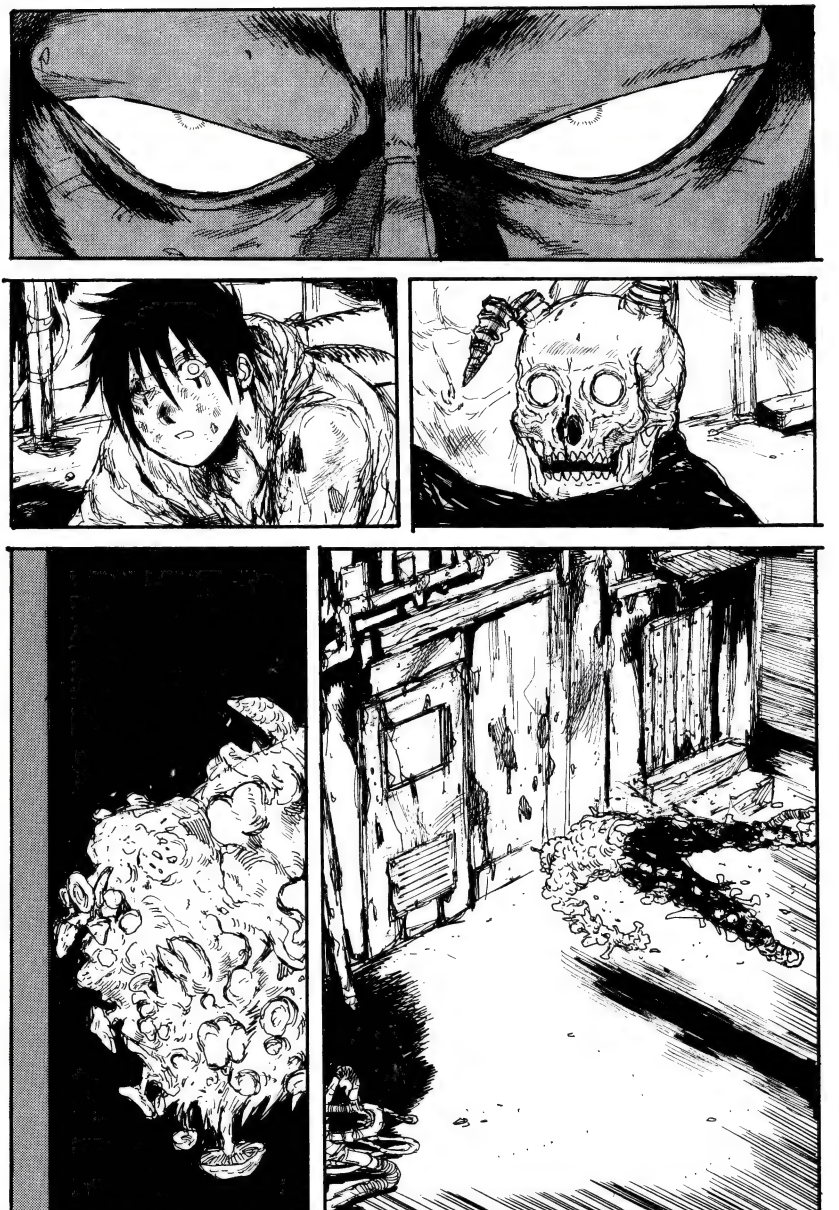
FUM
¡ARGH!
NO SÉ QUÉ PRETENDES...

¿¡TE CREES QUE PUEDES VENCERME!?

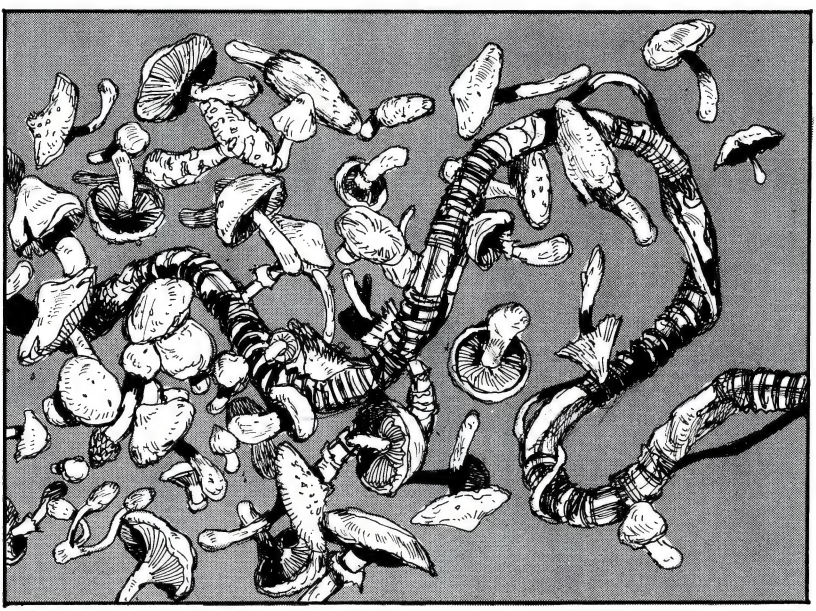

プッ PLIT
プッ PLIT
ブチ RAS
ブチッ RAS
ブチ RAS
ブチッ RAS


ズズ
ZRUSH
ガブッ
FRUP


FLAS
GUGGH!



BAM



BRA...
ROL...
コロ...
UF, TENGO FRÍO...
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¡CÓMO LO PETA! ¡CÓMO LO PETA!
ふはははは
¡BRAVOOO! BIEN HECHO.
BRRR
ブルブル
CLAC
ガタガタ
CLAC
EN...

¿QUÉ SITIO ES ES-TE?
HOLE.
¿¡HOLE!? ¿¡Y CÓ-MO HE LLEGADO HASTA AQUÍ!?
ES UNA LARGA HISTO-RIA.
JU, JU, JU.
¿¡DÓNDE ESTÁ EL RESTO DE LA FAMILY!? ¿¡NO HAY NA-DIE!?
NOP.
¿¡Y MI RO-PA!?
¡NO ESTÁ!
BRRRR
¿¡Y ESE!?
ES KAI-KO.
MI SIER-VO.
¿¡POR QUÉ TIENES TÚ UN SIER-VO!?
POR COSAS QUE PASAN.
JU, JU, JU, JU, JU.
PLAS

¡AH!
¿¡DÓNDE ESTÁ KIKURAGE!?
KIKURAGE...
BAM
¡¡KIKURAGE!!
ÑAAA
¡UF!
¡ESTABA ESCONDIDO AQUÍ!
LO HE PROTEGIDO YO.
UNA PALMADITA.
DAME UNA PALMADITA.
ME ALEGRO TANTO DE VERTE.
KIKURAGE... ESTÁS A SALVO.
ÑAAA

ME DA PENA PERDERLO.
¿QUÉ HAGO? ME ESTÁ SIENDO BASTANTE ÚTIL...
SI SE ENTERA DE QUE ES UN OJICRUZ, ME MATA.
A VER... KAIKO ES...
¡EXPLÍCAME QUIÉN ES ESE!
¡KAIKO.
HACE TODO LO QUE SE LE MANDE.
...
KAIKO ES UN AMIGO QUE HA PERDIDO LA MEMORIA.
¡AH, CLARO! ¡TIENE LA MÁSCARA PUESTA!
ESO ME BENEFICIA.
SEÑORITA... YO...
¿DICES QUE HACE TODO LO QUE SE LE MANDE?
LO QUE TÚ DIGAS.
¿EN SERIO? COMO HAGA EL MENOR MOVIMIENTO EN FALSO, LO CONVIERTO EN SETA.
Q-QUÉ FRÍO.
BUENO, ME LAS APAÑARÉ CON ESTO.

Hechizo 129

El agujero especulativo

CHIRI CHIRI BAKUDAN

ASOCIACIÓN DE RES

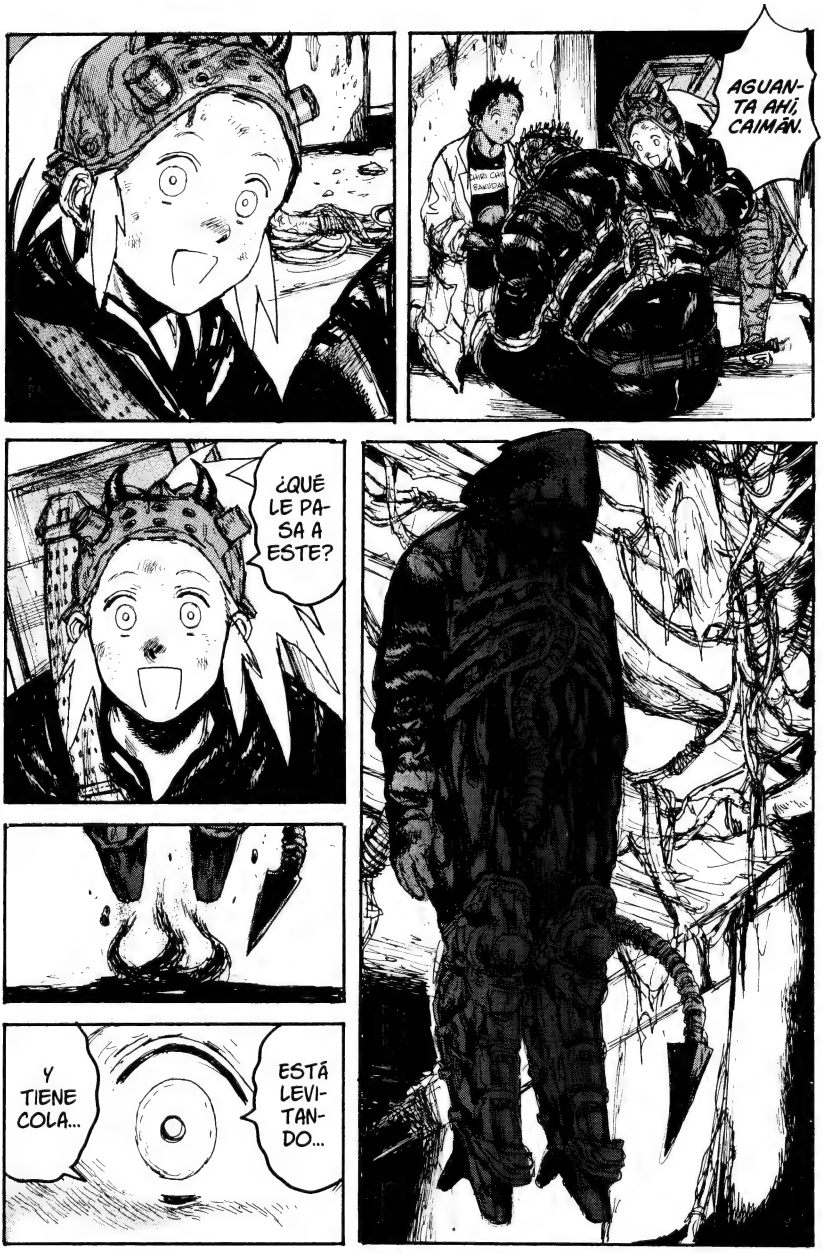
CAI-
MÄN.

SOCIACIÓN DE R

IACIÓN DE RESU

¡AGH..!
GLUGH
CAIMÁN, CORTA EL TUBO CON EL CUCHILLO DE STORE.
NOGGH.
UOOH..
UHHARGH
¡DÉJAMELO!
CAIMÁN.
NO PUEDO. PESA DEMASIADO.

CHAS
¡UH!
TUM
¿ES-TÁS BIEN?
UGH...
BLUOP
!!


AGUANTA AHÍ, CAIMÁN.
¿QUÉ LE PASA A ESTE?
ESTÁ LEVITANDO...
Y TIENE COLA...

LLÉVATE RÁPIDO A CAIMÁN A LA SALA DEL FUNERAL.
VA... VALE...
¡PROFESOR!
!!
¿QUÉ PASA? ¿QUIERES PELEA CONMIGO?
CA... CAIMÁN, ¿PUEDES CAMINAR?
UUUH.
NIKAIDÔ...

¡UGH!
CLAC
CLAC
CLAC
¡UAH!
ÑUNG
UF.
AH.
UF.
CHÁS
CHÁS
CHÁS
DEBE DE SER EL CULPABLE DE TODO LO QUE ESTÁ PASANDO.
¿O SEA QUE LOS TUBOS LOS MANEJA ÉL...?
SOLO HAY UNA FORMA DE SALIR DE ESTE SITIO.

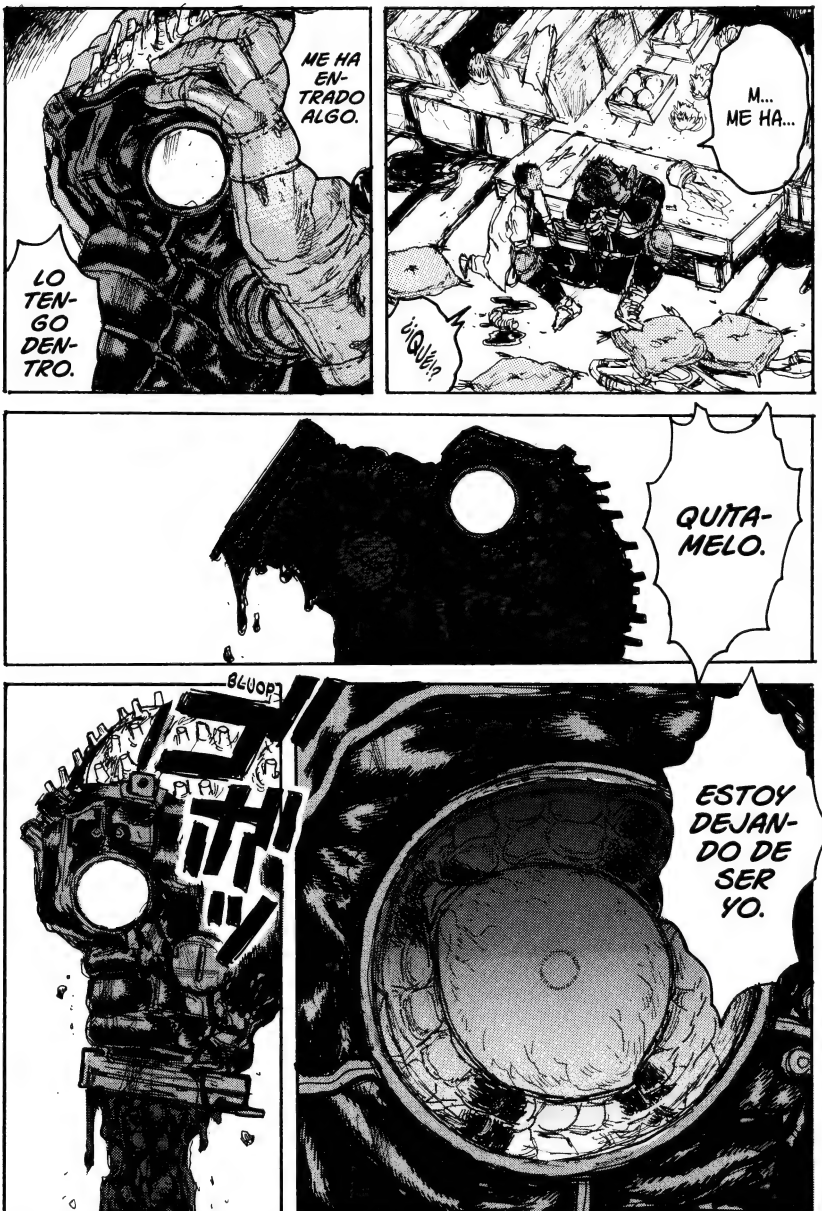
AJÁ.
EL CUCHILLO DE STORE...
SOLO TENGO QUE CARGÁRMELO CON ESTO.
FRRR

CHAS
CHAS
CHAS
PLOF
ZAS
¡BIEN! FUNCIONA.
ESE RABO...
¿SERÁ TAMBIÉN UN DEMONIO?
NO PUEDO COMETER EL MISMO ERROR QUE CON HARU...
SOLO ME QUEDAN DOS HECHIZOS...
¿¡QUÉ ES LO QUE QUIERE!?

¿ESTÁS BIEN, CAIMÁN?
ME HABLAS COMO SI NOS CONOCIÉRAMOS... ¿QUIÉN ERES TÚ?
¿HM?
¿CÓMO QUE QUIÉN SOY? KASUKABE.
¿NO ME DIGAS QUE YA TE HAS OLVIDADO DE MÍ?
¿O ES QUE TE ESTÁS HACIENDO OTRA VEZ EL TONTO?
TRANQUILO. LO DE QUE ME INTENTARAS MATAR ES AGUA PASADA.
¿DE QUÉ ME HABLAS? EL YO DE AHORA NO TE CONOCE DE NADA.
ME REFIERO A ESTA CABEZA.
SEGÚN NIKAIDÔ, ME REGENERÉ A PARTIR DE UNA CABEZA METIDA EN FORMOL...
PERO... NO ME LO CREO...

ES CIERTO: TIENE LOS PINCHOS CORTADOS...
PERO ¿QUIÉN FUE Y CÓMO LO HIZO?
¿CÓMO? ¿¡AQUELLA CABEZA!?
DA IGUAL. SIÉNTATE UN POCO.
N... NO LO SÉ... YO NO...
¿TE DUELE? ENSÉÑAME LA HERIDA DE LA ESPALDA.

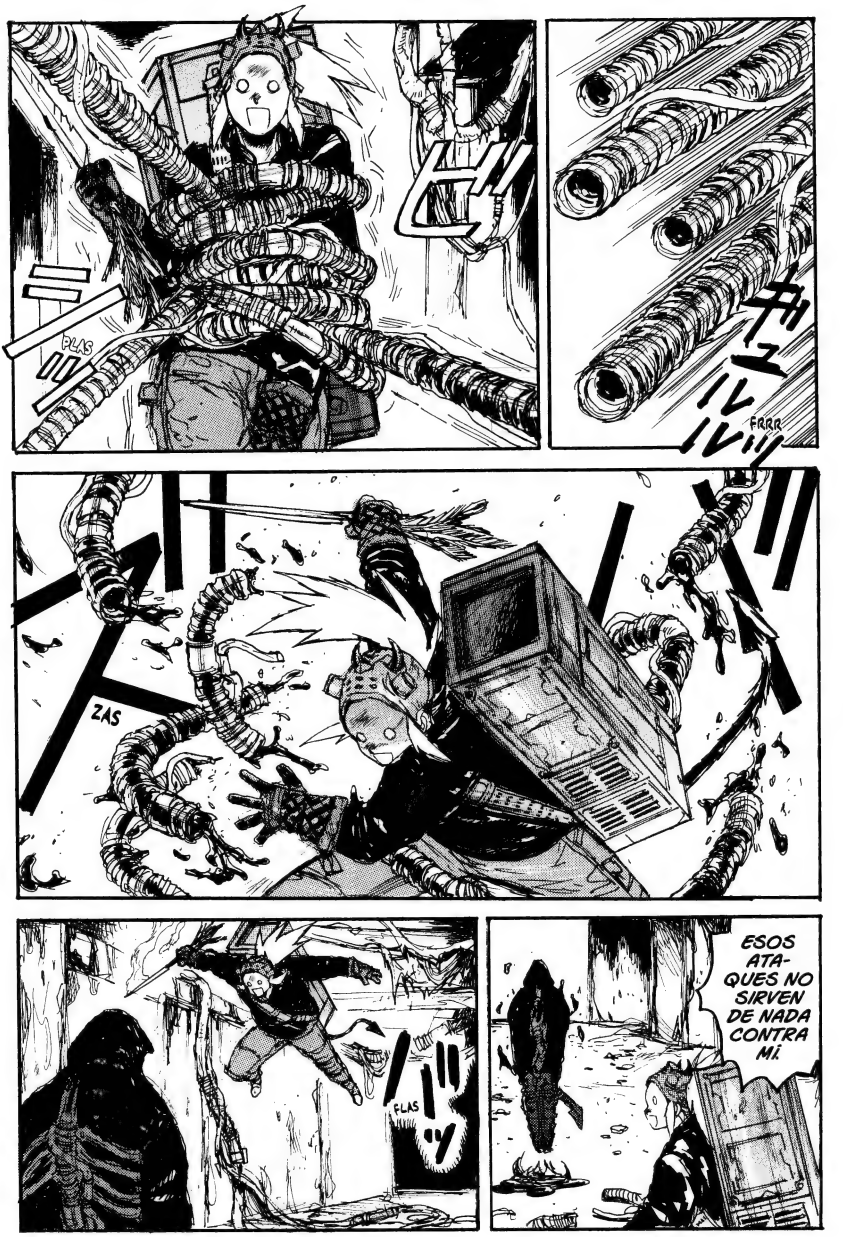
ゴポッ
GLUGP
ゴポッ
GLUGP
ゴポッ
GLUGP
¡GLUGH!
LO PRIMERO ES QUITARTE ESTA ESPECIE DE TUBO.
ESTA SUSTANCIA...
...ES IDÉNTICA...
...A LA QUE ESCUPIÓ AI EN LA MANSIÓN...
ドシャッ
PLAF


ME HA ENTRADO ALGO.
LO TENGO DENTRO.
M... ME HA...
¿¡QUÉ!?
QUÍTAMELO.
BLUOP
ESTOY DEJANDO DE SER YO.

LA SUSTANCIA QUE HABÍA EN EL TUBO...
...SE HA COLADO DENTRO DE TI.
CAIMÁN...
CAIMÁN TIENE MÚLTIPLES CABEZAS...
ESTAS DOS PARECEN MUERTAS, ¿VERDAD?
SOLO HAY VÉRTEBRAS, FALTA EL CRÁNEO...
LA CABEZA EN FORMOL DE CUANDO LO MATARON POR EL DÍA DE LOS MUERTOS VIVIENTES...
EL FANGO LE HA DADO PODER...
Y AHORA QUIERE CUMPLIR SU OBJETIVO...
LAS CABEZAS QUE LE CORTARON Y QUE VOLVIERON A REGENERARSE...

CLARO...
A ESE INDIVIDUO... TAMBIÉN LO HA ESTADO MANIPULANDO...
¡¡ES ÉL...!!
¡OH!
CRAC CRAC
ASÍ QUE...
E... ERES EL ÚNICO QUE SE HA LIBRADO DE ÉL...
CAIMÁN... DIGO, AI.
¡RESISTE, NO DEJES QUE TE CONTROLE!

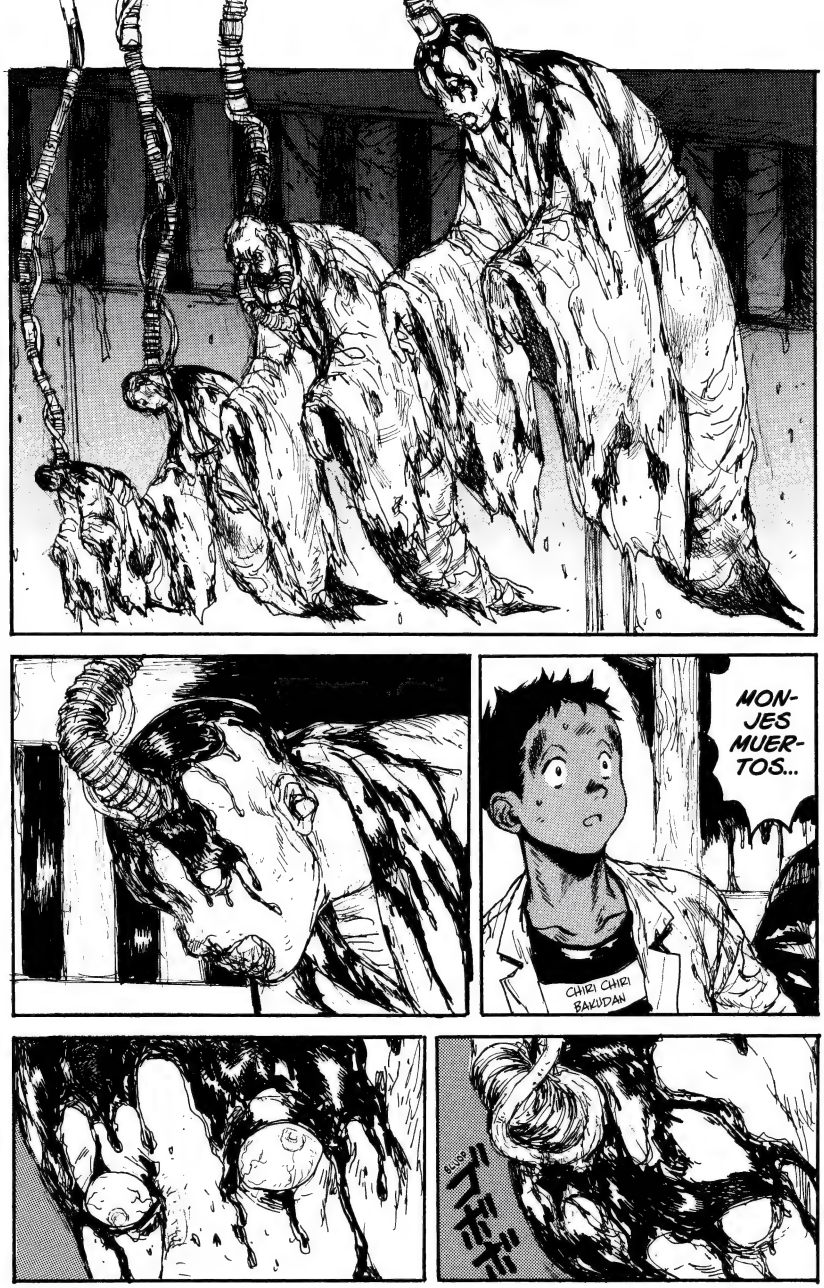
ESTÁ CERCA...
NOTO SU PRESENCIA...


FLAS
FRRR
ZAS
FLAS
ESOS ATA-QUES NO SIRVEN DE NADA CONTRA MÍ.

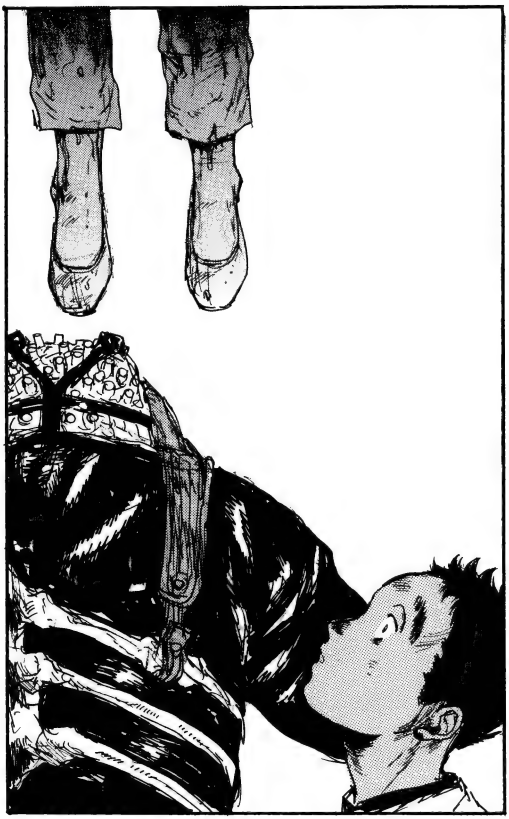
E...
ERES...

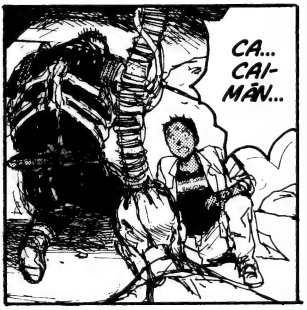
...AIKAWA...
TAP
NO... ¿EL JEFE DE LOS OJI-CRUZ?
¿QUIÉN ERES?
¿EH?
HOLE.

GWONG
AGH...


MON-
JES
MUER-
TOS...
CHIRI CHIRI
BAKUDAN
BLUOP

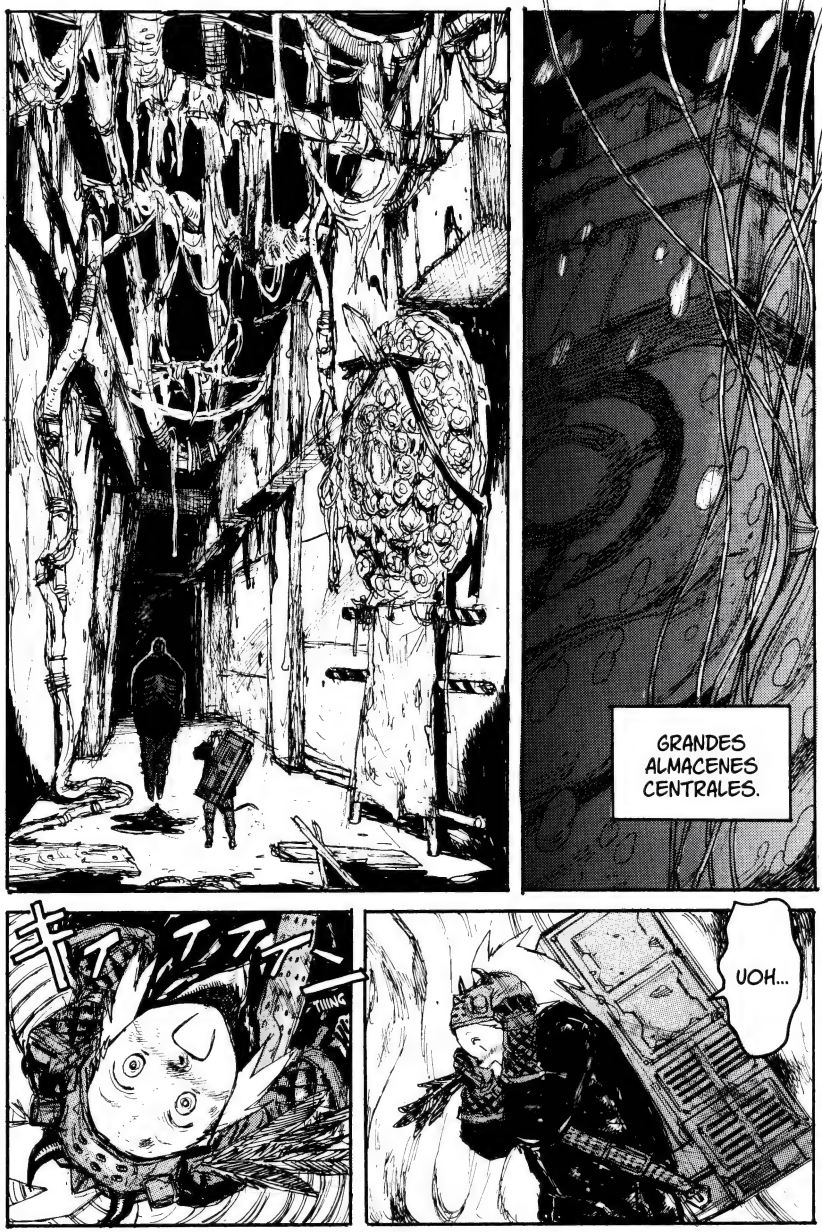
AH...



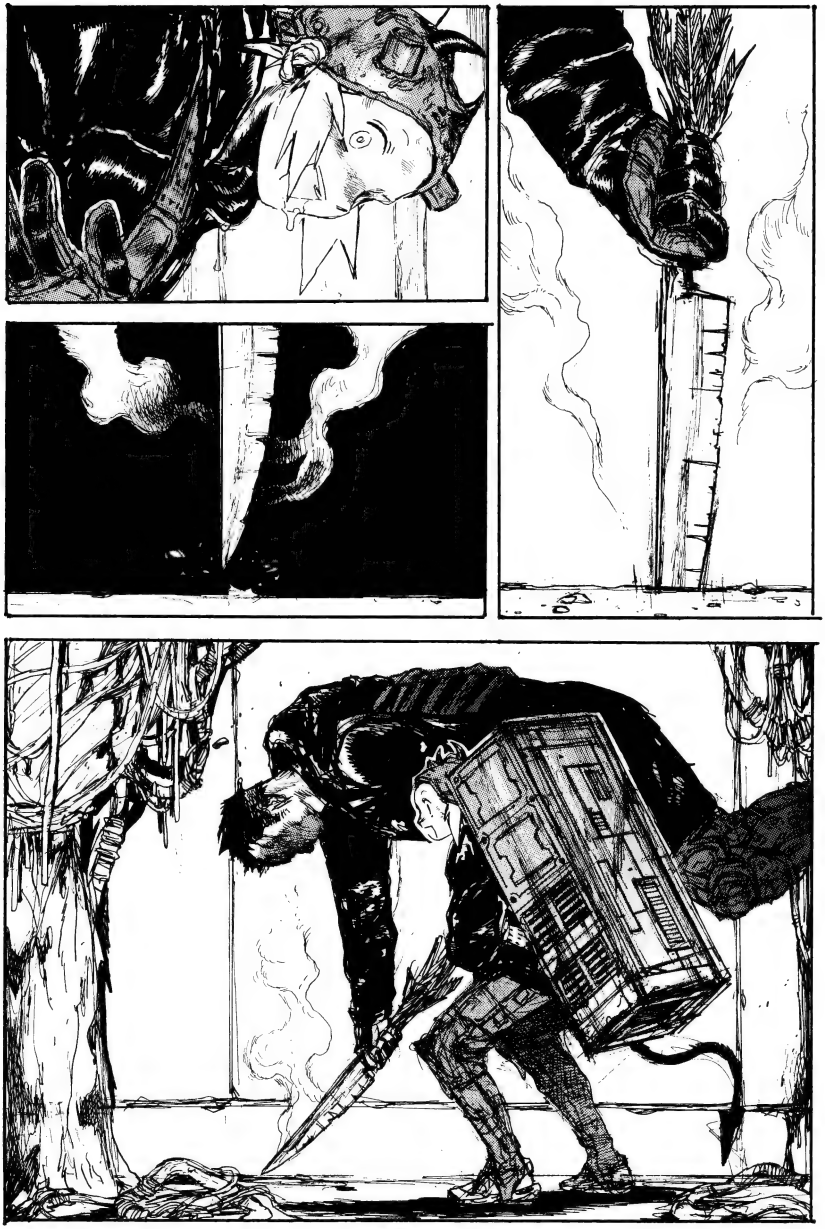

CA...
CAI-
MÄN...

¡OH!

Hechizo 130 Usurpación *complete*


GRANDES ALMACENES CENTRALES.
UOH...
TIIING

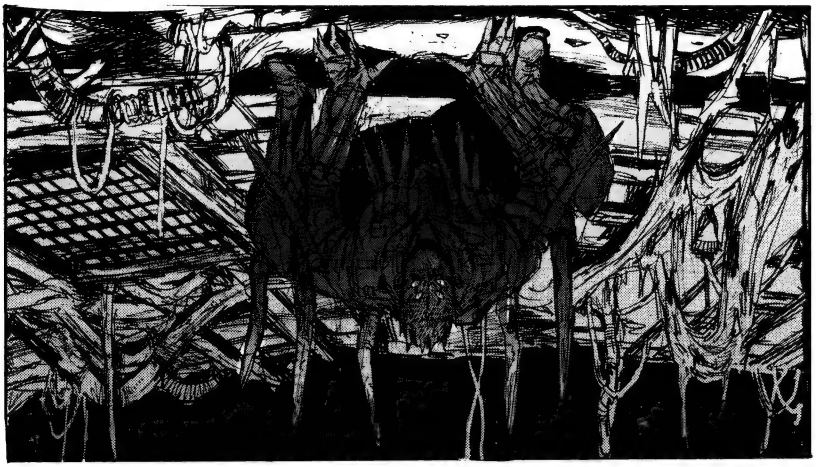
AGH...
CHAS
MIER...

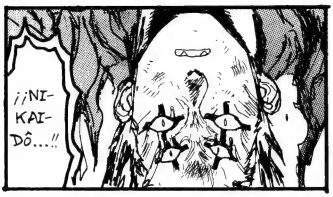


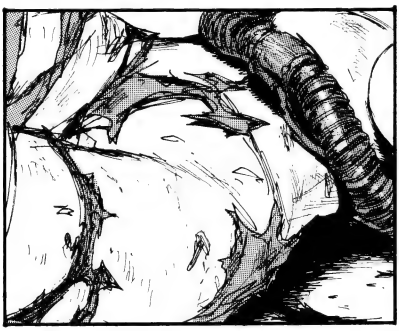
FLAS
OH, NO.
ZUM
!!

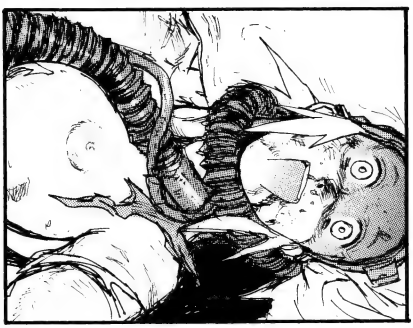
¡UAGH!
NI SIQUIERA ME HA TOCADO...
¿ESTE... ES EL PODER DEL CUCHILLO DE STORE?
FWOSH
CLANC
TUM

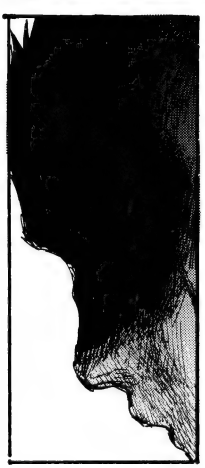
¡ARF!
¡ARF!
¡ARF!
HE SOBREVIVIDO PORQUE MI CUERPO SE ESTÁ TRANSFORMANDO EN DEMONIO...
DE LO CONTRARIO, AHORA MISMO ESTARÍA...
¡ARF!
¡ARF!

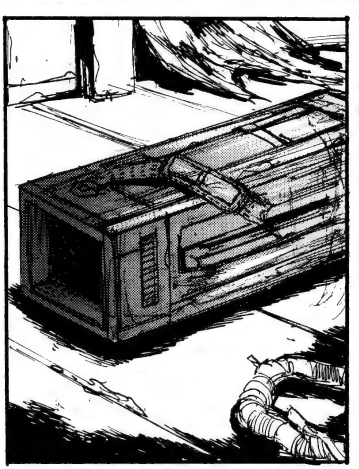


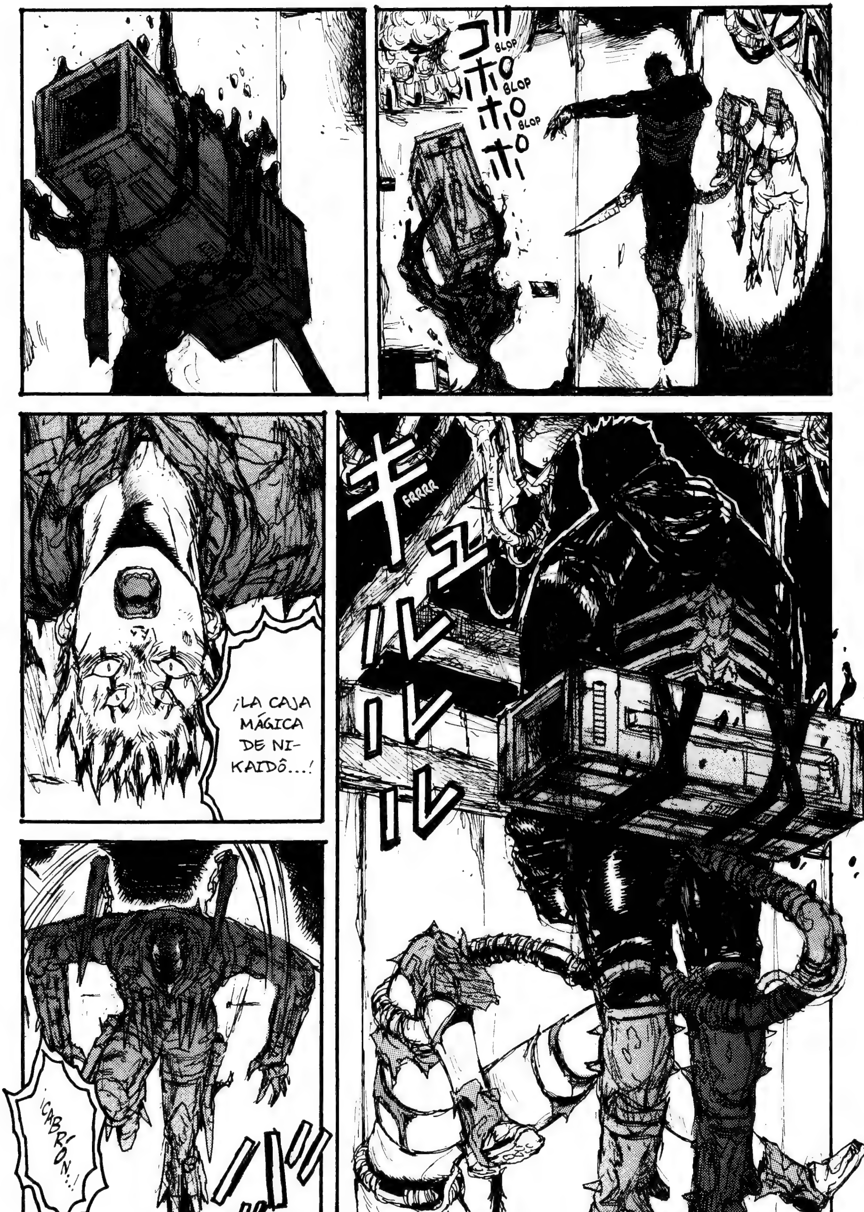

¡¡NI-
KAI-
DÔ...!!

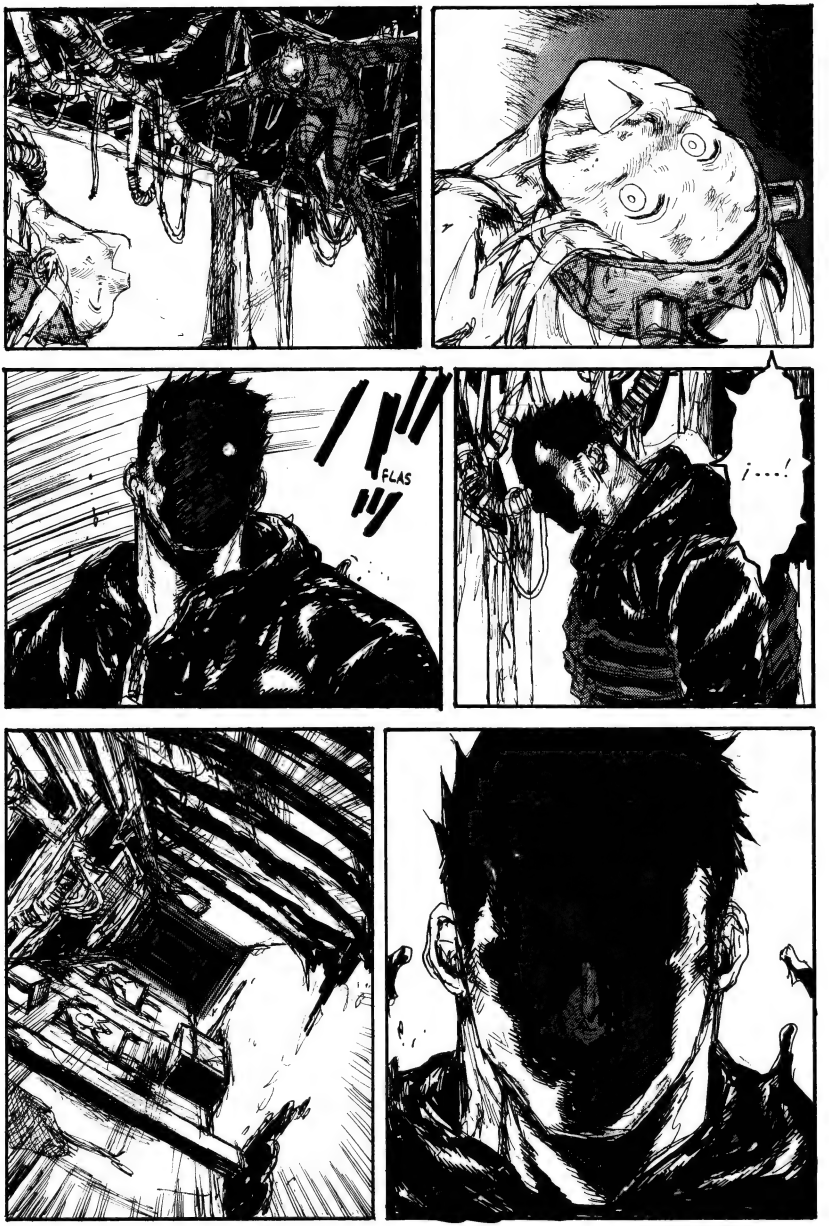


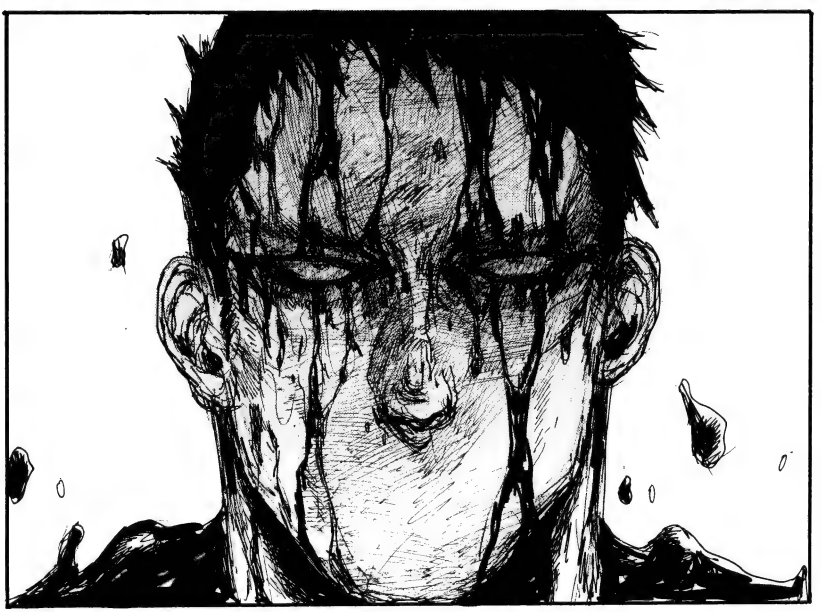







ゴボボボ
BLOP
BLOP
BLOP
FRRRR
¡LA CAJA MÁGICA DE NI-KAIDÔ...!
¡CABRÓN...!
FLAS


FLAS
¡...!

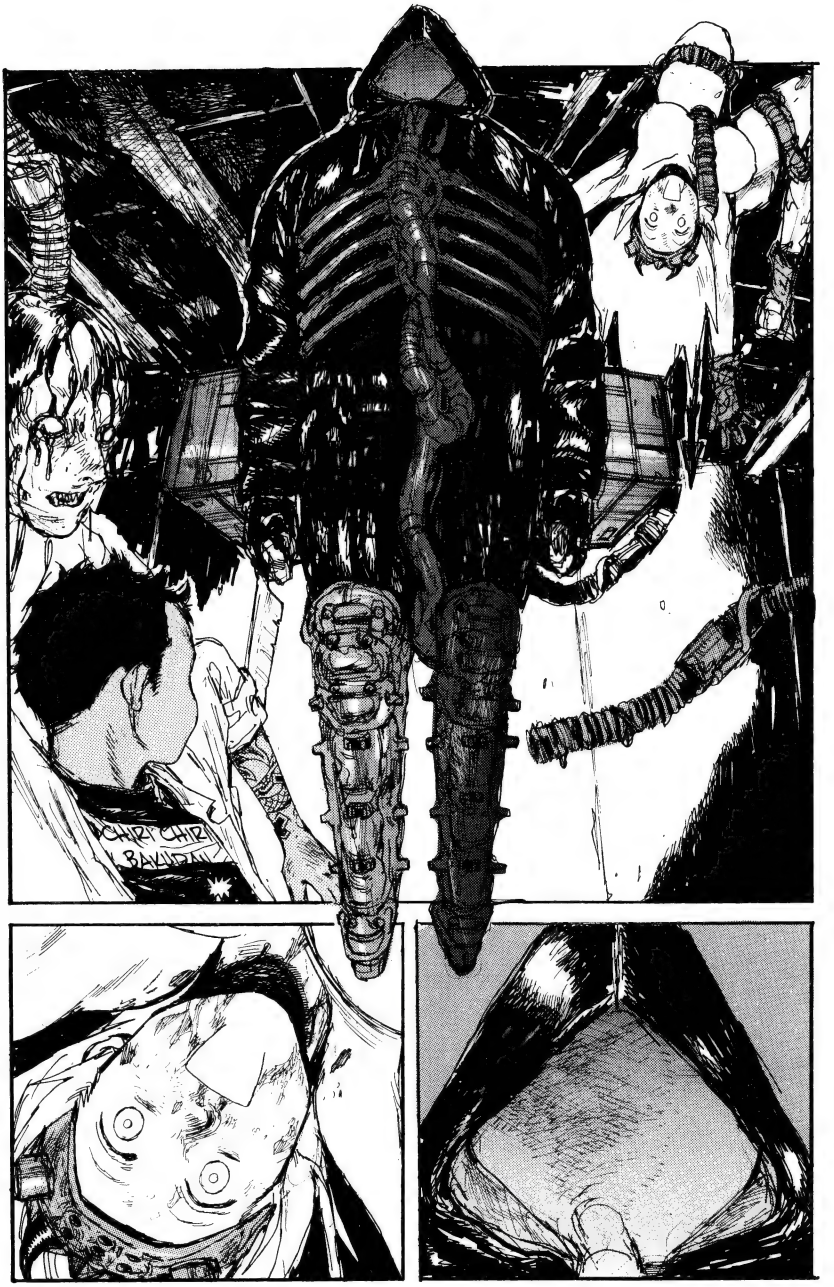


¿AI...?
TÚ ERES... A...
¡OH!
NO OS ACERQUÉIS. ¡LARGO!
¡UAH, AGH!
¡UAAAH!
NADE RETRO! NADE RETRO!

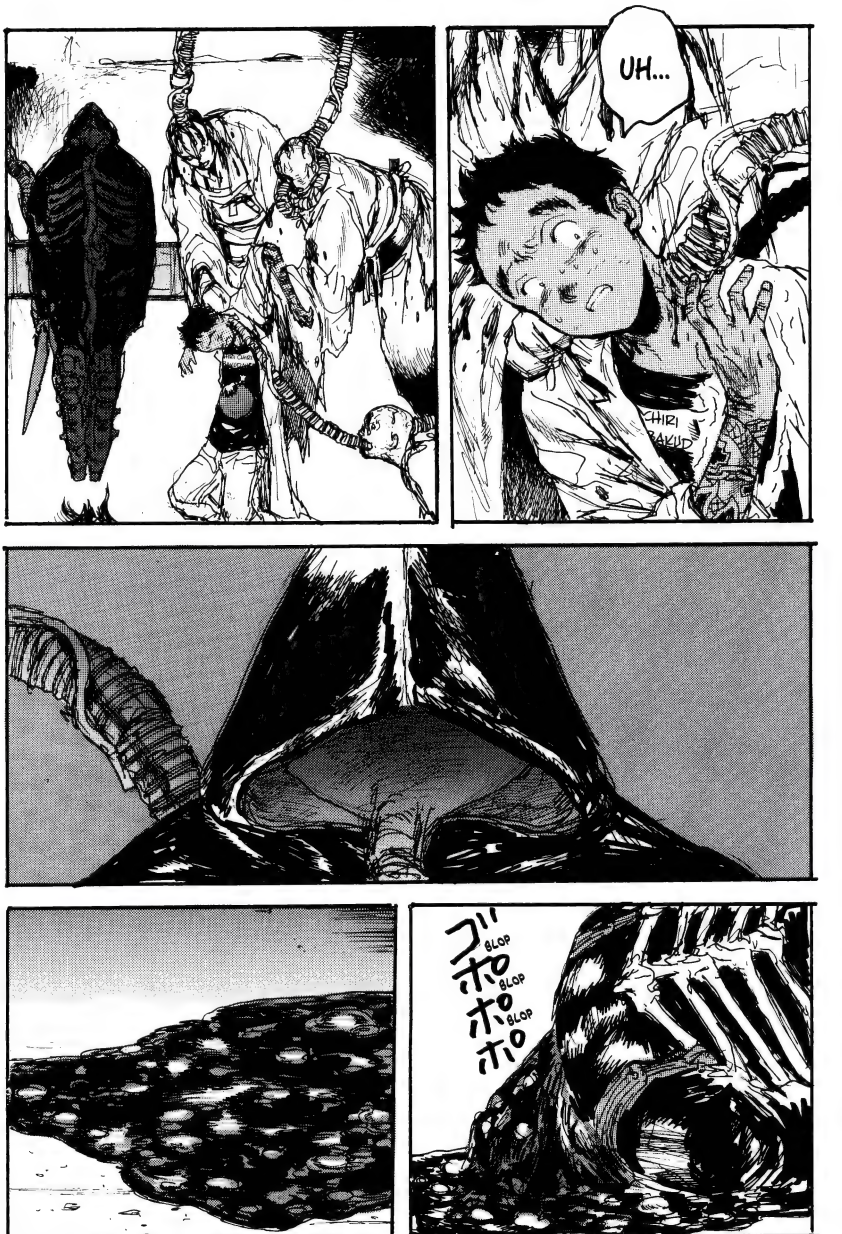
UGH.
CHIRI CHIRI BAKUDAN
AH...
ズボッ
ZRUP
デロロロロロ
TRRRR
¡CAIMÁN! ¡CAIMÁN!
¡UAGH!

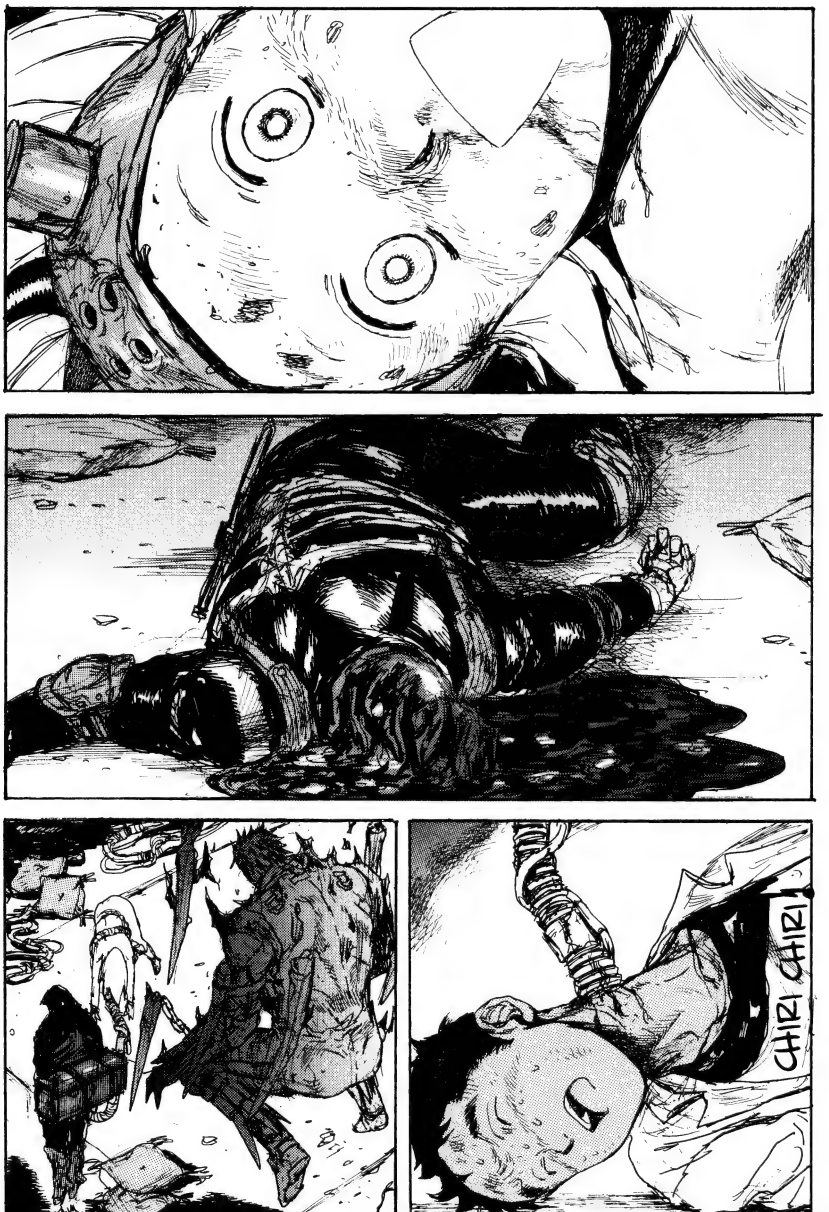
¡OH!
CHIRI CHIRI BAKUDAN
SPLOSH
TIC
TIC
¿CAI-MAN...?

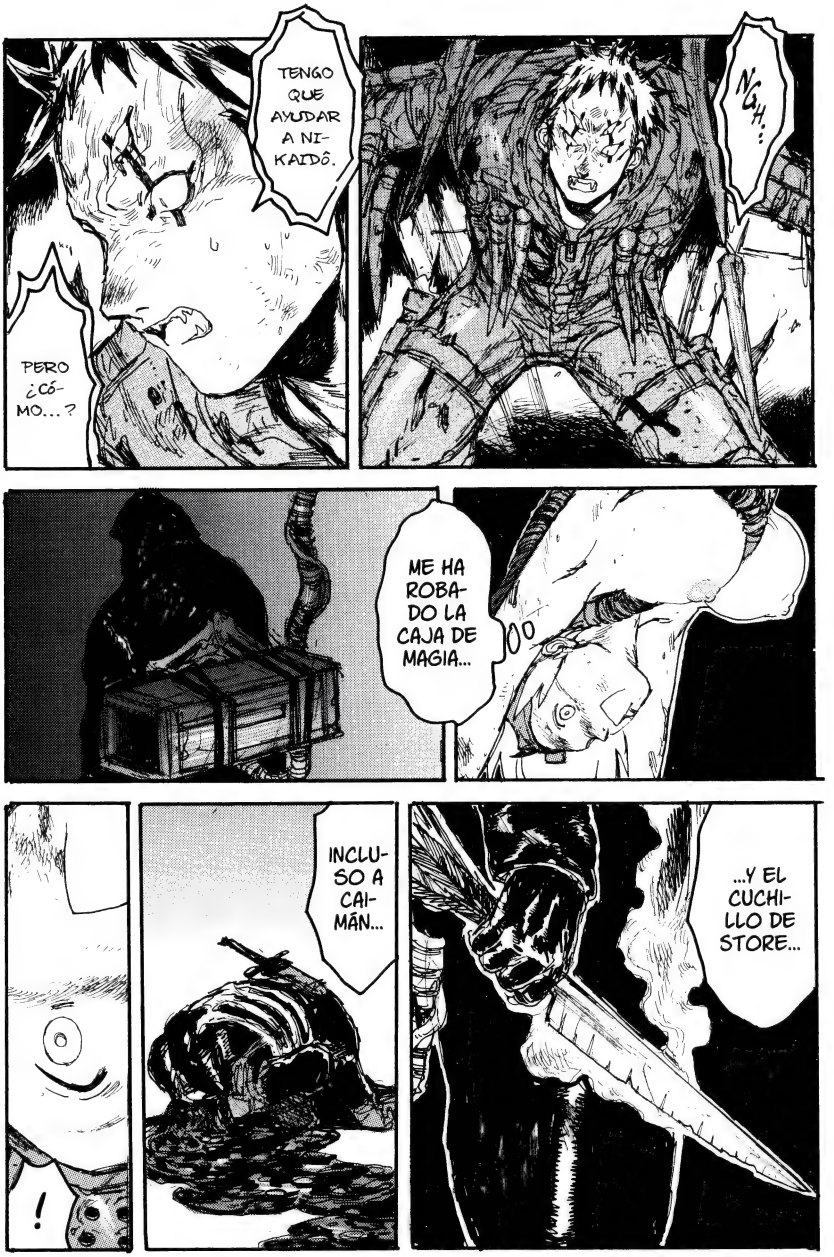
ドシャ
PLAS
BLOP
BLOP
BLOP
¡AH!
CAI-
MÁN...


CHIRI CHIRI
BAVUDA!!

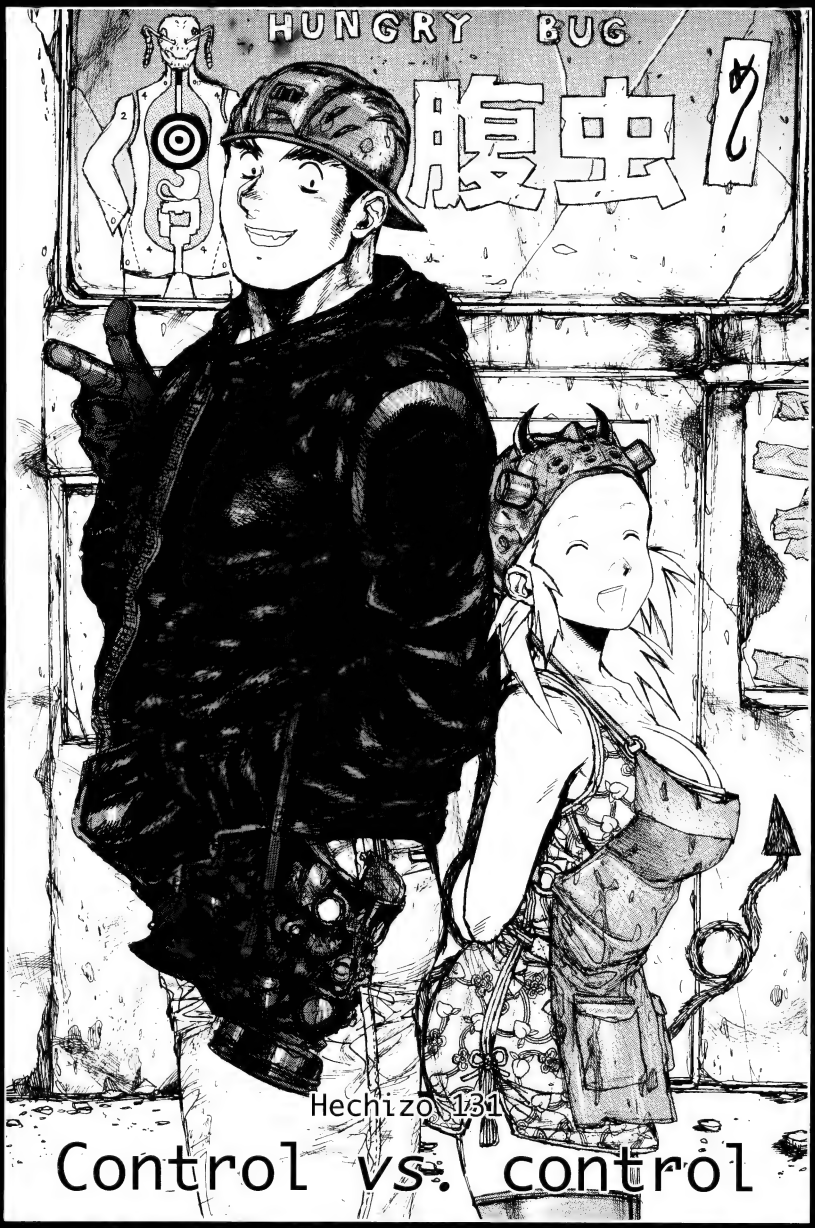
¡¡NI-
KAI-
DÔ...!!
CHAS


UH...
GLOP
GLOP
GLOP


CHIRI CHIRI

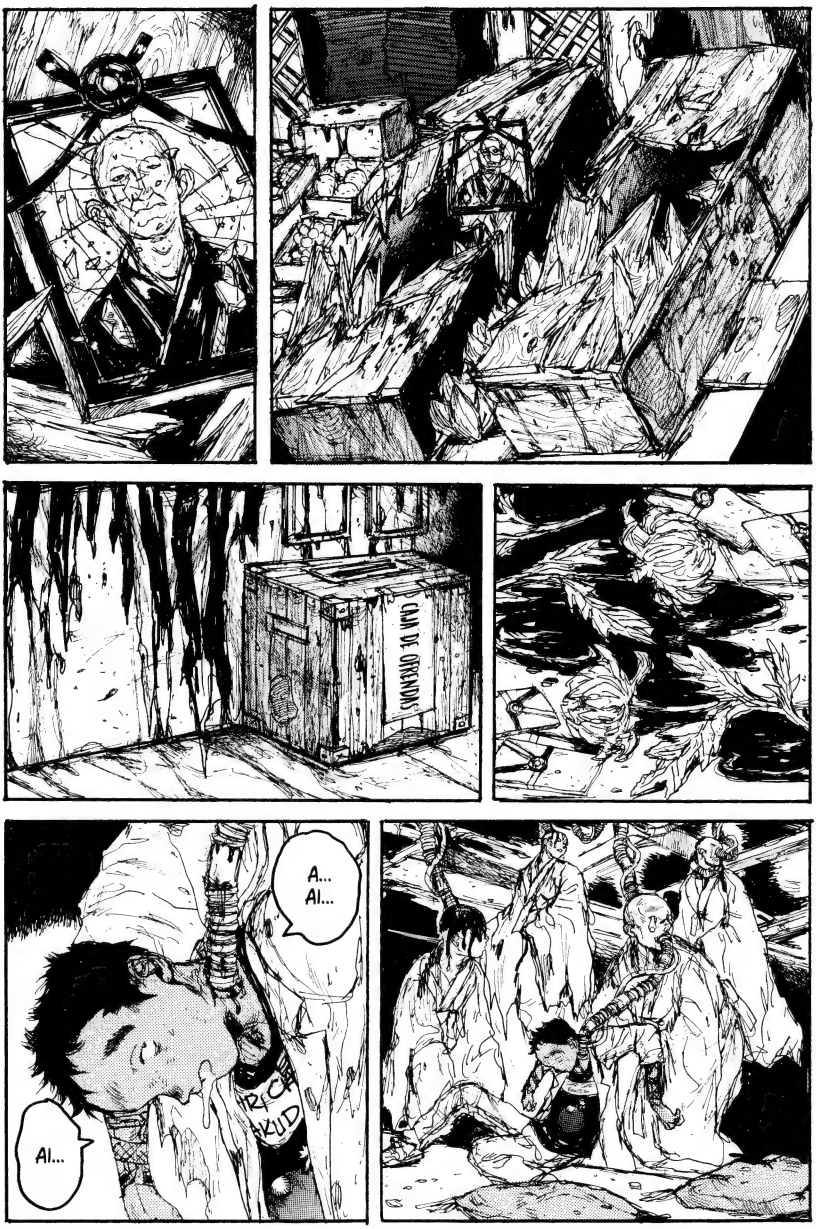

TENGO QUE AYUDAR A NI-KAIDÔ.
PERO ¿CÓ-MO...?
NGH...
ME HA ROBA-DO LA CAJA DE MAGIA...
INCLU-SO A CAI-MÃN...
!
...Y EL CUCHI-LLO DE STORE...

!
¡AAAAAGH!
HE DORMIDO UN MONTÓN.



Hechizo 131

Control vs. control


CAIXA DE OFERENDAS
A...
Al...
Al...

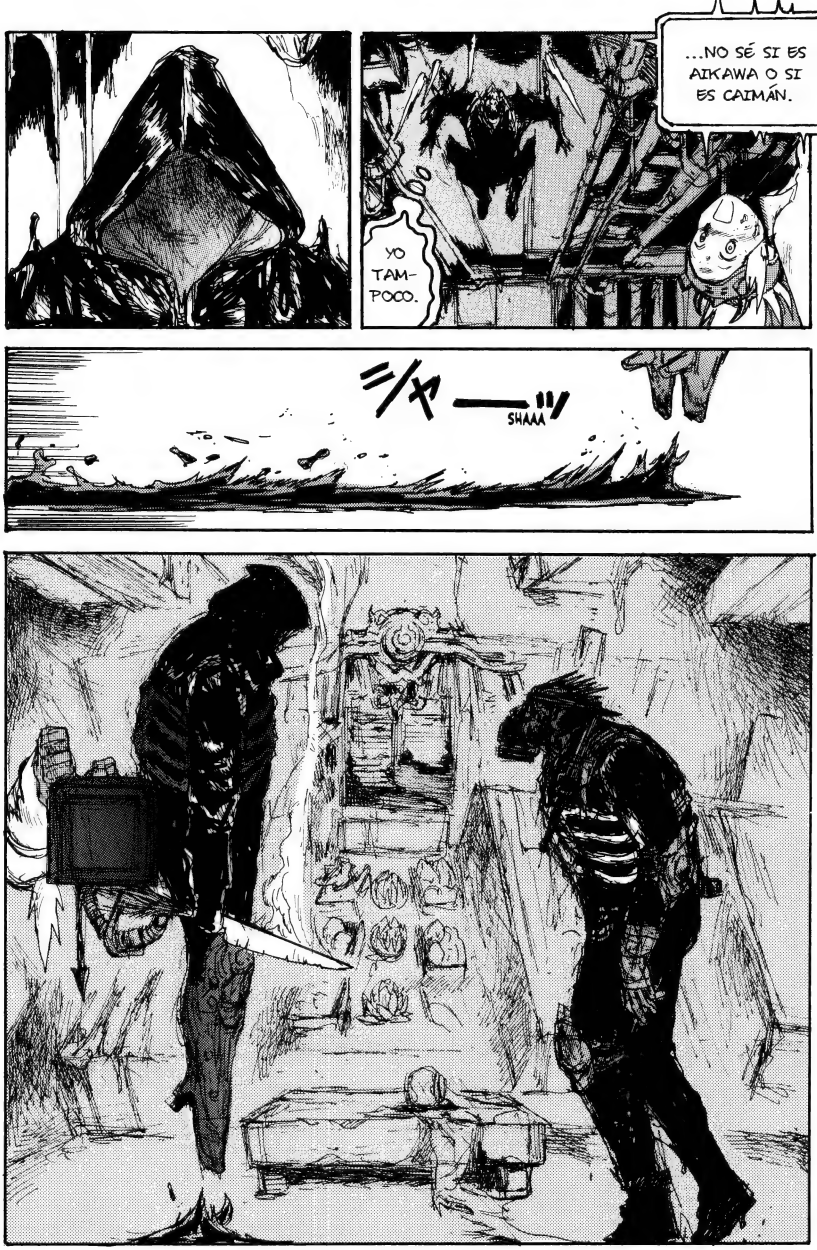
¿CAI... MÃN?
SPLASH
MA- DRE MÍA...

ES-TÁ VI-VO...
EHM...
¿QUÉ NARI-CES HA PASADO AQUÍ?
¿...KA-WA?
¿AI...?

PRÉSTAME ATENCIÓN: ESTOY COMUNICÁNDOME CONTIGO MENTALMENTE MEDIANTE MI PODER DEMONÍACO.
¿NI-KAIDÔ?
NI...
¡RISU!
!!
¡GUAGH!
YO YA NO PUEDO MOVERME...
ESE SUJETO ME HA QUITADO LA CAJA DE MAGIA.
¿¿ESTÁS BIEN!? VOY A AYUDARTE.
NO, OLVÍDATE DE MÍ Y...

FWOOOSH
ゴキキキキ
...QUÍTALE EL CUCHILLO DE STORE...
¿EL CUCHILLO DE STORE?
CON ÉL PODEMOS VENCERLO.
VENCER...
...A ESE INDIVIDUO.
NO SÉ QUÉ LE HA PASADO A CAIMÁN...
RISU... ¿ERES CAPAZ DE QUITÁRSELO CON TU MAGIA?
NO TE PREOCUPES, NIKAIDÔ...
VOY A MATARLO.

LO MALDECIRÉ Y TERMINARÉ CON ÉL.
NO SÉ...
PARECE QUE SOLO HA CAMBIADO DE MÁSCARA, PERO...
PERO ESE DE AHÍ... ¿ES AIKAWA?
QUÉ HAMBRE.
ESTIRA
¡FUAAAH!


...NO SÉ SI ES AIKAWA O SI ES CAIMÁN.
YO TAM-POCO.
シャーッ
SHAAA

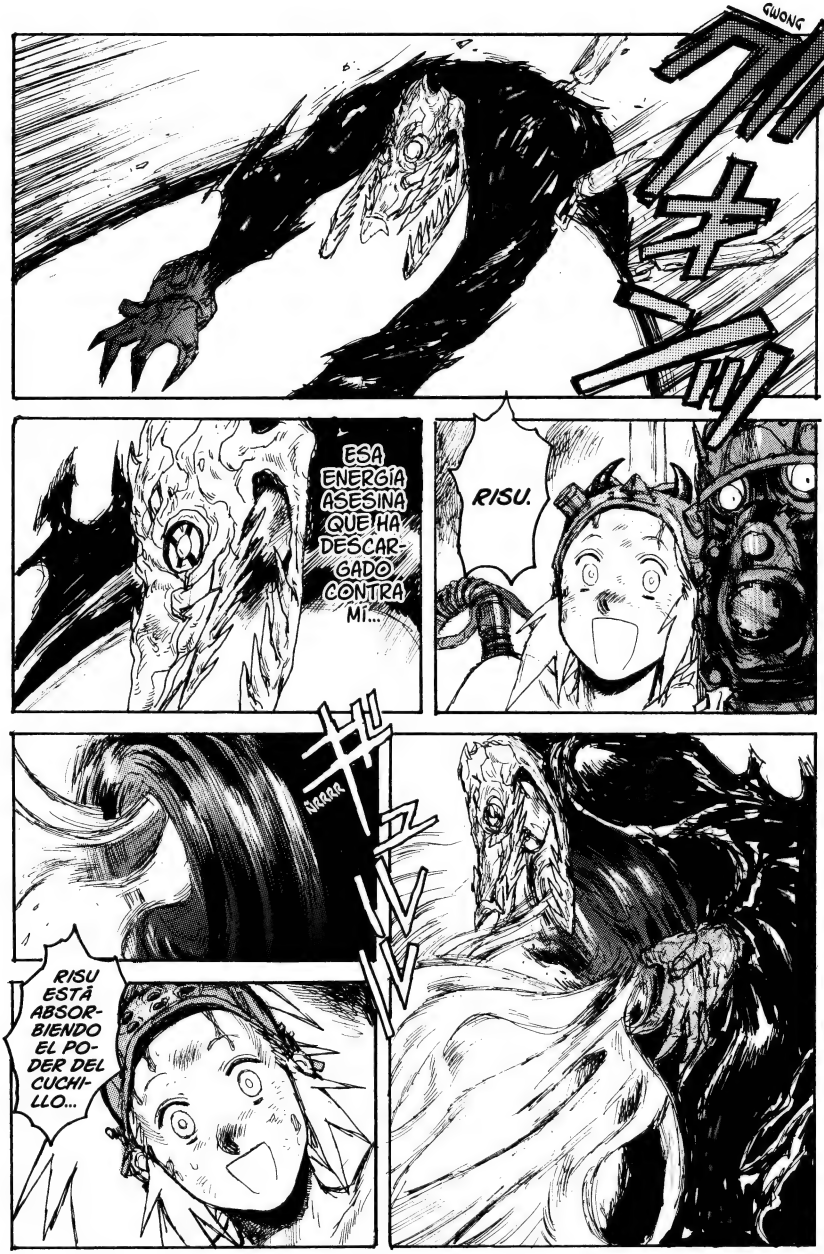
CUÁNTO TIEMPO.
SE ME HACE RARO VERTE DESDE FUERA.
!
FIRRR
¡UOH!
PLAS
CHAS

ÑRRR
ÑUNG
ギュンッ
CLONC
NI... NIKAI-DÔ.
CAI-MÁN...
¡NO SOY CAIMÁN, SOY AIKAWA!
...

FSSS
BUENO... NO. EN REALI-DAD...
...YO...
FUOOOSH
QUIERE CORTAR-NOS LA CABEZA A LA VEZ.
MIER-DA.
CAI-MÃN...
¡ARGH...!
GRRRRR

イィィーン
キィィ
TINK
¡BASTA!
RISU.
VENGO A MATARTE...

FUM
APÁRTATE, RISU.
EL PODER DE ESE CUCHILLO ES...
ESE IMPULSO ASESINO DIRIGIDO HACIA MÍ...
LA MALDICIÓN... ES MI MAGIA...


GWONG
ESA ENERGÍA ASESINA QUE HA DESCARGADO CONTRA MÍ...
RISU.
RAAAA
RISU ESTÁ ABSORBIENDO EL PODER DEL CUCHILLO...

...ME VUELVE MÁS PODEROSO.
FLAS
CHAS
¡JO-DER!
FWOSH

SPLOOOSH

¡AY!
PLUM
GLASH
CAI-MAN...
PLAS
CHAS

BUM
ROL
ROL
ROL
CLONC
SSSSH
SPLOOOSH
¿CÓMO HAS PODIDO USAR EL CUCHILLO SI ANTES NO ERAS CAPAZ DE MOVERLO?
ESTE MUNDO ESTÁ BAJO SU CONTROL, PERO...

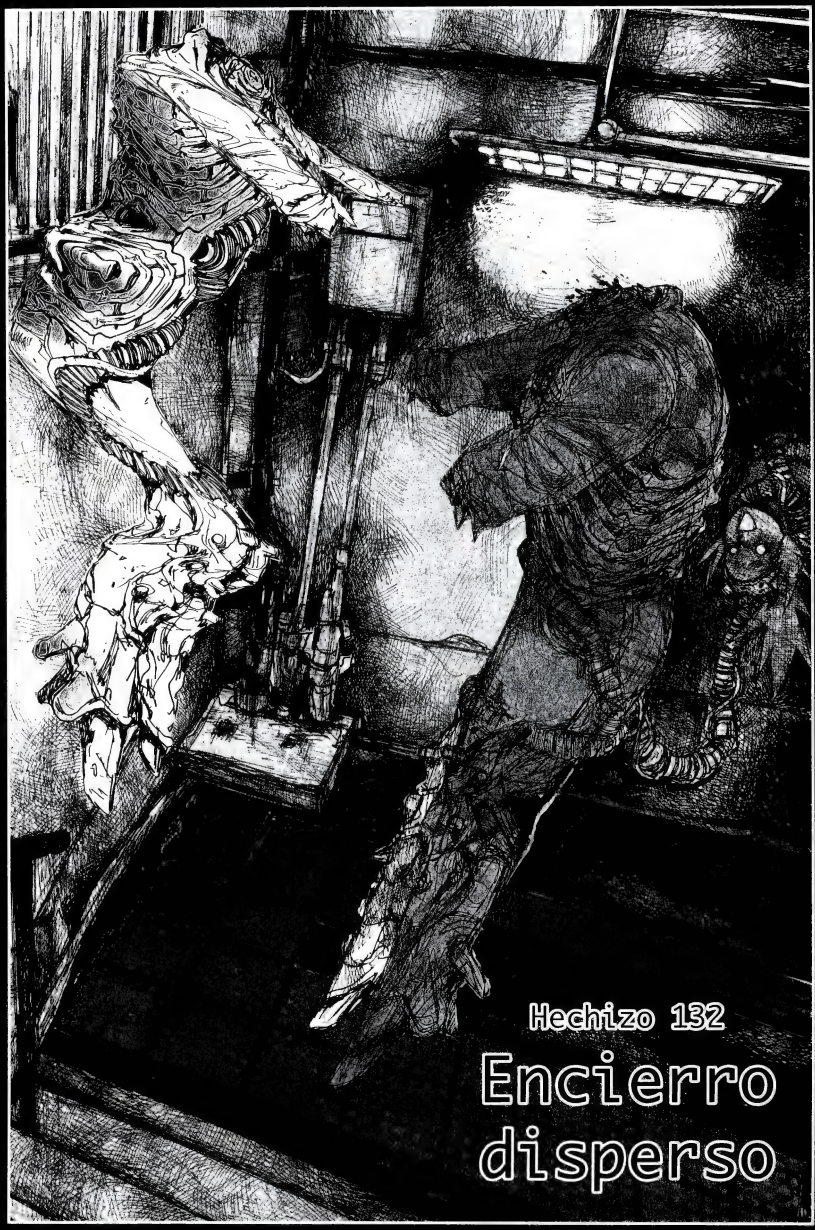
...AL MISMO TIEMPO, TAMBIÉN ES MI MUNDO.

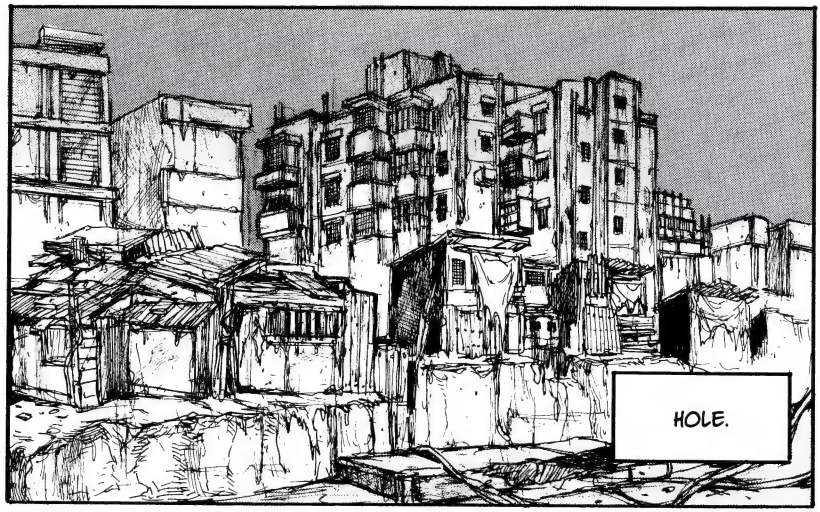
TIC
TIC
TE BAJARÉ ENSEGUIDA, NIKAIDÔ.
¡AH!
FIUM
ÑRRR
NIKAIDÔ.
CAIMÁN...

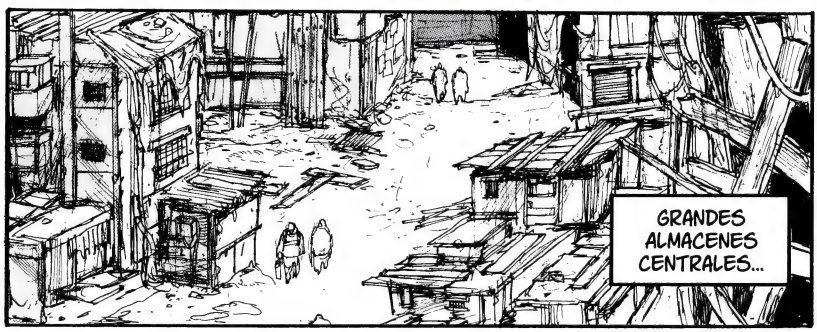
¡¡NIKAI-DÔ!!
GLOP
GLOP
GLOP
¡MIER-DA!
FLAS

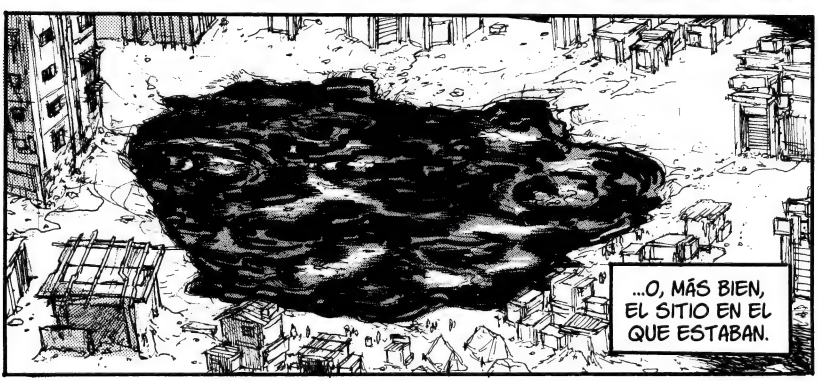
GLUP
ゴクン
PUAJ.
¿EN SERIO?
TODAVÍA NO ESTÁ MUERTO...
LA MALDICIÓN NO SE HA TERMINADO...
YA.
¿QUÉ VAS A HACER CON ESE HUMANO?
ME LO LLEVARÉ. NO PUEDO DEJARLO AQUÍ.
GYAS
ZOL

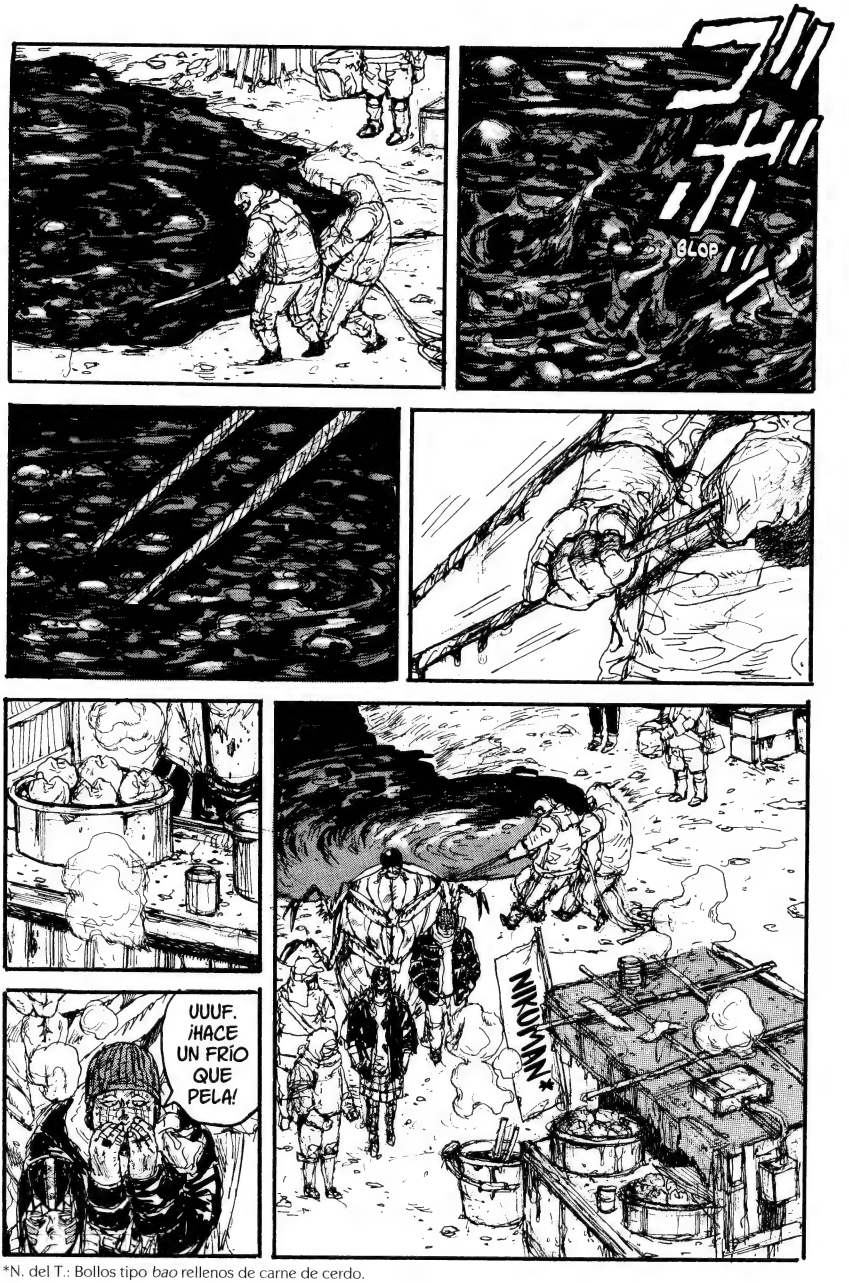
QUE SEPAS QUE AÚN NO TE HE PERDONADO.
PERO TENGO QUE TERMINAR CON ÉL Y RESCATAR A ASU Y NIKAIDÔ...
LO CONOZCO DE HACE TIEMPO...
SÍ, LO SÉ.
CUANDO TERMINEMOS, PODRÁS MALDECIRME Y LIQUIDARME... PERO...
POR DE PRONTO, VOLVEMOS A SER COLEGAS.


Hechizo 132
Encierro disperso


HOLE.


GRANDES ALMACENES CENTRALES...


...O, MÁS BIEN, EL SITIO EN EL QUE ESTABAN.

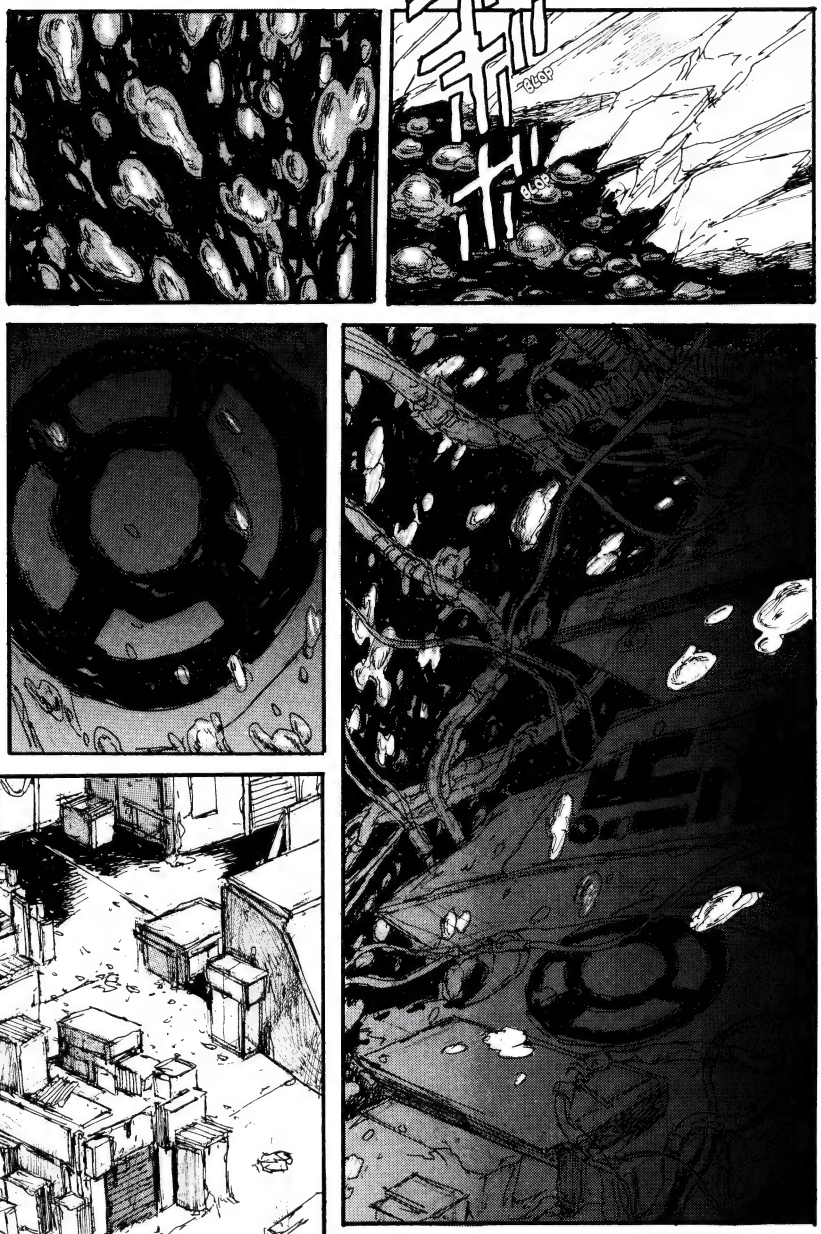


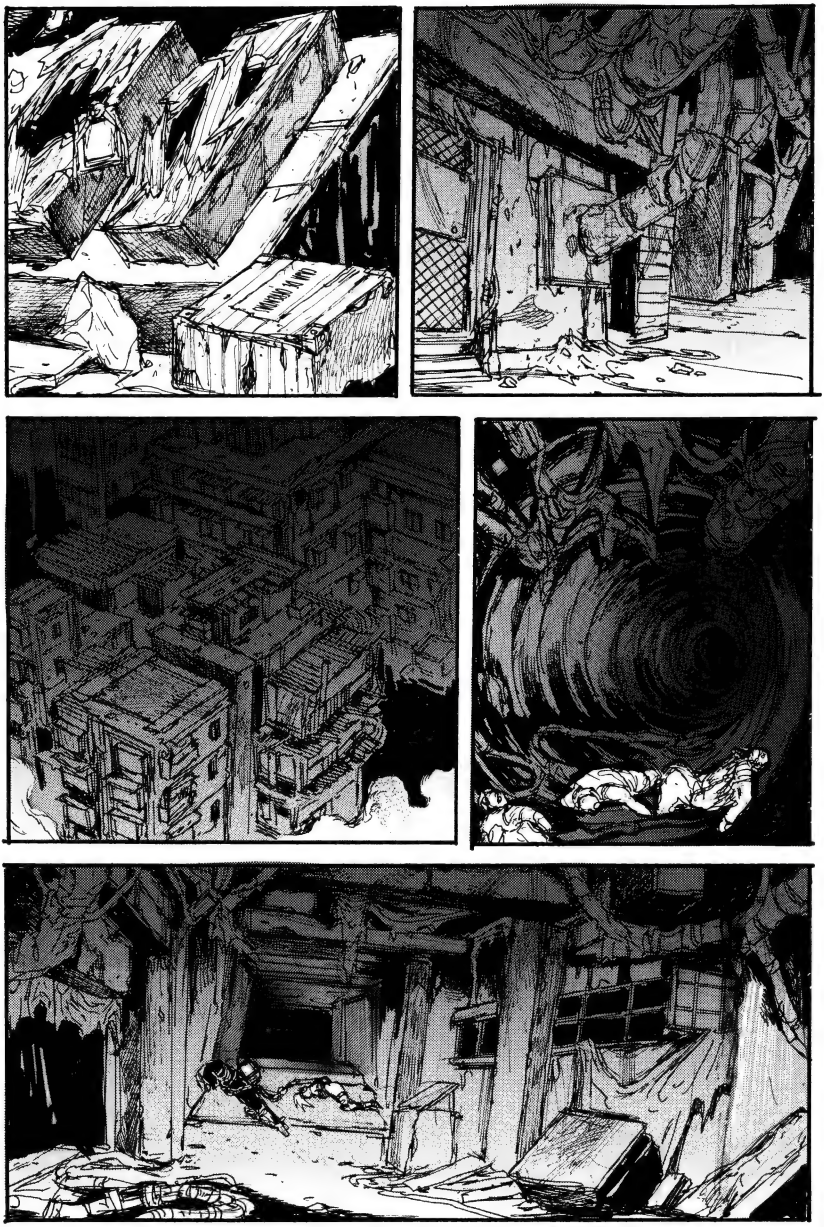
*N. del T.: Bollos tipo *bao* rellenos de carne de cerdo.

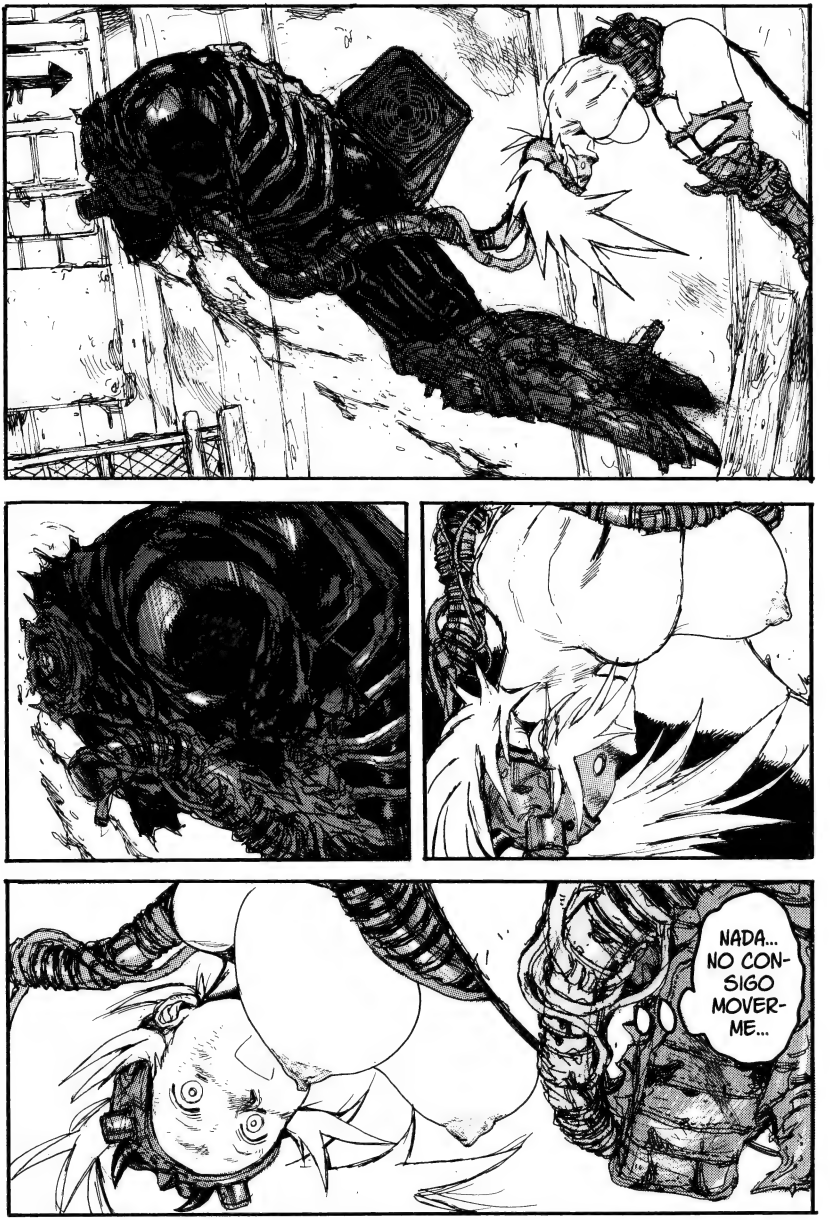
FALTA POCO PARA EL DÍA DE LOS MUERTOS VIVIENTES.
QUÉ FRÍO.
PONME TRES.
¡MIRAD, HAN SALIDO LOS HOMBRES RANA!
¡OH!

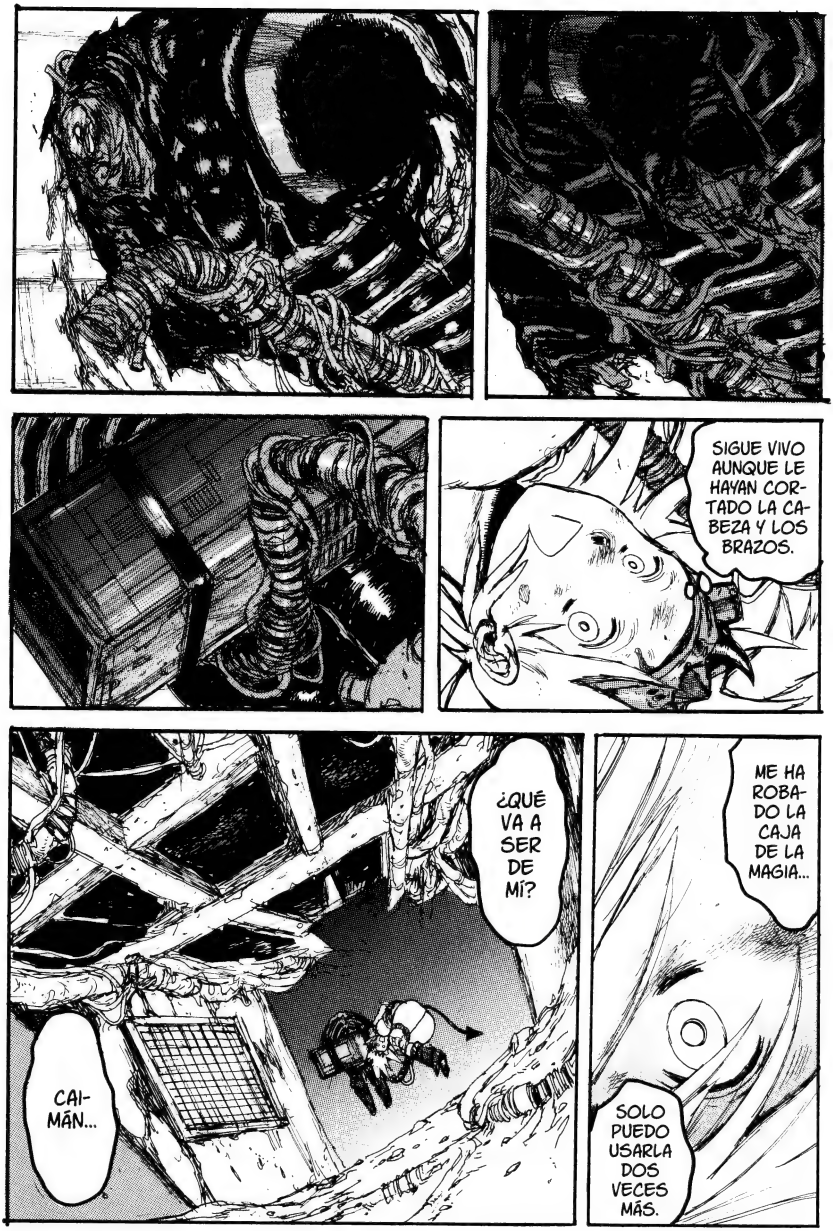
UAH.
ESTÁ MUERTO.
SERÁ MEJOR DARLOS POR PERDIDOS.
PROCEDEREMOS ENTONCES AL RELLENADO.
¿Y QUÉ PASA CON EL EDIFICIO Y LA GENTE QUE ESTABA DENTRO?
ES ESPANTOSO: UNOS POCOS MINUTOS DE INMERSIÓN BASTAN PARA MORIRSE.
SI DEJAMOS LA BALSA DE RESIDUOS ASÍ... QUIÉN SABE LO QUE PODRÍA OCURRIR EL DÍA DE LOS MUERTOS VIVIENTES.

¿EN SERIO?
O SEA, ¿QUE EL PROFESOR... NIKAIDÔ... LOS MAGOS...?
¿...ESTÁN TODOS MUERTOS?
SHOCKING
¡¡AAAH!!
YA, VAYA MAZAZO...
TRANQUILO. CUIDARÉ YO DE TI.
¡HM! ¿QUÉ HAGO AHORA CON LOS MAGOS QUE ESTÁN EN EL HOSPITAL?


GLOP
GLOP

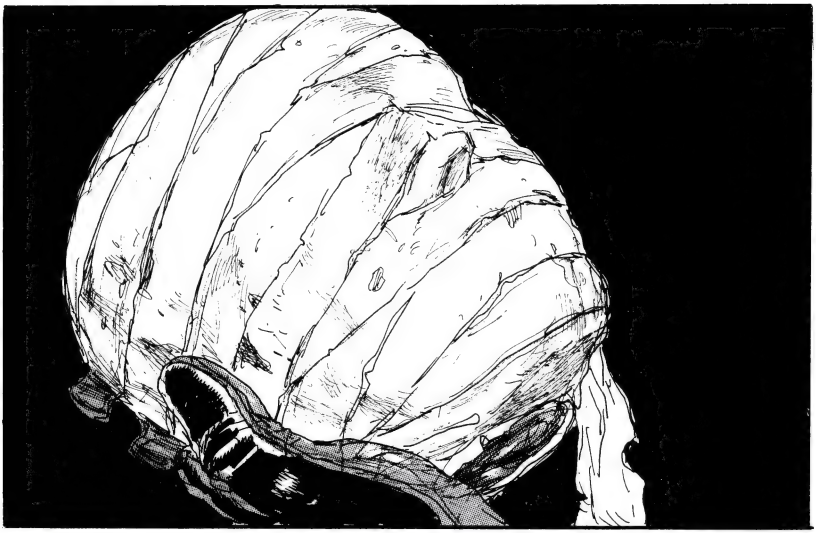



NADA... NO CONSIGO MOVERME...

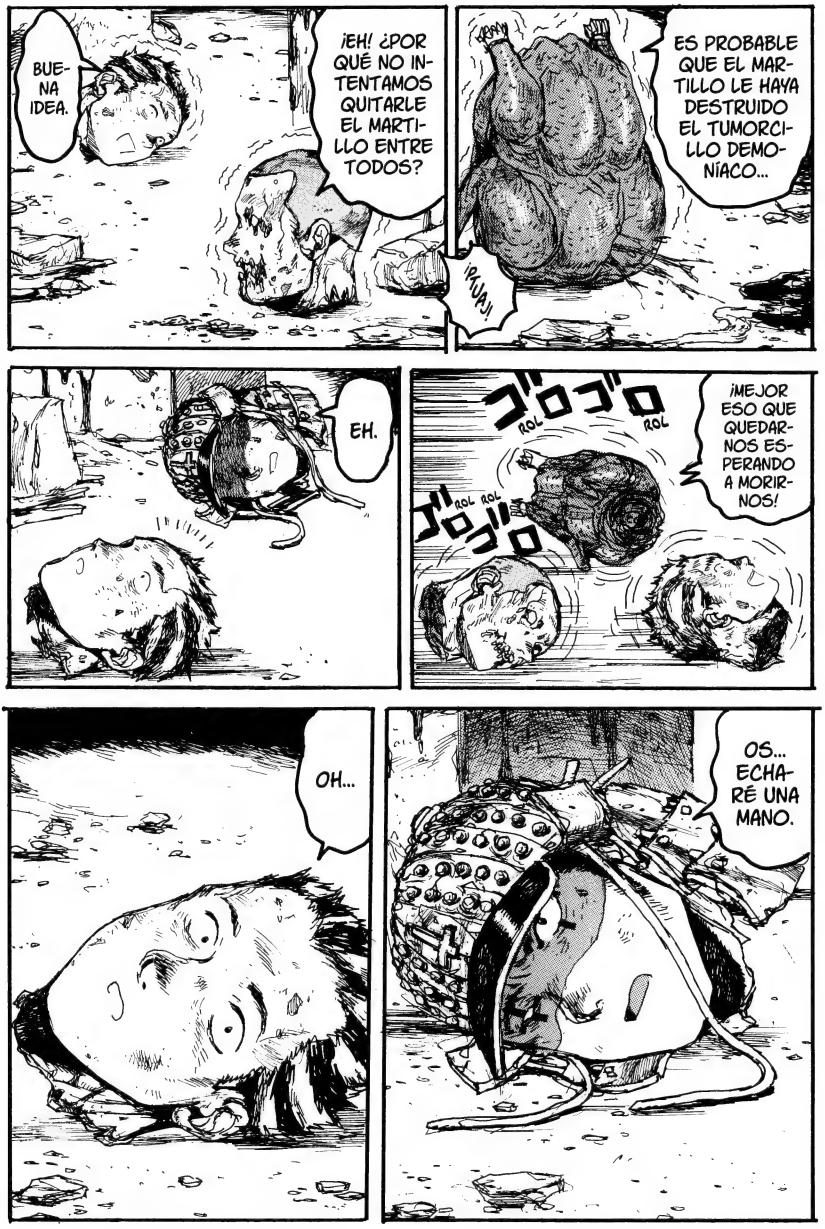

SIGUE VIVO AUNQUE LE HAYAN CORTADO LA CABEZA Y LOS BRAZOS.
ME HA ROBADO LA CAJA DE LA MAGIA...
SOLO PUEDO USARLA DOS VECES MÁS.
¿QUÉ VA A SER DE MÍ?
CAIMÁN...

LO NOTO CON EL PODER DE MI MALDICIÓN: ESTÁ CERCA.
NI-KAI-DÔ...
CON EL CUCHILLO DE STORE... AÚN HAY ESPERANZA...
UGH...
...LAS PLUMAS DEL MANGO RESBALAN EN LA MANO.
AUNQUE RESULTA BASTANTE INCÓMODO DE AGARRAR.
¡PESA UN HUEVO! Y LO QUE ES MÁS...

TAC
¿HM?
TAS
TAS
¿NO HABRÁ ALGO CON LO QUE PUEDA ENROLLARLO?
ROL
ROL
ROL
¿QUÉ ES ESTO? ¿UNA PELOTA?
¡RISU, ESPERA UN MOMENTO!



N... NO AGUANTO MÁS...
UUH...
QUÉ DOLOR.
¡COF!
SÍ, NOTO QUE ME VOY DEBILITANDO.
¡QUÉ CRUEL ES LA MAGIA DE SHIN!
ES IMPOSIBLE SEGUIR VIVIENDO SIN CUERPO...
¿SEGURO QUE NOI ESTÁ MUERTA?


BUENA IDEA.
¡EH! ¿POR QUÉ NO INTENTAMOS QUITARLE EL MARTILLO ENTRE TODOS?
¡PUAJ!
ES PROBABLE QUE EL MARTILLO LE HAYA DESTRUIDO EL TUMORCILLO DEMONÍACO...
EH.
ゴロゴロ
ROL
ROL
ROL
ゴロゴロ
¡MEJOR ESO QUE QUEDARNOS ESPERANDO A MORIRNOS!
OH...
OS... ECHARÉ UNA MANO.

¡COF!
PASA TAN DESAPERCIBIDO QUE QUIZÁ SHIN SE OLVIDÓ DE ÉL.
¡COF!
ES PROBABLE.
POR CIERTO, TURKEY. ¿DÓNDE ESTÁ EL CADÁVER DE SHÔ?
¿HM?
ÁNIMO, EBISU...
¿SE HABRÁ REUNIDO EL MUÑECO CON EBISU?
ガ
CLAC
タ
CLAC
ガ
CLAC
タ
CLAC

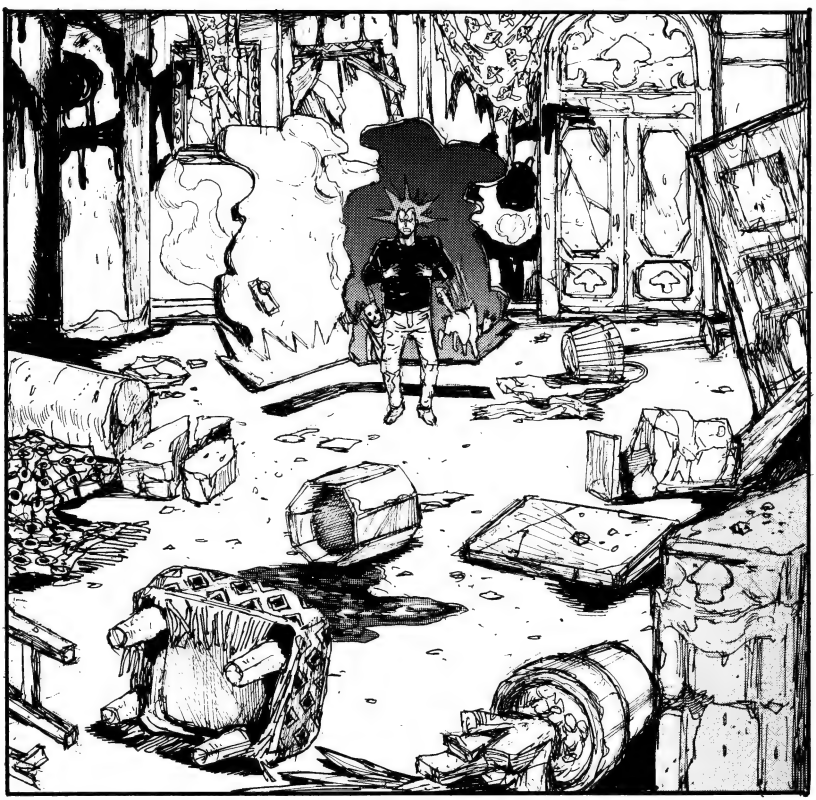
QUÉ FRÍO.
BUENO, YO REGRESO YA AL MUNDO DE LOS MAGOS.
¡¡QUÉ!?
¿ESTO ES HOLE? ES TAN SUCIA COMO LA PINTAN.
ESTÁ TODO NEGRUZCO.
¿¡Y LOS DEMÁS!?
PRIMERO VOLVERÉ A CASA PARA PREPARARME...
FUM

BWAM

¿LLO-VIEN-DO?
ALLÍ ESTABA LLOVIENDO. POR ESO HUYERON TODOS.

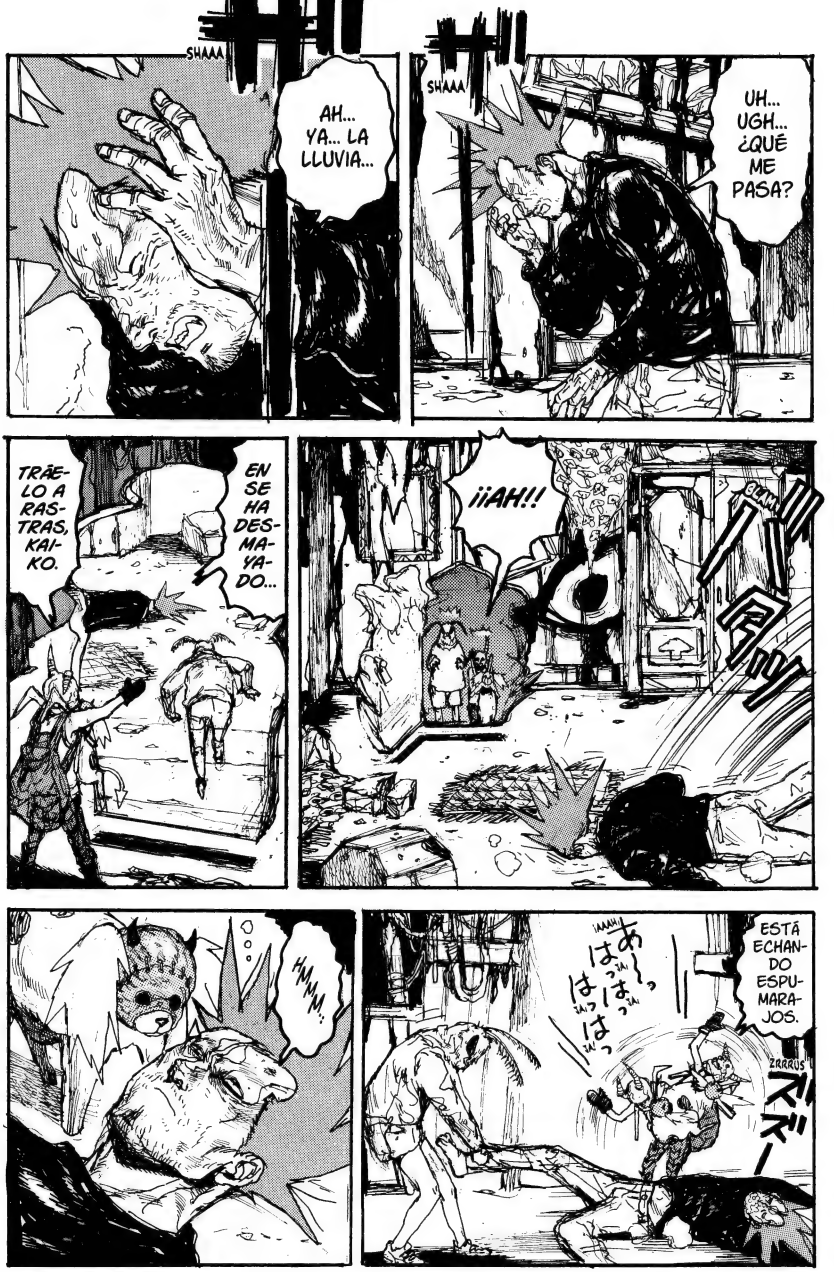
ES LA PRI-MERA PUERTA TUYA QUE VEO.
NO SE ME PIERDE NADA EN HOLE.

EN EL MUNDO DE LOS MAGOS NO LLUEVE.
¿ACASO NO LO SABES?
ESTA PUERTA CONDUCE A MI HOGAR.
CHAS
ガチャッ
VENGA, REGRE...

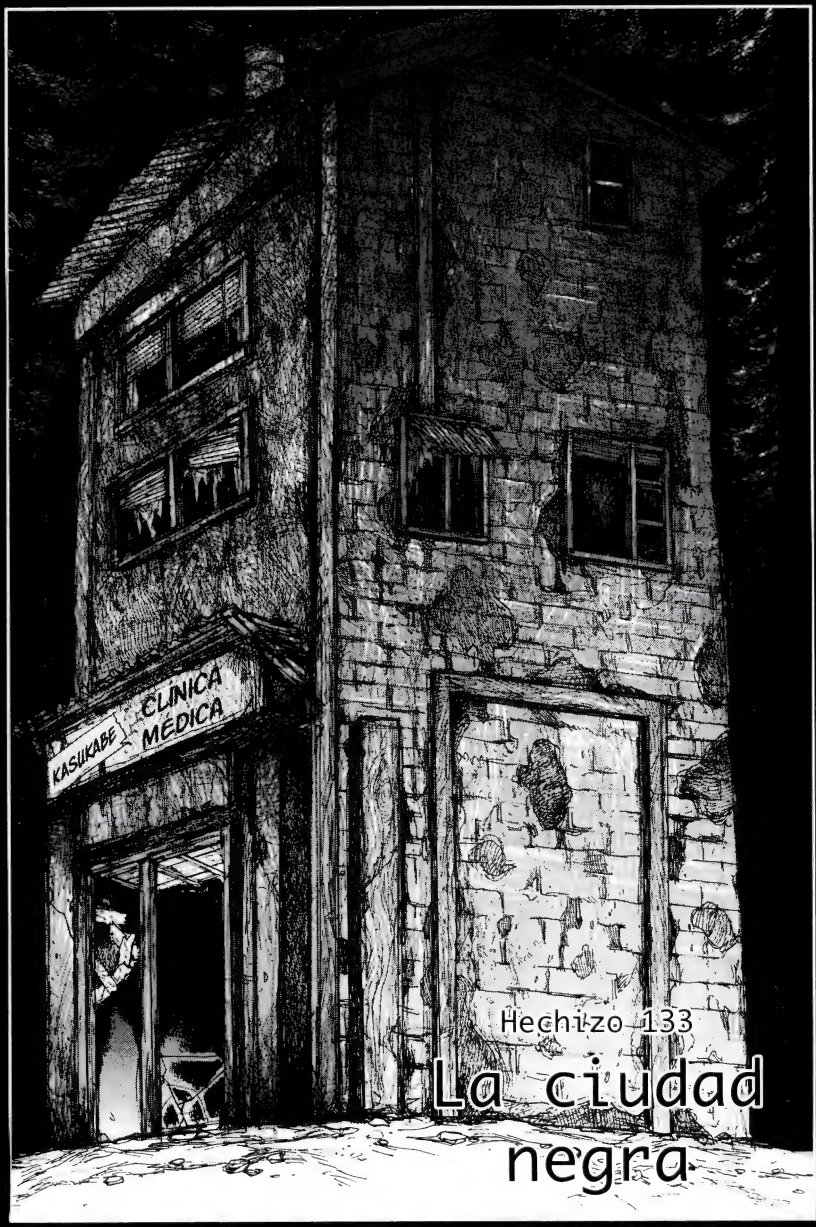


MI RETRATO.
Q... ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
ESTÁ PATAS ARRIBA.
TODA MI CREACIÓN.
LOS MUEBLES DE LUJO.
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
SHAAA

SHAAA...
N-NO PUE-DE SER...
SHAAAA
...AB-SUR-DO.
ES...


SHAAA
AH... YA... LA LLUVIA...
SHAAA
UH... UGH... ¿QUÉ ME PASA?
TRÁELO A RASTRAS, KAIKO.
EN SE HA DESMAYADO...
¡¡AH!!
BAM!
HMM...
ESTÁ ECHANDO ESPUMARAJOS.
ZRRRUS!

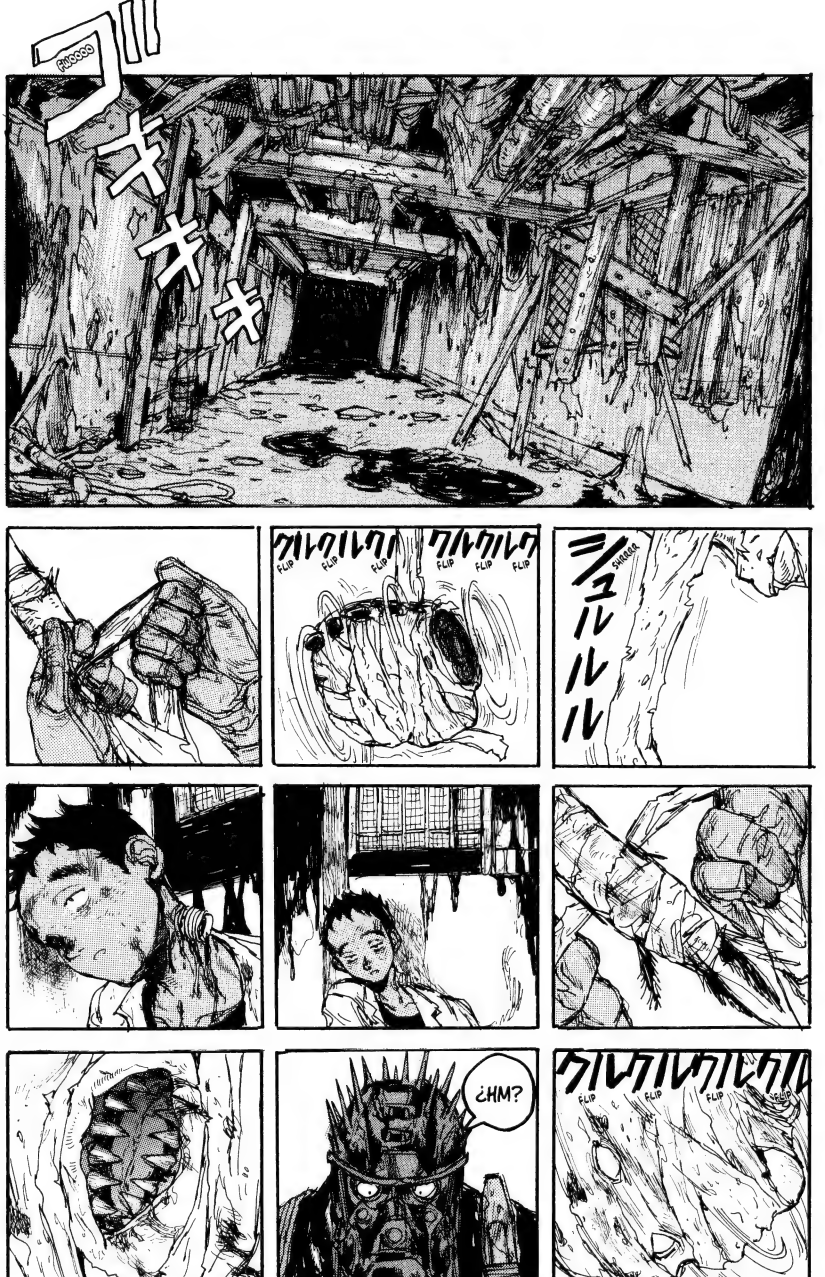
NO PUEDO VOLVER EN ESAS CONDICIONES.
ESTÁ LLOVIENDO DE VERDAD EN EL MUNDO DE LOS MAGOS...
DABAS PENA AHÍ TIRADO ECHANDO ESPUMARAJOS POR LA BOCA.
¿QUÉ ME HA PASADO?
SI AL MENOS PUDIERA TRAER LO QUE NECESITO...
...PERO ¿QUIÉN VA A ENTRAR AHÍ CON ESA LLUVIA?
¡¡VOY A CONVERTIR EN SETAS A ESOS CABRONES Y ME LOS COMERÉ!!
LOS OJICRUZ LA HAN OCUPADO Y DESVALIJADO.
PERO ¿¿QUÉ HA OCURRIDO EN LA MANSIÓN!? ESTÁ DESTROZADA.
UNA MEZCLA DE MAGO Y HUMANO.
HAY ALGUIEN QUE PUEDE.



Hechizo 133

La ciudad negra

¿QUÉ HACES, AIKAWA?
HE ENCONTRADO ALGO ÚTIL.
ESA CABEZA ES...
...DE UNO DE LOS MAGOS... AMIGOS DE SHIN...


FUOOOO
ゴオオオ
SHRRRR
シュルルル
FLIP FLIP FLIP FLIP FLIP FLIP
FLIP FLIP FLIP FLIP
¿HM?

LISTO.
AHORA ES MUCHO MÁS CÓMODO.
POR CIERTO...
...ES UNA CABEZA HUMANA, NO UNA PELOTA.

¿QUÉ DICES? AHORA NO ES EL MOMENTO.
ME GUSTARÍA LLEVÁRMELA PARA INVESTIGARLA...
UNA VALIOSA CABEZA DE MAGO.
ES UN MAGO...
NO ES HUMANO.
¡TRANQUILO, HOMBRE!
DATE PRISA, AIKAWA.
VALE, PERO CARGAS TÚ CON ELLA.
POR FAVOR...
NO TE PREOCUPES: SÉ POR DÓNDE HA IDO.
VAMOS A ADELANTARLO.

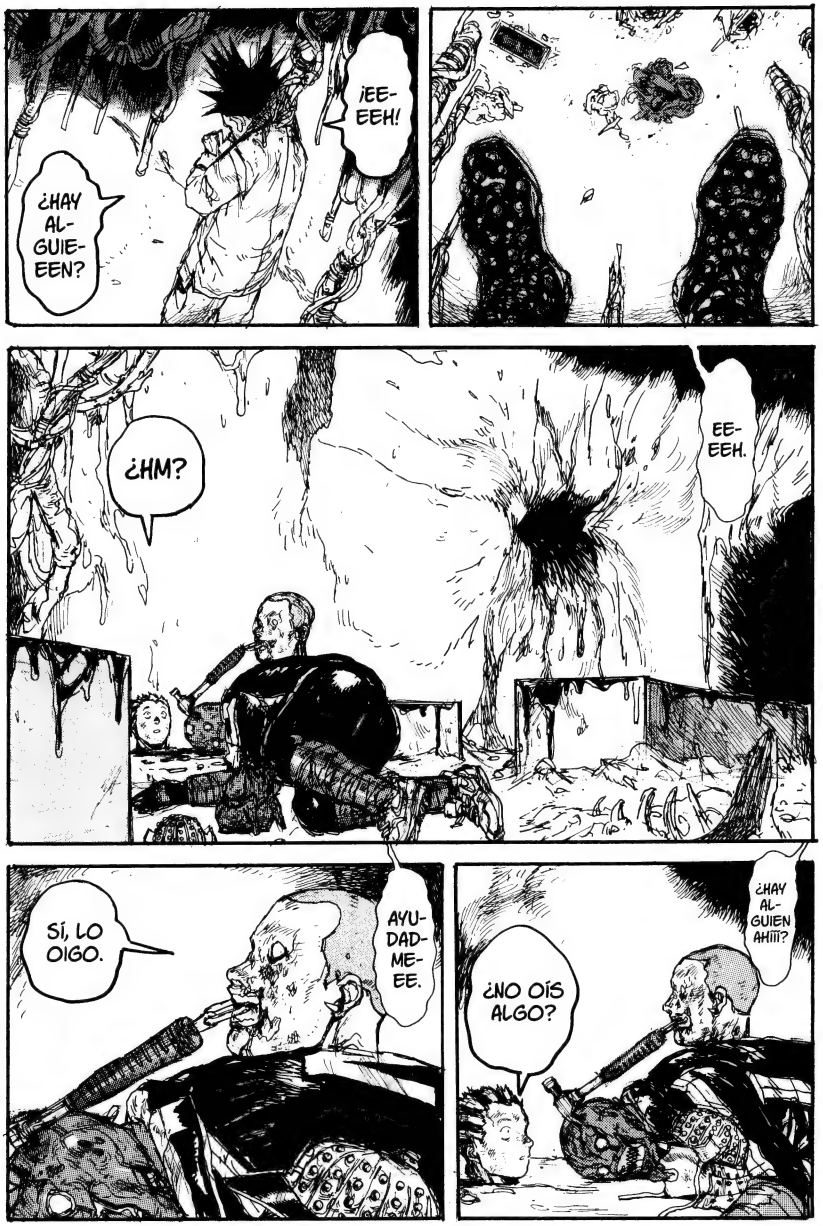
AIKAWA, ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
RECUERDO QUE ENTRÉ CON NIKAIDÔ Y ASU...
...EN LOS GRANDES ALMACENES.
SALE
SALE
PERO LAS SALIDAS Y LOS HUMANOS HABÍAN DESAPARECIDO...
UNOS MONSTRUOS ENTUBADOS PULULABAN POR AHÍ...
Y...

...LUEGO ESTO.
HAY UNA CIU-DAD...
...DEN-TRO DEL EDIFI-CIO.
...

PARA QUÉ ME LO PREGUNTAS SI LO SABES, RISU.
¿DÓNDE NARICES ESTAMOS, AIKAWA?
¡YA ME ACUERDO...!

¡AH!
NO VEO.
NI PUEDO ECHAR HUMO...
ZAM
BIEN... AÚN ESTOY VIVO.

VOY A...
HASTA HACE POCO ERA UN DEMONIO Y AHORA...
...PUEDE QUE ESTE SEA MI FINAL.
¡UEGH!
ZAM
ブラン
Q... QUÉ DOLOR...
ZAAAM
ブラーン
¡NO!
FLAP
じたばた
FLAP
¡NO-OO!
OIGO UNAS VOCES AHÍ ABAJO...
NO SÉ QUIÉNES SON, PERO LES PEDIRÉ AYUDA...
MI HONOR DE EXDEMONIO ESTÁ EN JUEGO...
TE... TENGO QUE ESCAPAR POR MÍ MISMO...


¡EE-EEH!
¿HAY AL-GUIE-EEN?
EE-EEH.
¿HM?
AYU-DAD-ME-EE.
SÍ, LO OIGO.
¿HAY AL-GUIEN AHÍÍÍ?
¿NO OÍS ALGO?

SÉ QUE ESTÁIS AHÍ. ¡CONTESTAAAD!
SIN CUERPO, NO PODEMOS AYUDAR A NADIE.
YA, ES CIERTO.
PERO ¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS?
ギギ〜
POR FAVOOR.
JODEEEER.
NOI...
DEJADLO. NOSOTROS A LO NUESTRO.
EEEEH.
¡CABRONES!
ESTÁ MUERTA...
SÉ QUE ME OÍS.
LO QUE ME TEMÍA: NO RESPIRA.

A NOI NO LE HIZO GRACIA Y NO SE LO METIÓ.
SÍ, LO DE LOS FRASCOS ESPECIALES DE SHÔ, ¿NO?
CHÔTA, ¿TE ACUERDAS DE LO QUE PASÓ CUANDO VINIMOS EN LA ALFOMBRA?
NUESTRO DESTINO DEPENDE DE ELLO...
EN CUALQUIER CASO, LO SABREMOS CUANDO SE LO QUITEMOS.
PUEDE QUE EL MARTILLO ESTÉ IMPIDIENDO LA ACTIVACIÓN DEL HECHIZO.
PERO IMAGÍNATE QUE SE LO HUBIERA METIDO LUEGO...
SOY UN MAGO DE ÉLITE.
EN LAS PAREDES HAY VENTANAS Y UNAS CUANTAS SALIDAS...
¿SON LOS GRANDES ALMACENES O HEMOS IDO A PARAR A OTRO SITIO?
ME LLAMO ASU.
ME PREGUNTO QUÉ CLASE DE LUGAR ES ESTE.

TAMBIÉN HAY TRES CAJAS CON PINTA DE ATAÚD...
Y VARIAS DESTROZADAS.
¿SUS PRÓXIMAS VÍCTIMAS SOMOS NOSOTROS?
EL TIPO QUE ESTÁ MANIPULANDO A SHIN ES EL JEFE DE LOS OJICRUZ.
¡AH!
¡EL MARTILLO HA CEDIDO!
¿ME OÍÍÍS?

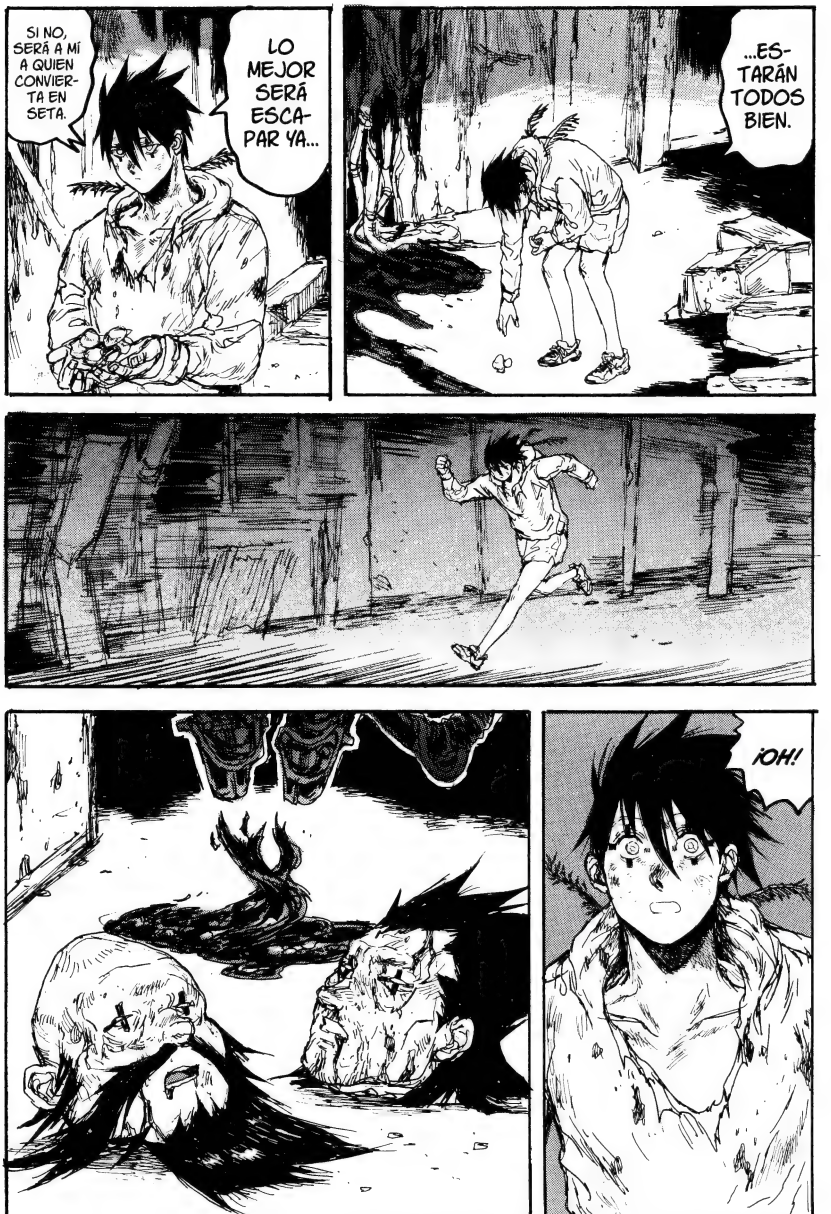
GAH
!!
CRAK
ESA ESPECIE DE ATAÚD HA ESTALLADO...
HAY...
...ALGUIEN...
¡OH!

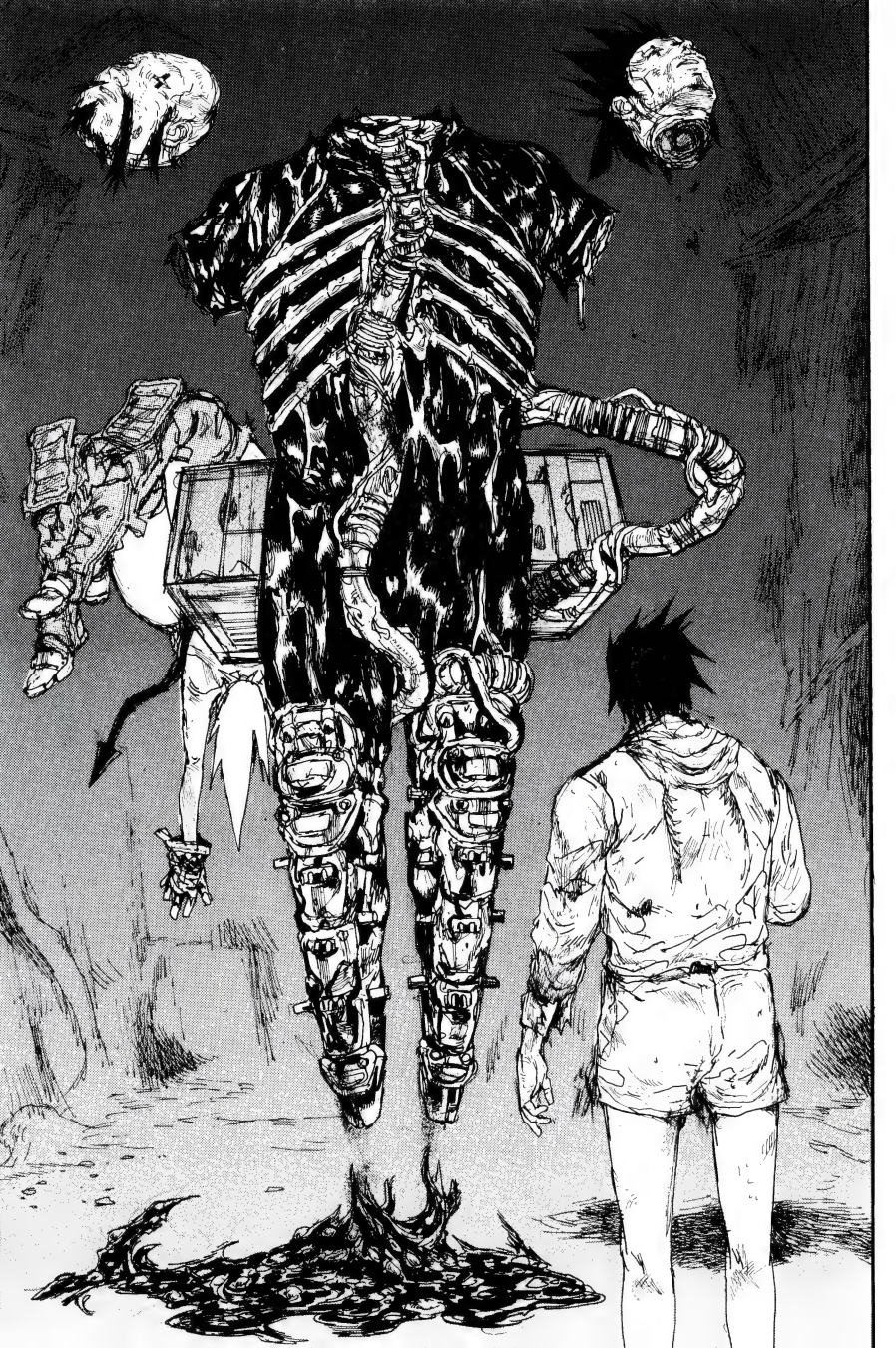
HAY QUE REUNIRLAS TODAS PARA DESHACER EL HECHIZO Y DEVOLVERLE SU ASPECTO.
HE CONVERTIDO A SHIN EN 326 SETAS.

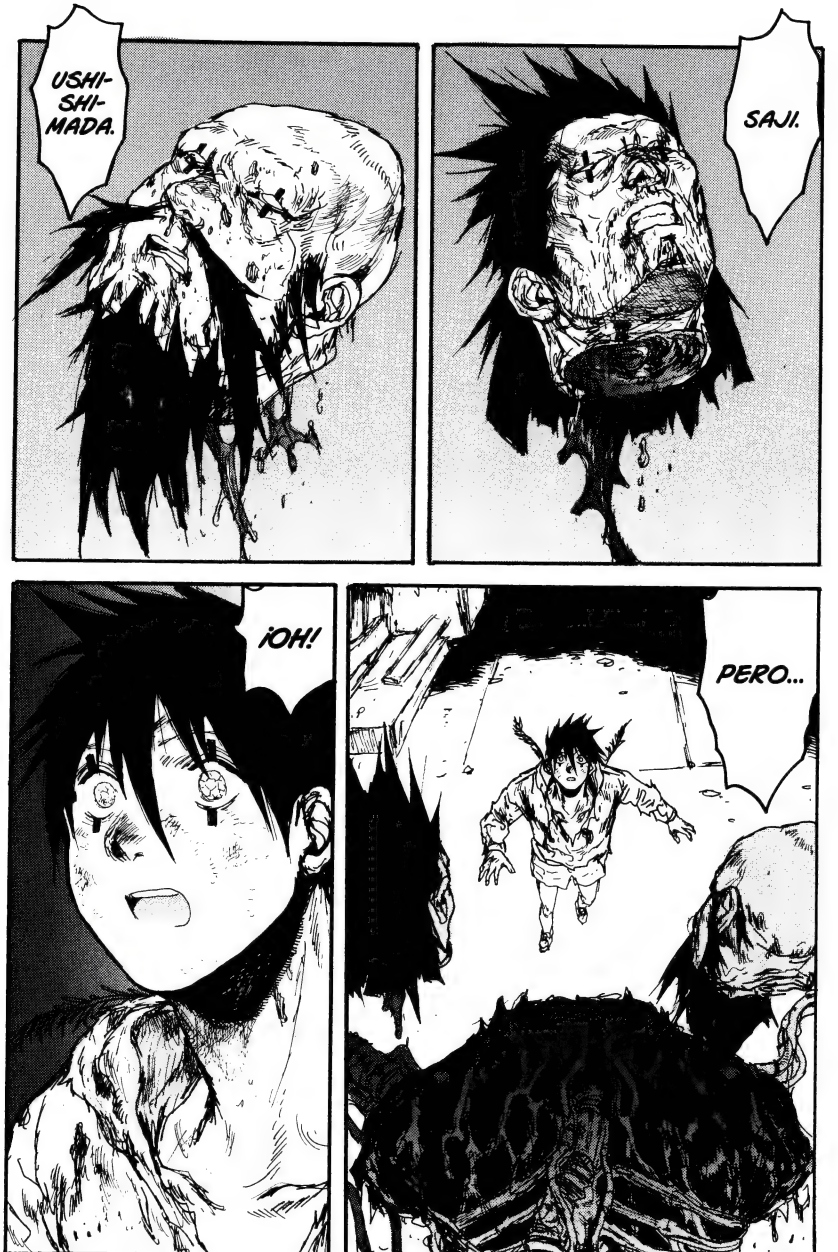
323...
322...

HABERLO CONVERTIDO EN UNA SETA GRANDE.
RECOGEDLAS. QUE NO FALTE NI UNA.

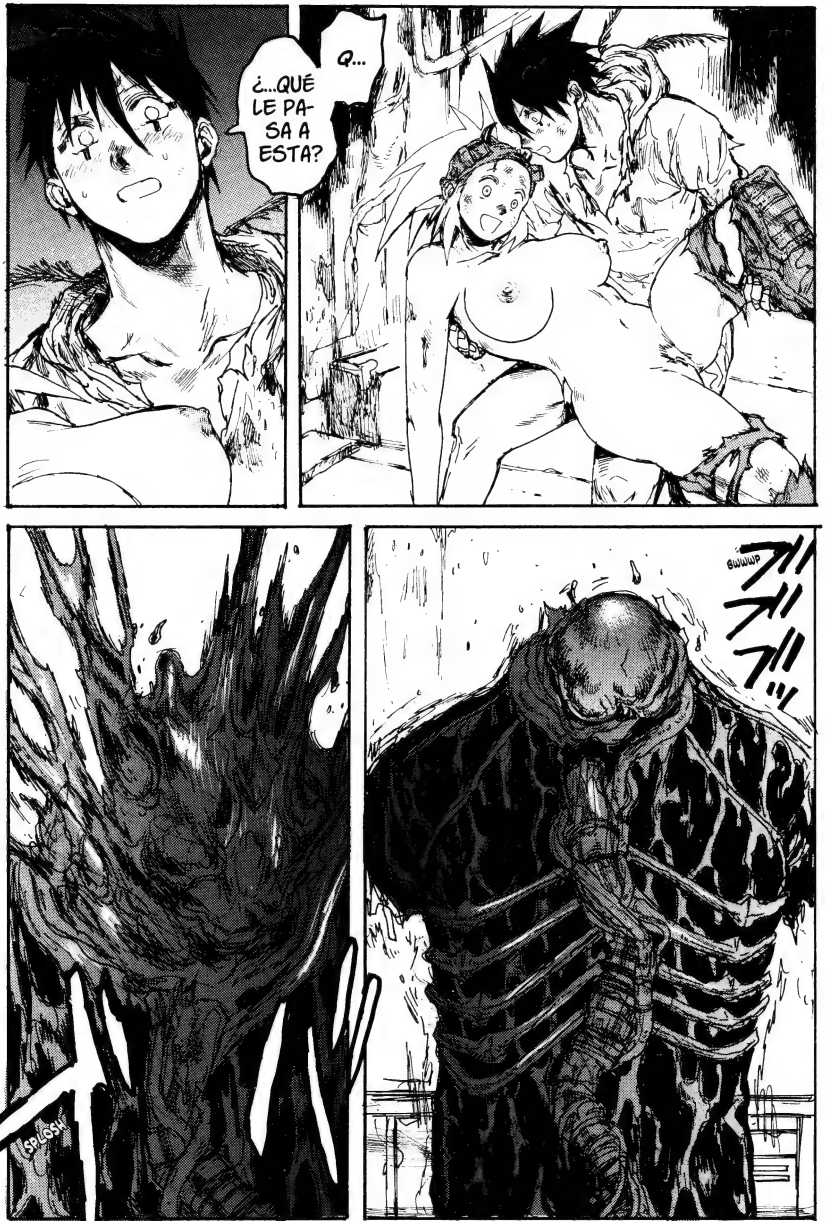
KAIKO, VE A BUSCAR POR AHÍ.
SOLO FALTAN TRES MÁS.
...EN SABRÁ QUIÉN SOY Y ESTARÉ MUERTO.
SI ESE LIMPIADOR SE RECUPERA...
...EL JEFE...
ME PREGUNTO SI TETSUJÔ, USHISHIMADA, SAJI... TON...
NO SÉ POR QUÉ ME ESTÁ ENCUBRIENDO LA CHICA DE LA CALAVERA...


SI NO, SERÁ A MÍ A QUIEN CONVIERTA EN SETA.
LO MEJOR SERÁ ESCAPAR YA...
...ESTARÁN TODOS BIEN.
¡OH!




USHI-
SHI-
MADA.
SAJI.
¡OH!
PERO...

YAH!



Q...

¿...QUÉ LE PASA A ESTA?

BWWWP

SPLOSH

JE-
FE...
LE HA
CRE-
CIDO
OTRA
CABE-
ZA...
PERO
¿¡CUÁN-
TAS
TIENE!?

UUH...
¡UGH!
FLIS
PLOC
ROL
ROL
ROL

Hechizo 134

Los despojos y el juramento

UN MUÑECO DE EBISU... TIENE QUE SER OBRA DE TURKEY...
...PERO ESTÁ TAN MAL HECHO QUE NO PARECE SUYO.

EL HECHIZO SE ESTÁ DESHACIENDO. EL MATERIAL VA A RECUPERAR SU FORMA.
¿QUÉ INGREDIENTES HABRÁ USADO?
¡!
¿C-CÓMO?
PE... PE-RO...
¡...PERO SI SON...!
SSSSH
¿¡...TROZOS DE CUERPOS!?

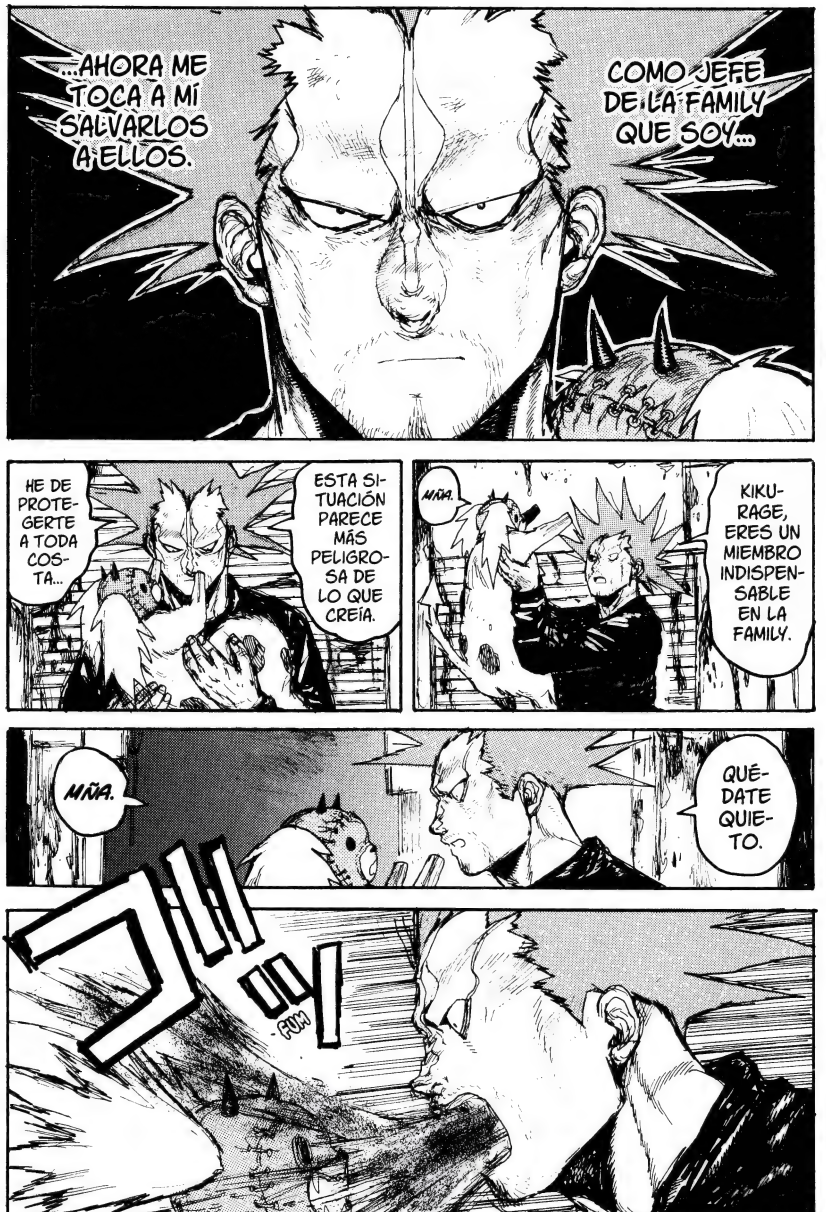
ESTA MANO... ME SUENA.
¿¡HM!?
¡QUÉ ASCO!
¿TURKEY USÓ CADÁVERES HUMANOS PORQUE NO ENCONTRÓ MATERIAL DECENTE EN HOLE?
Y ESTE ES DE TURKEY...
¡¡ES EL BRAZO DE CHÔTA!!
¡¡PERO SI ES...!!
DE... ¿DE VERDAD SON SUS CADÁVERES?
¿Q-QUÉ RAYOS LES HA PASADO?
EL CALZADO DE FUNERAL DE FUJITA...

...

...Y LUEGO LA MAGIA DE KIKURAGE ME RESUCITÓ...
SUPONGO QUE EL MUÑECO SE LO TRAJO A EBISU...

...FUJITA FUE A QUITARLE MI TUMOR DEMONÍACO AL JEFE DE LOS OJI-CRUZ.
SEGÚN LA EXPLICACIÓN POCO FIABLE DE EBISU...

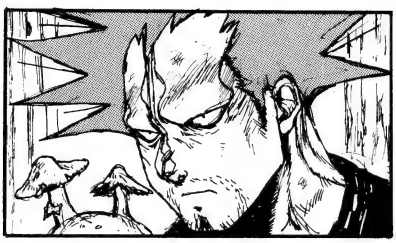
TODOS HABÉIS CORRIDO UN ENORME RIESGO...
...Y OS HABÉIS SACRIFICADO POR MÍ.

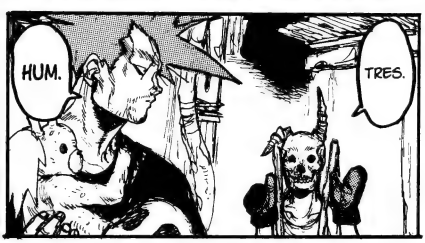

...AHORA ME TOCA A MÍ SALVARLOS A ELLOS.
COMO JEFE DE LA FAMILY QUE SOY...
HE DE PROTEGERTE A TODA COSTA...
ESTA SITUACIÓN PARECE MÁS PELIGROSA DE LO QUE CREÍA.
MÑA.
KIKURAGE, ERES UN MIEMBRO INDISPENSABLE EN LA FAMILY.
MÑA.
QUÉDATE QUIETO.
GUM

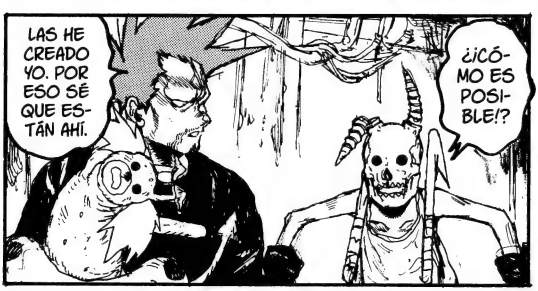
ES UN TRAJE FÚNGICO ESPECIAL.
...
SEGURAMENTE TE APRIETE UN POCO. AGUANTA.
ボワン
BWAM
MÑAAA
...MIENTRAS YO ESTÉ VIVO...
ESTE TRAJE TE PROTEGERÁ...
ES QUE...
¿HABÉIS RECOGIDO TODAS LAS SETAS?
EE-EEH.

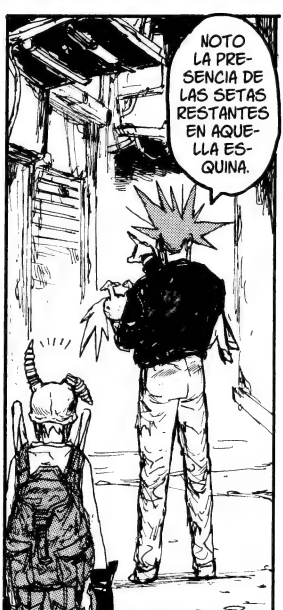
¿CUÁNTAS SETAS FALTAN?
JUJ
JUJ
JUJ
KAIKO ES MUY BURRO. SEGURO QUE SE HA PERDIDO.

¿QUE HA DESAPARECIDO?




HUM.
TRES.

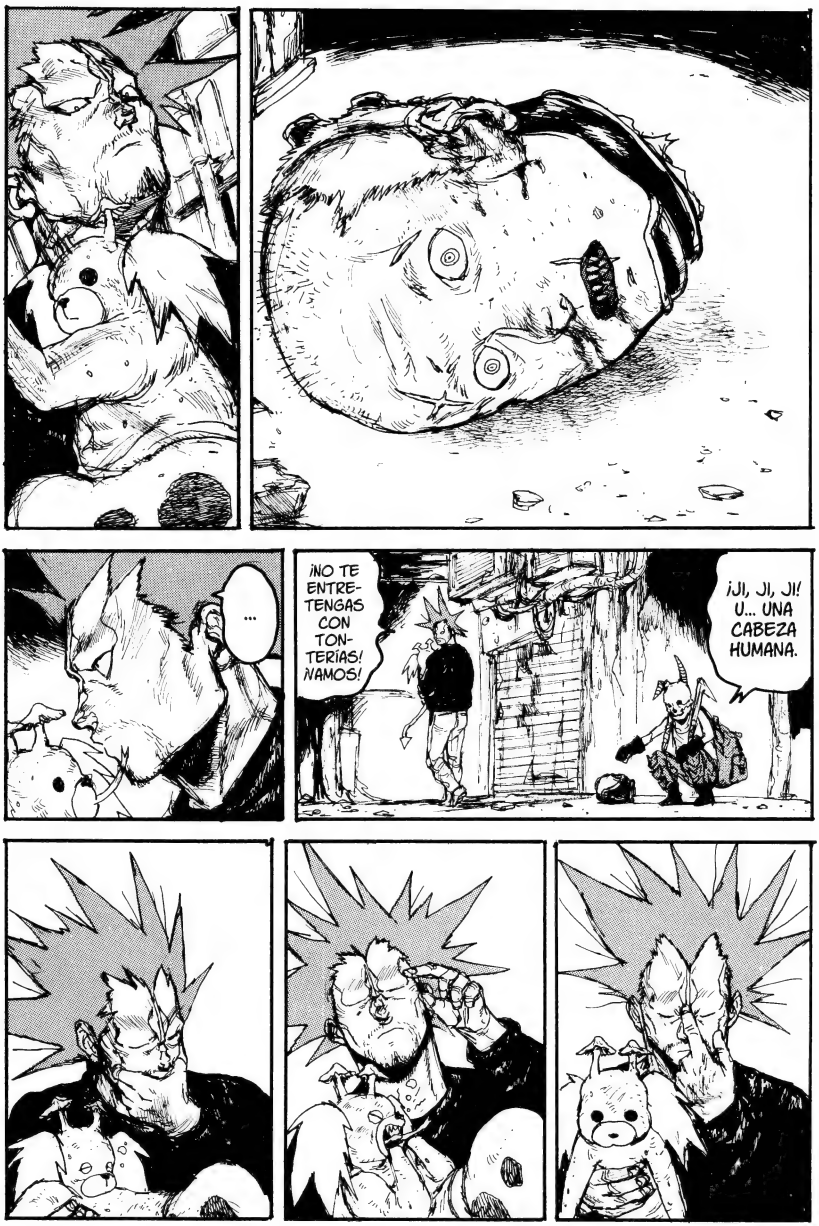

LAS HE CREADO YO. POR ESO SÉ QUE ESTÁN AHÍ.
¿¡CÓMO ES POSIBLE!?


NOTO LA PRESENCIA DE LAS SETAS RESTANTES EN AQUELLA ESQUINA.

BIEN.
NOOOOO.

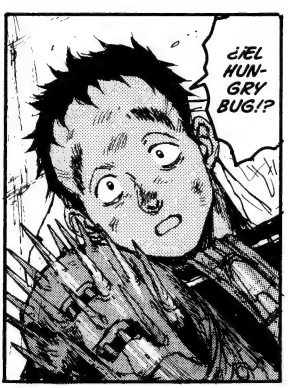
¿ALGO QUE OBJETAR?
ENTONCES LO SABÍAS DESDE EL PRINCIPIO...

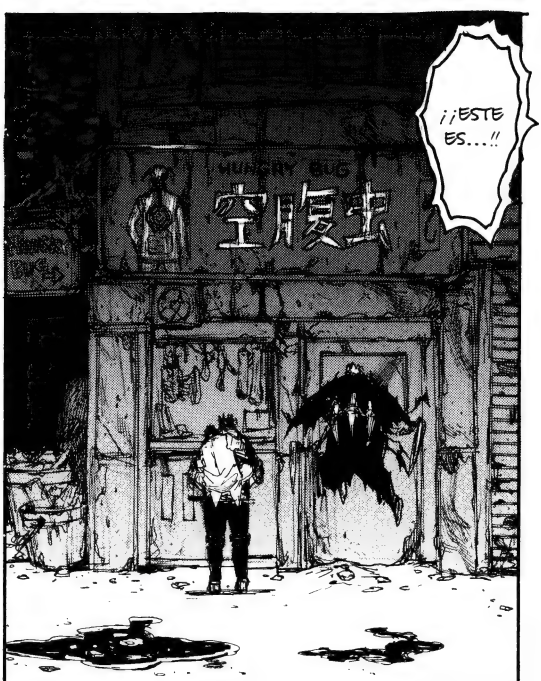
LA VERDAD ES QUE...
¡NO TE RÍAS! ES UN TRAJE DE DEFENSA Y ATAQUE.
ヒヒヒヒ
MIÑA.
KIKURAGE, VAYA PINTAS...
LA PRÓXIMA VEZ QUE PELEE TENGO QUE USAR LA CABEZA...
POR CIERTO...
NO PUEDO VOLVER A PERDER.
...HE CONFIADO DEMASIADO EN MI MAGIA.
HAY ALGO EN EL SUELO.
¡OH!
...ESA LLUVIA ME HA PROVOCADO LA MISMA SENSACIÓN QUE EL JEFE DE LOS OJICRUZ...


...
¡NO TE ENTRETENGAS CON TONTERÍAS! ¡VAMOS!
¡JI, JI, JI! U... UNA CABEZA HUMANA.

HMM...
ESA CARA... ME SUENA DE ALGO...
DEBEN DE SER IMAGINACIONES...
¡KAIKO, IDIOTA! ¿DÓNDE ESTÁS?
SÍGANME...
HE ENCONTRADO... LAS SETAS.
SE... SEÑORITA...

POR AQUÍ.


¿¡EL HUNGRY BUG!?


¡¡ESTE ES...!!
HUNGRY BUG
空腹虫

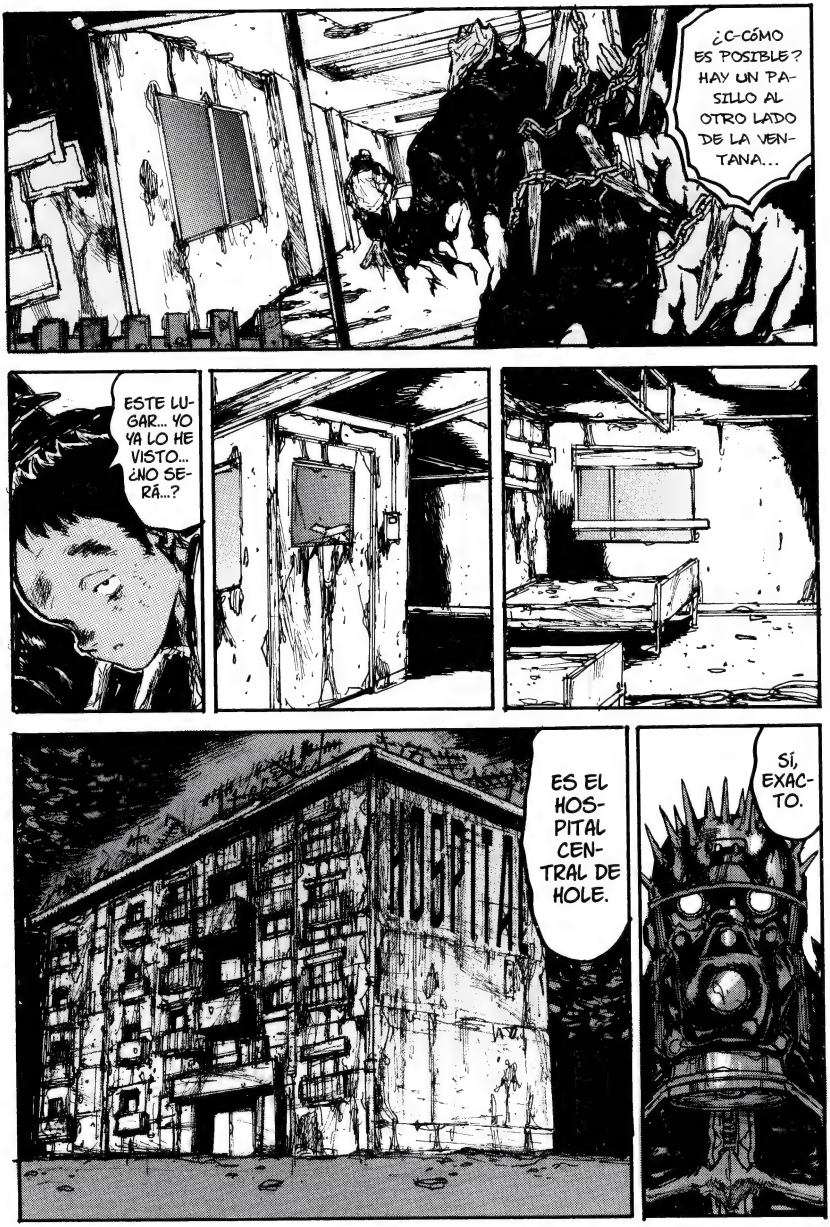
...EL LOCAL DE NIKAI-DÔ...

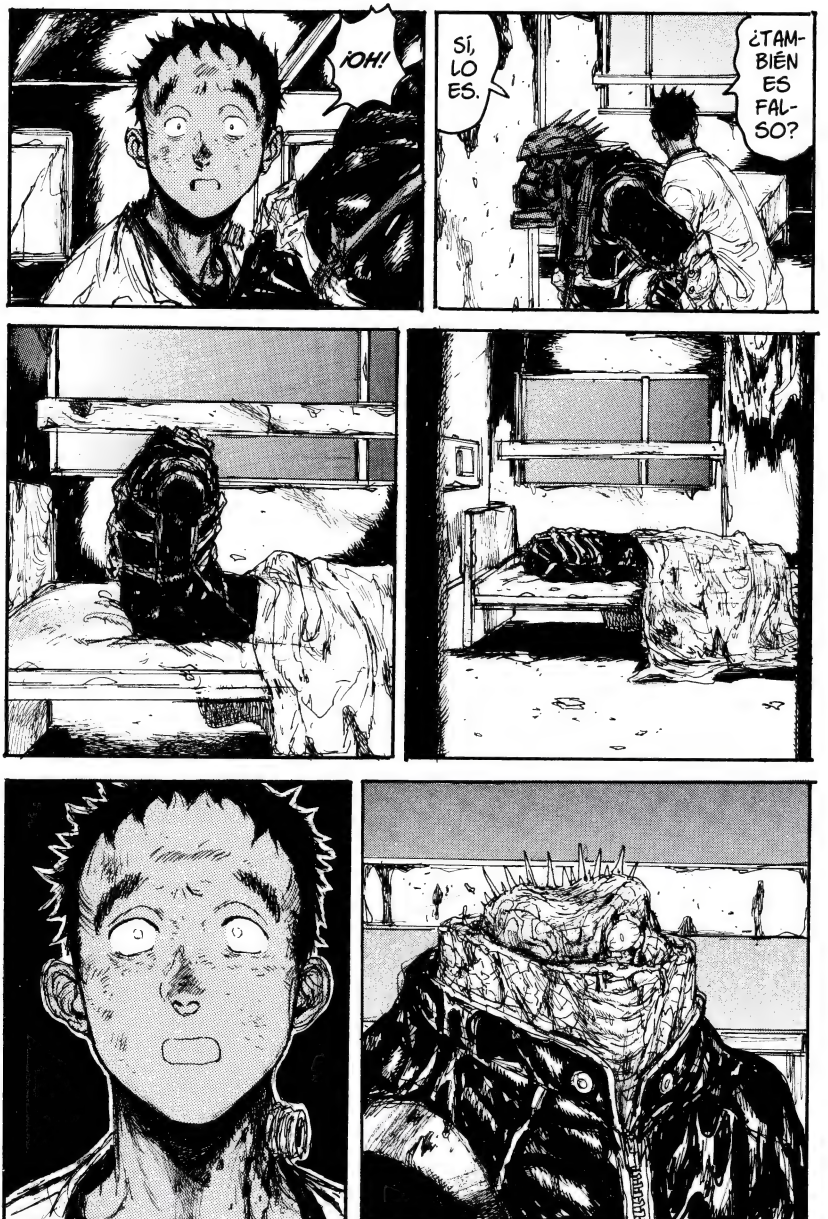
ESTE NO ES EL HUNGRY BUG DE VERDAD, CLARO.
ES POSIBLE ENTRAR EN VARIOS EDIFICIOS DE ESTA CIUDAD.
DE HECHO, SON ATAJOS.
AHORA ES COMO SI ESTUVIÉRAMOS EN SU ESTÓMAGO.
ES UNA COPIA QUE HE CREADO A PARTIR DE MIS RECUERDOS.
GYÔZAS
ARROZ FRITO
SALCHICHAS
SOPA

ME MUERO DE HAMBRE...
QUÉ GANAS DE COMER GYÓZAS DE NIKAIDÔ...
PUES PARA SER FALSO RESULTA CREÍBLE.
¡¿QUÉ!?
SÍ, LA VERDAD ES QUE ESTÁN BUENAS.
¡¡...!!
ESTUVIMOS VIVIENDO JUNTOS UNA TEMPORADA...
PUES PORQUE ANTES DE VENIR A LOS GRANDES ALMACENES ESTUVE CON NIKAIDÔ Y ASU EN EL LOCAL.
¡RISU! ¿CÓMO SABES TÚ ESO?
¿POR QUÉ TE ENFADAS?
¿¡...MIS GYÔZAS!?
¿T-TE COMISTE...?

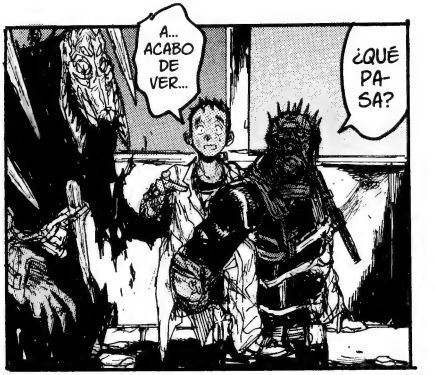
EN REALIDAD, LOS GRANDES ALMACENES SE HAN HUNDIDO EN LA BALSA DE RESIDUOS...
EH... ¿SABÉIS QUÉ?
AHORA QUE LO DICES, NIKAIDÔ COMENTÓ QUE EL EDIFICIO ESTABA ENCIMA DE UNA BALSA ENTERRADA...
¿¡QUÉ!? ¿ENTONCES ESTAMOS SUMERGIDOS?
SE ME HA CAÍDO PORQUE ME TIEMBLAN LAS MANOS...
¿HM? ¿DÓNDE HAS PUESTO LA CABEZA DE MAGO?
Y QUE ESA BALSA ES PELIGROSA Y TERRIBLE...
¿¡CÓMO ES ESO DE QUE EL EDIFICIO SE HA HUNDIDO!? EXPLÍCAMELO, AIKAWA.
EL PROFESOR ESTÁ MUY MAL. HAY QUE DARSE PRISA.

AI-KAWA... ¿QUÉ HACES?
SÍ-GUE-ME.
¡OH!
¿QUE TE SIGA? ESTA-MOS EN UN SEGUN-DO.


¿C-CÓMO ES POSIBLE? HAY UN PASILLO AL OTRO LADO DE LA VENTANA...
ESTE LUGAR... YO YA LO HE VISTO... ¿NO SERÁ...?
ES EL HOSPITAL CENTRAL DE HOLE.
SÍ, EXACTO.

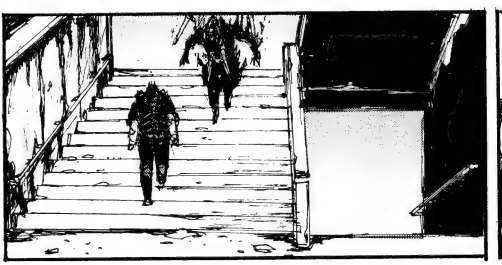

¡OH!
SÍ, LO ES.
¿TAMBIÉN ES FALSO?

N... NO ESTÁ... PERO YO LO HE...


A... ACABO DE VER...
¿QUÉ PASA?

RECUERDOS SUYOS Y MÍOS...
ALGO ASÍ.

NO TE PREOCUPES... TODO LO QUE VEAS NO SON MÁS QUE UNA ESPECIE DE SOMBRAS...



...

!

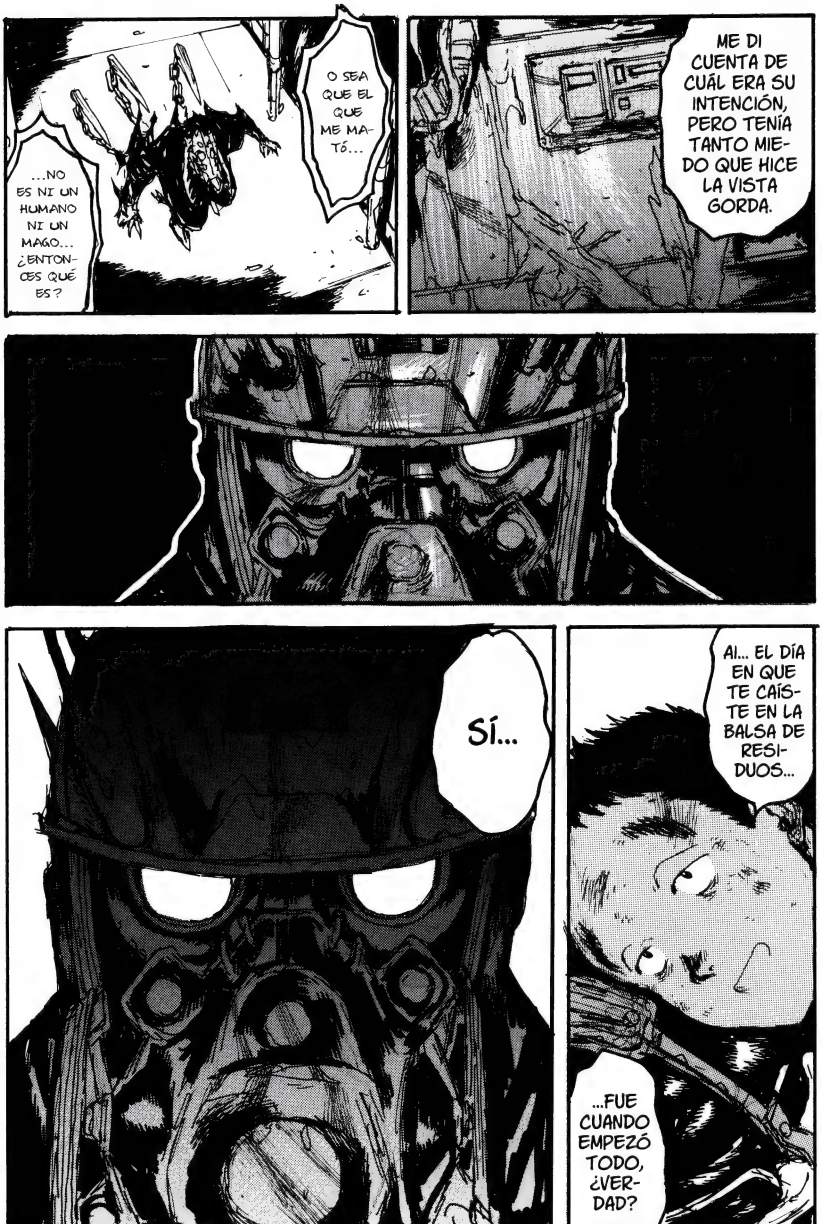
¡...ESTADO AQUÍ!
YO YA HE...
¿¡...FUE COSA TUYA!?
¡LA DESAPARICIÓN DE LA CABEZA EN FORMOL...!
¡OH!
VINE A ROBAR LA CABEZA DE LAGARTO...
!!
..
ESA CABEZA ES ESTA, ¿NO?
CREO QUE AL MAGO QUE TE CONVIRTIÓ EN LAGARTO LE PASABA ALGO... QUIZÁ SE ESTABA MURIENDO.
SÍ... NO SÉ CÓMO, LA MAGIA DE CURSE SE ACTIVÓ TEMPORALMENTE...
...
MI VERDADERO NOMBRE ES AI COLEMAN.
¿¡DEBAJO DE ESA MÁSCARA HABÍA UNA CABEZA DE LAGARTO!?
AIKAWA. ¿QUIÉN DEMONIOS ERES?

SOY HUMANO.
SOLO ERA UN HUMANO QUE VIVÍA EN HOLE...
...Y QUE SOÑABA CON SER MAGO.
JA, JA... LO SABÍA...

ES DECIR, DESDE EL MOMENTO EN QUE NOS ENCONTRAMOS...
¿...FINGISTE SER UN MAGO?

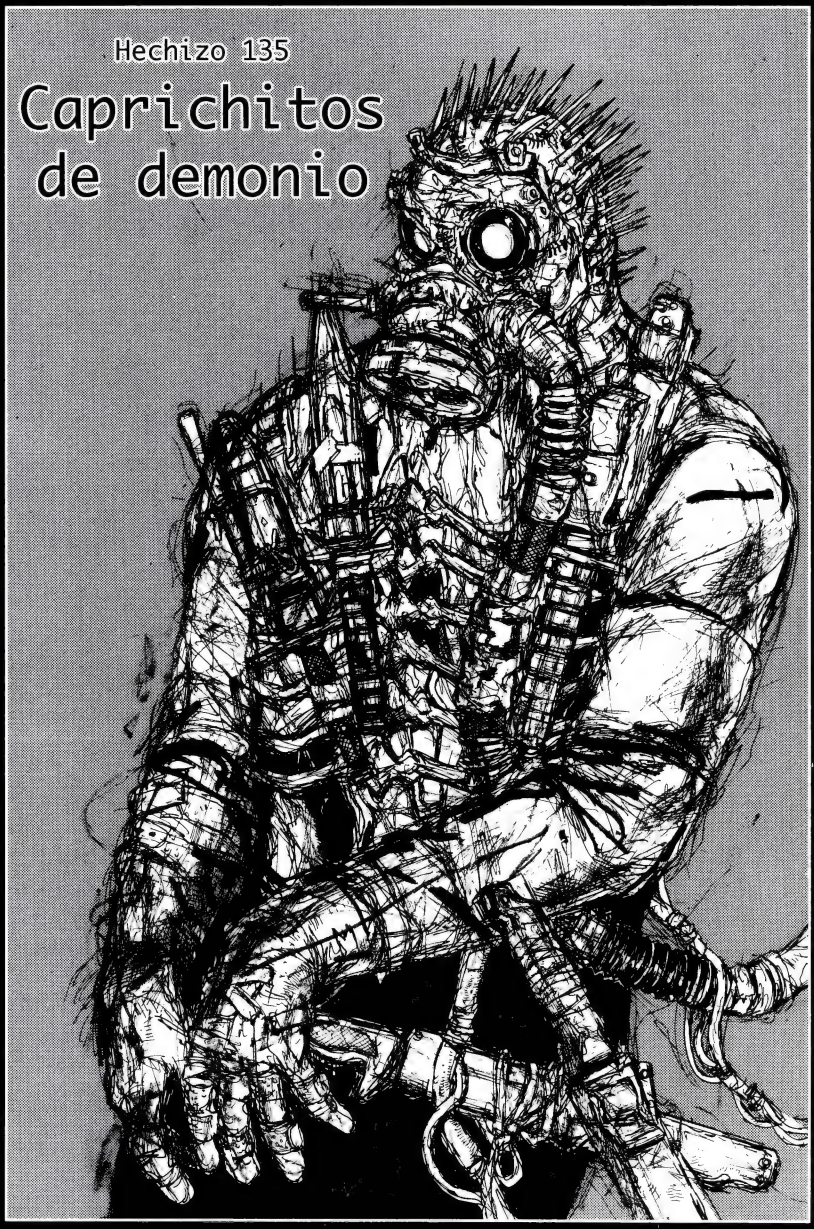
NO, NO FINGÍA... CREÍA QUE ME HABÍA CONVERTIDO EN UN MAGO DE VERDAD...

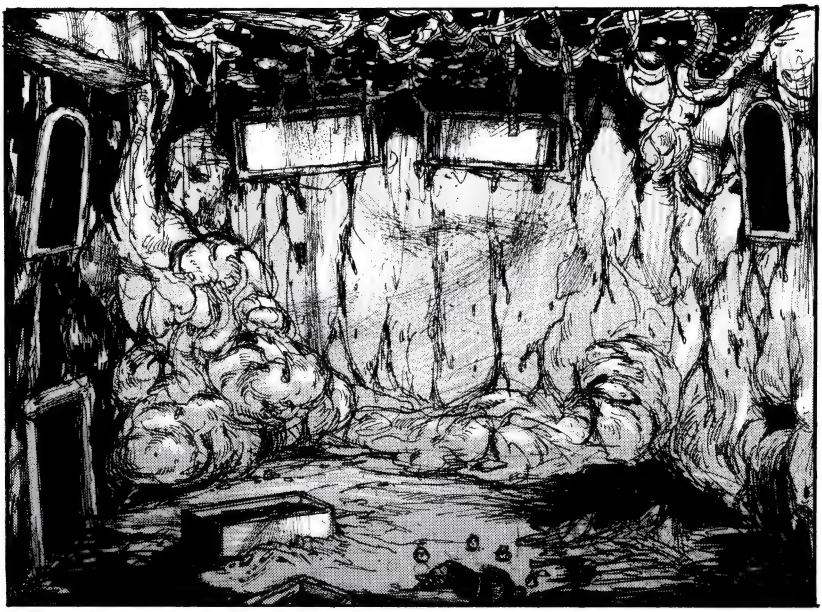
...PERO EN REALIDAD ÉL ME ESTABA UTILIZANDO.

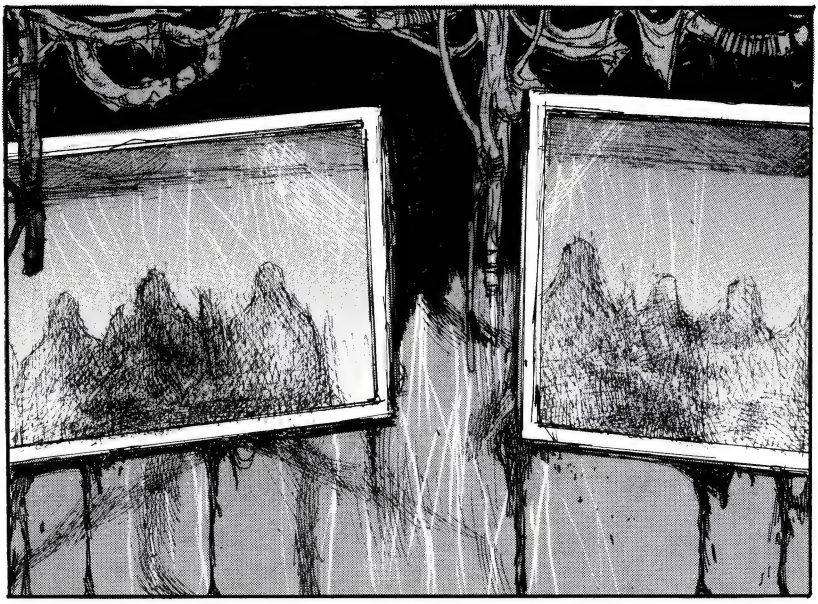

...NO ES NI UN HUMANO NI UN MAGO... ¿ENTONCES QUÉ ES?
O SEA QUE EL QUE ME MATÓ...
ME DI CUENTA DE CUÁL ERA SU INTENCIÓN, PERO TENÍA TANTO MIEDO QUE HICE LA VISTA GORDA.
SÍ...
AI... EL DÍA EN QUE TE CAÍSTE EN LA BALSA DE RESIDUOS...
...FUE CUANDO EMPEZÓ TODO, ¿VERDAD?

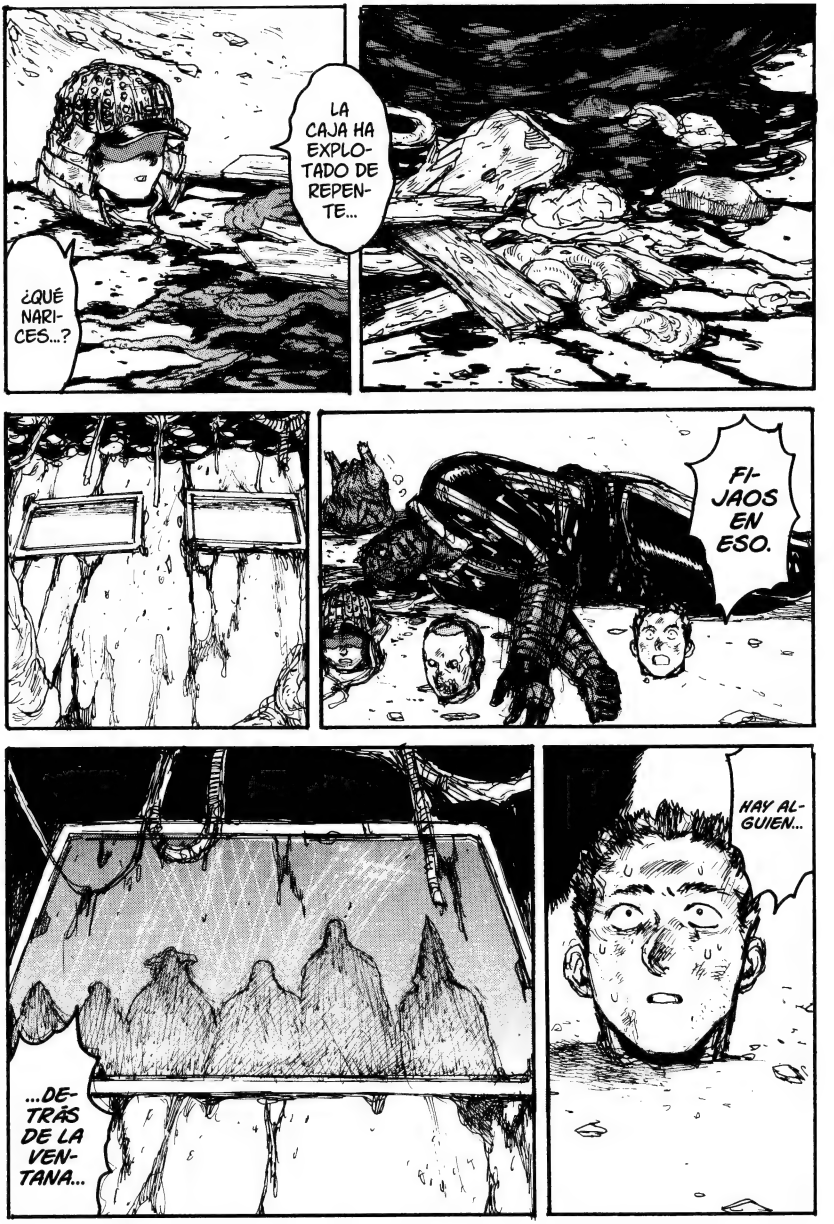
Hechizo 135

Caprichitos de demonio







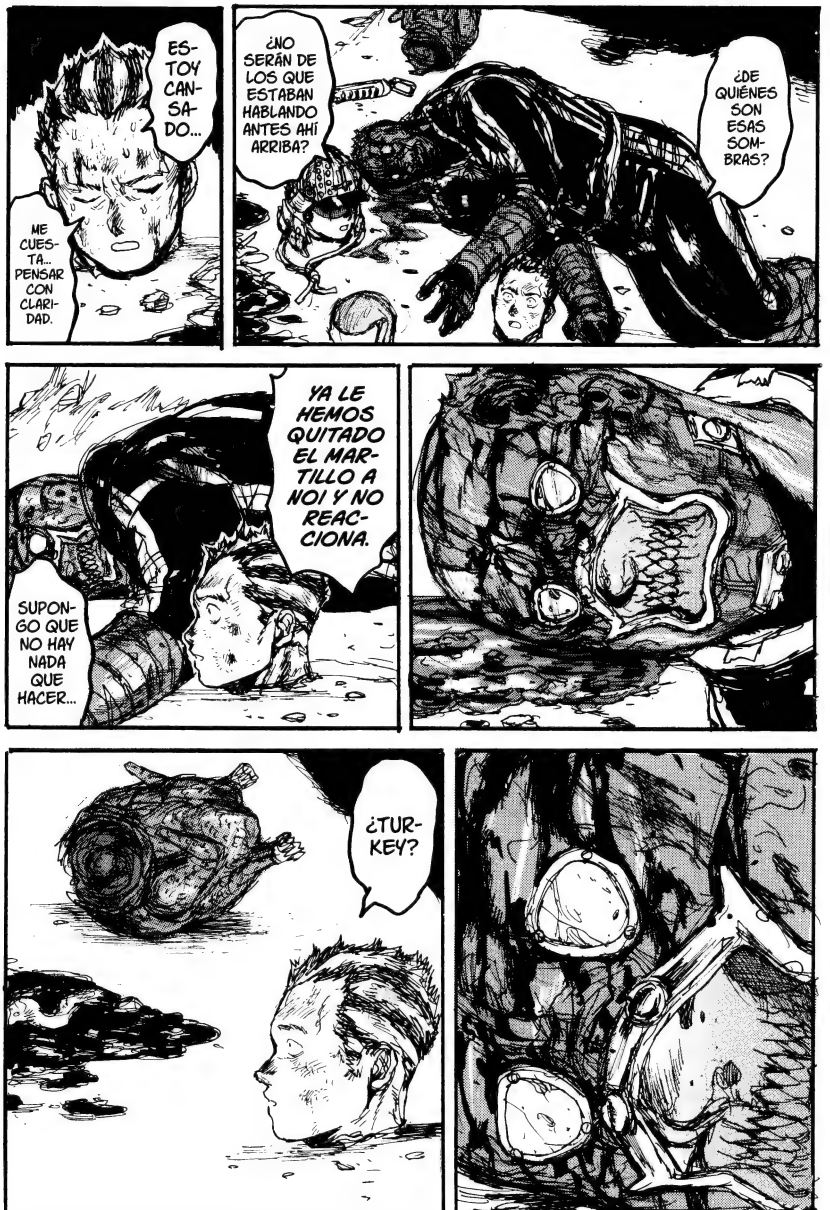

¿QUÉ NARICES...?
LA CAJA HA EXPLOTADO DE REPENTE...
FIJAOS EN ESO.
HAY ALGUIEN...
...DETRÁS DE LA VENTANA...

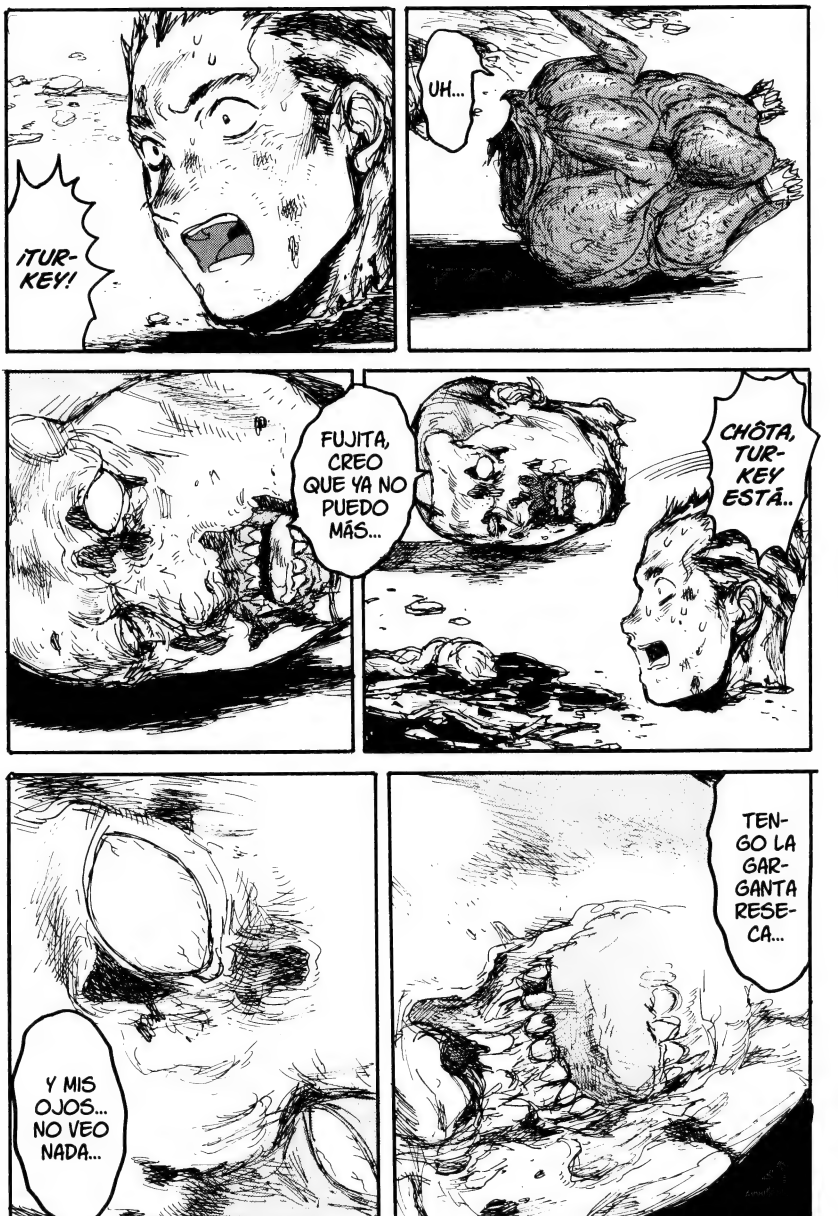
¡ARRIMAOS UN POCO, QUE NO VEO!
¿QUIÉN QUIERE CERVEZA?
HAY TODA CLASE DE TENTEMPIÉS.
TORTILLAS DE MAÍZ.
CON SABOR A NACHOS.
RECIÉN COCIDOS.
EDAMAME.

RECIÉN HECHAS.
PATATAS FRITAS.
SSSU
ジュー
BROCHETAS DE POLLO.
LAS ESTOY ASANDO.
ESPAGUETIS.
CON SALSA BOLOÑESA Y ALBÓNDIGAS.
POLLO FRITO.
TAMBIÉN RECIÉN HECHO.
PERO FALTA ALGO.
RICO, MUY RICO.

¡AH, YA!
¿DADOS DE SOLOMILLO?
NO.
¿PIZZA?
¡¡GYÔZAS!!
¿QUIÉN ERA EL QUE SE ENCARGABA DE LAS GYÓZAS EN TODAS LAS FIESTAS?
ASU.
ENTONCES NO DEBÍ TRANSFORMARLO OTRA VEZ EN MAGO.
SIN LAS GYÓZAS, NO PUEDO OFRECEROS EL SURTIDO DE REFRIGERIOS PERFECTO.

¡ES CIERTO!
SI BUSCAS A ASU, ESTÁ AHÍ.
PUES NADA: ¡QUE ALGUIEN ME TRAIGA A ASU!
LO MÁS PROBABLE ES QUE APENAS INFLUYA EN LO QUE VA A PASAR.

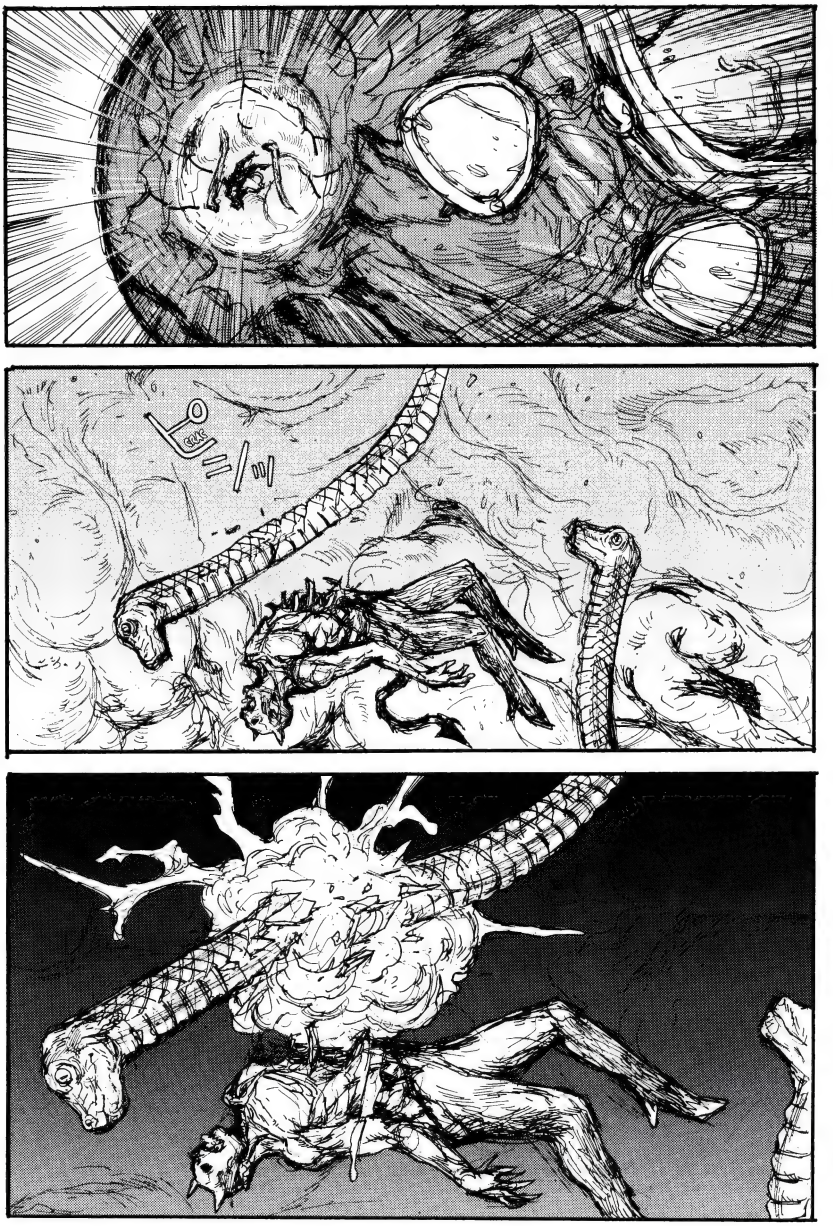

ESTOY CANSADO...
ME CUESTA... PENSAR CON CLARIDAD.
¿NO SERÁN DE LOS QUE ESTABAN HABLANDO ANTES AHÍ ARRIBA?
¿DE QUIÉNES SON ESAS SOMBRAS?
YA LE HEMOS QUITADO EL MARTILLO A NOI Y NO REACCIONA.
SUPONGO QUE NO HAY NADA QUE HACER...
¿TURKEY?

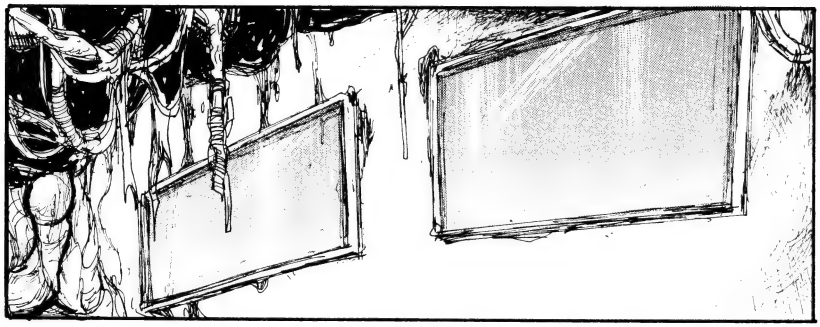

¡TURKEY!
UH...
FUJITA, CREO QUE YA NO PUEDO MÁS...
CHÔTA, TURKEY ESTÁ...
Y MIS OJOS... NO VEO NADA...
TENGO LA GARGANTA RESECA...

¡CHÔTA!
...LA VOZ...
ME FALLA...
YO... TAMBIÉN ME...
TODOS LOS ESFUERZOS QUE HEMOS HECHO NOS HAN ACORTADO LA VIDA.
HA LLEGADO LA HORA.
NOI...
¡MIERDA!

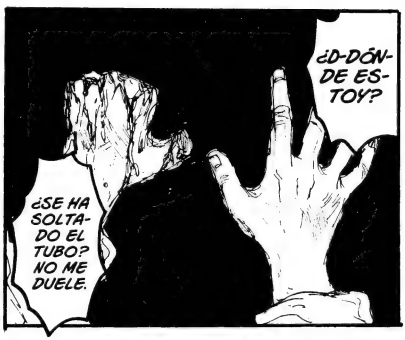
ZUM
CON LA JARRA DE CERVEZA EN LA MANO.
BUENO, AHÍ VOY.
ZUM
NO TE MUEVAS, JODER.
¿Q... ¿QUIÉN ERES?
¿Q-Q-Q-QUÉ HACES!?
¡¡EH!!
VAMOS.

¿O SEA... QUE YA NOS HA LLEGADO LA HORA?
¡MALDITA SEA!
A... ¡ABAJO HAY ALGUIEN!
¡OH, MIERDA! ¡LA CERVEZA!
HA... HA CAIDO ALGO DE ARRIBA.
FSSSH
E... ¿ES CERVEZA?
KLONG
¡UAH!

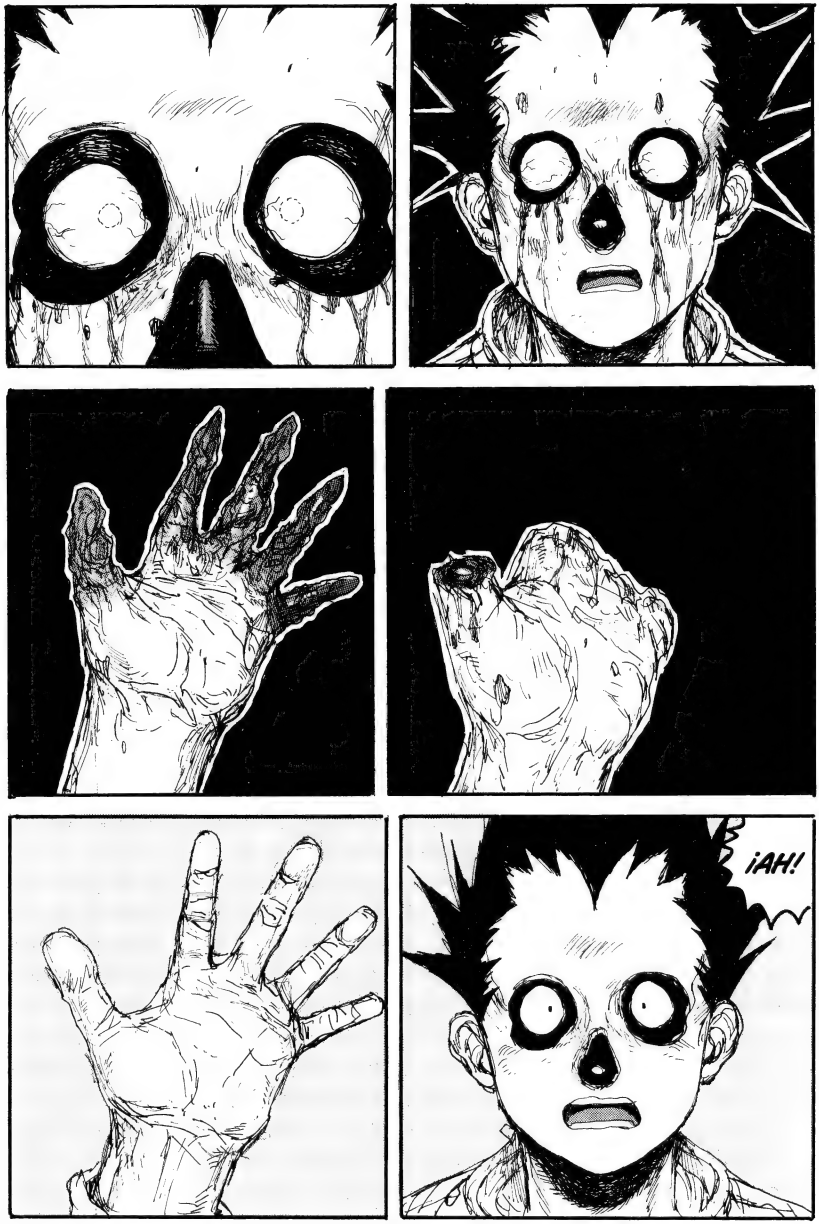




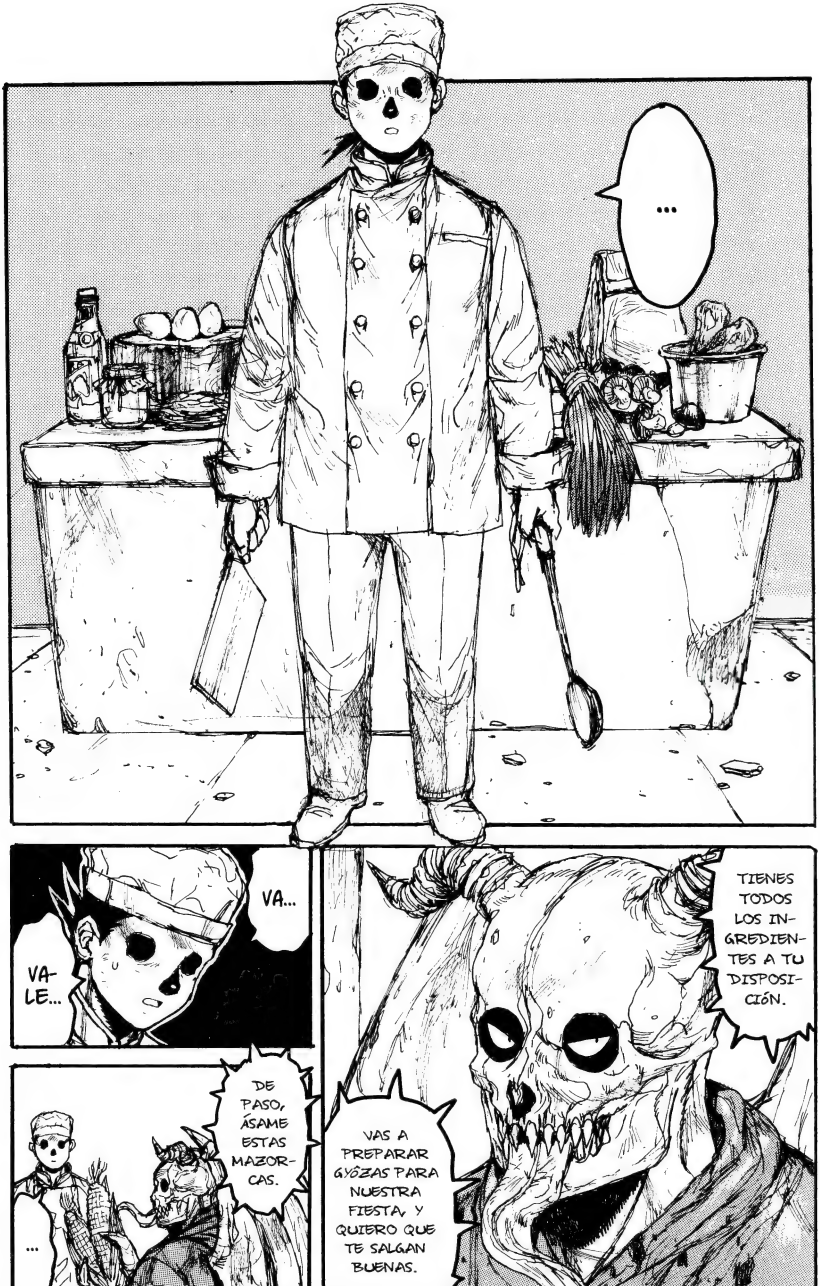
ESTOY PISANDO SUELO FIRME.
Q... ¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¿RISU?

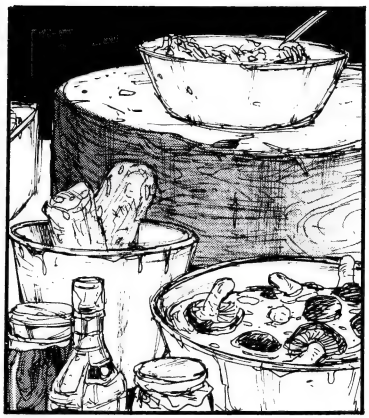

¿D-DÓNDE ESTOY?
¿SE HA SOLTADO EL TUBO? NO ME DUELE.

TRANQUILO, ASU.
¿HM?


¡AH!

¡CUÁNTO TIEMPO, ASU!
VE... VEO.
DEMONS
¡¡CHI-DA-RU-MA!!
SE ME HA CURADO LA MANO. ¿QUÉ HA PASADO?
Y COM-PA-ÑÍA...
UN DEMONIO NUNCA ME AYU-DARÍA SIN MOTIVO.
PO... ¿POR QUÉ ME HABÉIS SALVA-DO?
¿QUÉ QUE-RÉIS?

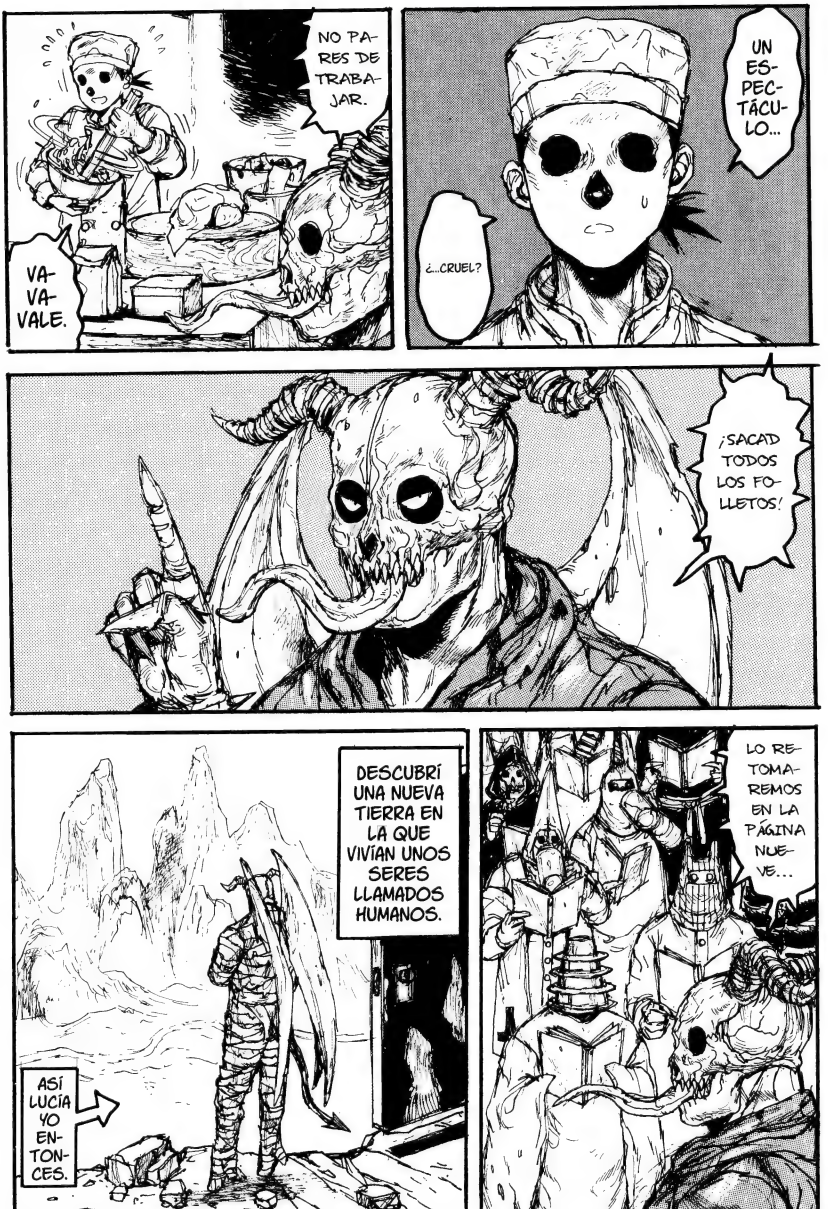

...
TIENES TODOS LOS INGREDIENTES A TU DISPOSICIÓN.
VAS A PREPARAR GYÓZAS PARA NUESTRA FIESTA, Y QUIERO QUE TE SALGAN BUENAS.
VA...
VALE...
DE PASO, ÁSAME ESTAS MAZORCAS.
...



CHIDARUMA... DIME DÓNDE ESTAMOS, POR FAVOR. ¿NO SON LOS GRANDES ALMACENES CENTRALES?
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AQUÍ?

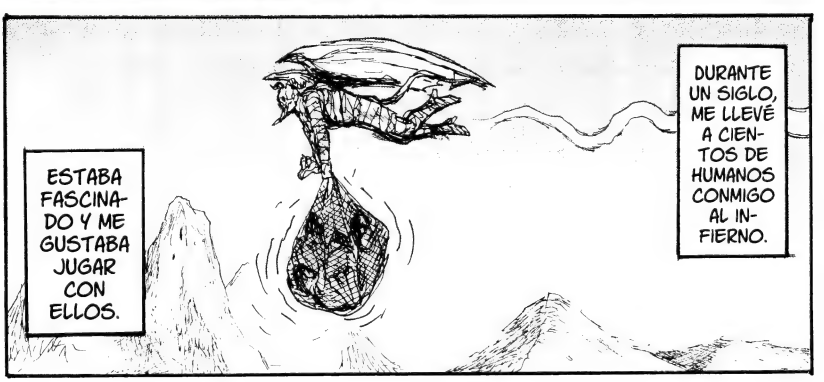
AL OTRO LADO DE ESA VENTANA... ¿ESTABA COLGADO YO?

UN CRUEL ESPECTÁCULO CON VIDAS EN JUEGO.
ESTÁ A PUNTO DE SUCEDER ALGO MUY INTERESANTE.


NO PARES DE TRABAJAR.
VA-VA-VALE.
UN ESPECTÁCULO...
¿...CRUEL?
¡SACAD TODOS LOS FOLLETOS!
DESCUBRÍ UNA NUEVA TIERRA EN LA QUE VIVÍAN UNOS SERES LLAMADOS HUMANOS.
ASÍ LUCÍA YO ENTONCES.
LO RETOMAREMOS EN LA PÁGINA NUEVE...

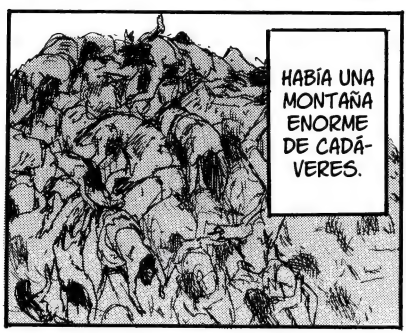
LOS HUMANOS NO SON CREACIÓN MÍA. SON SERES INFERIORES.
NO TENÍAN NINGÚN PODER ESPECIAL. MENTALMENTE HABLANDO, ERAN INMADUROS, Y FÍSICAMENTE, DÉBILES.

AUN ASÍ, EL HECHO DE QUE FUERAN LO BASTANTE INTELIGENTES COMO PARA CONSTRUIR UNA CIVILIZACIÓN CAPTÓ MI INTERÉS.


DURANTE UN SIGLO, ME LLEVÉ A CIENTOS DE HUMANOS CONMIGO AL INFIERNO.
ESTABA FASCINADO Y ME GUSTABA JUGAR CON ELLOS.

HACÍA EXPERIMENTOS...
LOS CRIABA...
ME LOS COMÍA...
CANTÁBAMOS JUNTOS...
CUANDO EMPECÉ A CANSARME DE ELLOS, VISITÉ DE NUEVO SU TIERRA.
ASÍ LUCÍA YO ENTONCES.

A LA MAYORÍA LOS HABÍAN MATADO LOS MAGOS.

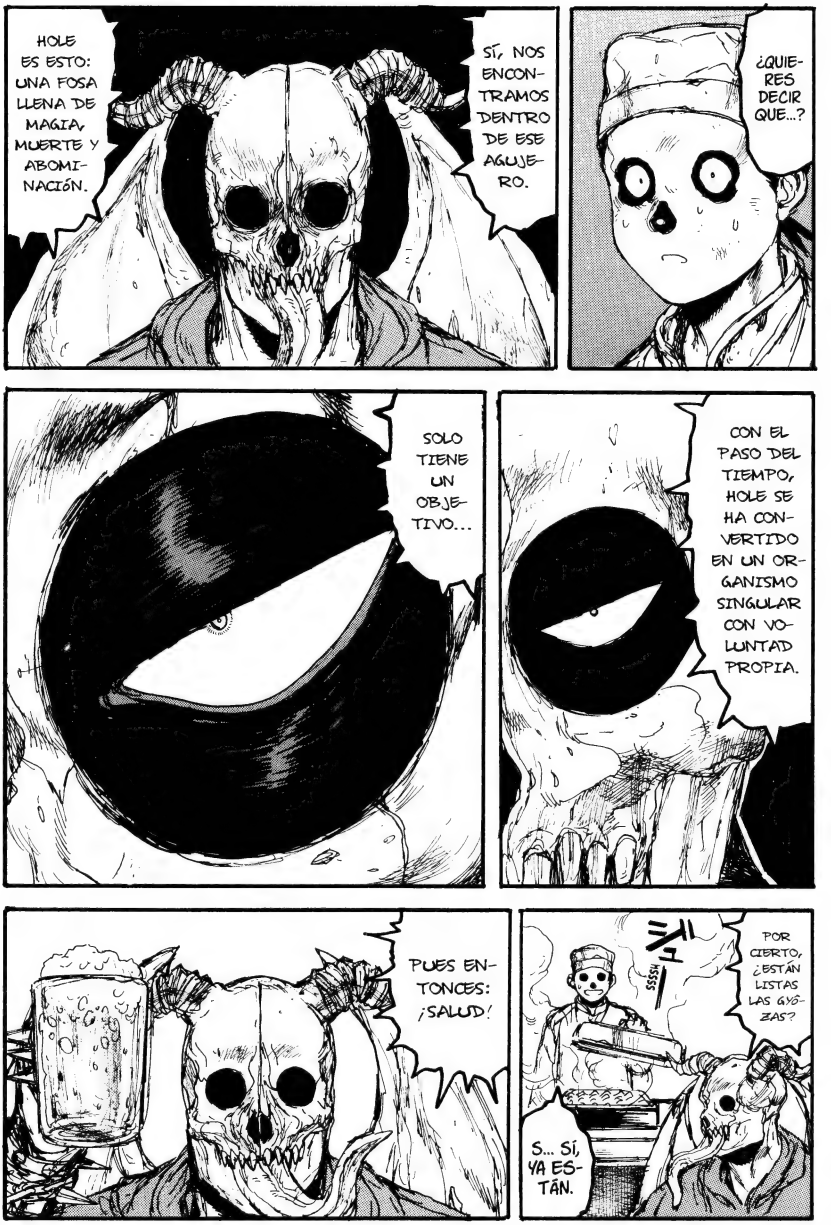

HABÍA UNA MONTAÑA ENORME DE CADÁVERES.

MIENTRAS YO ME ENTRETENÍA CON LOS HUMANOS, LOS MAGOS HABÍAN DESCUBIERTO AQUEL LUGAR.

CUANDO SE MATA A UN HUMANO CON MAGIA, SU CUERPO LIBERA TOXINAS Y NO SE DESCOMPONE EN LA TIERRA.

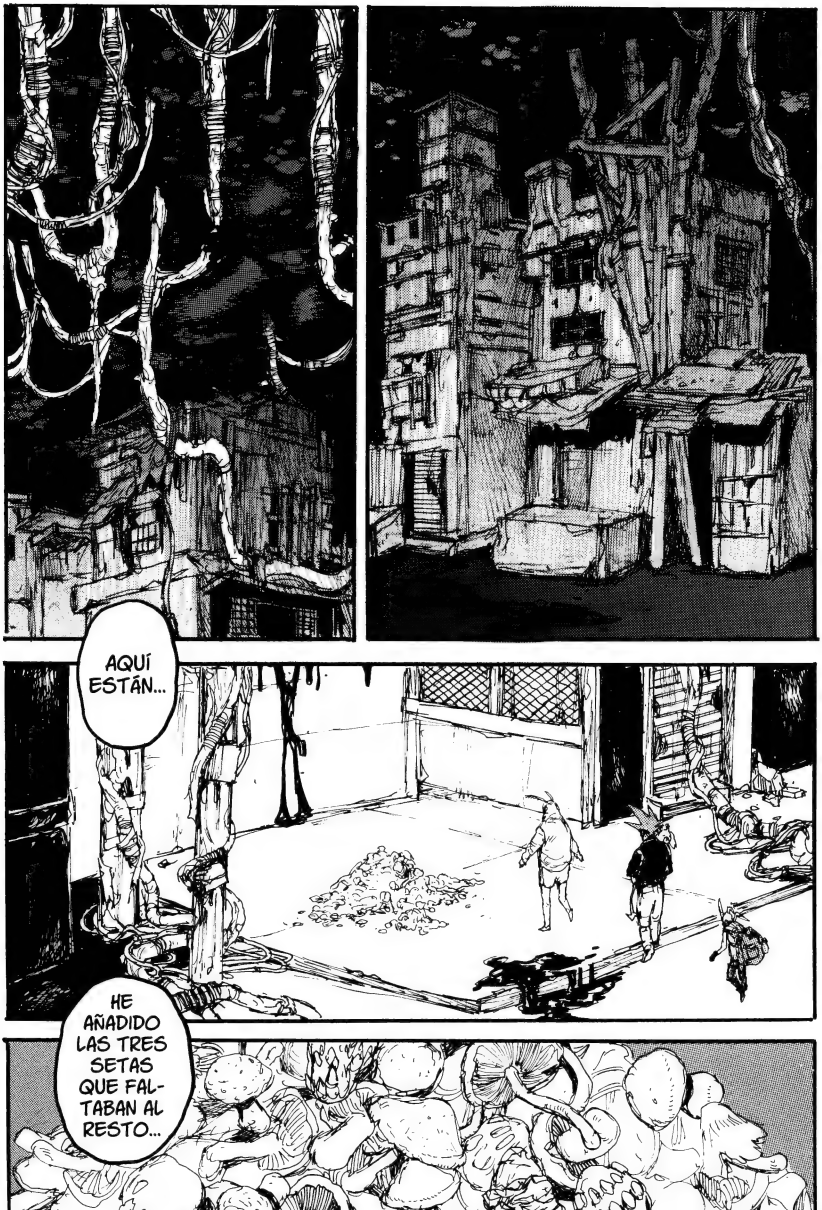
EN AQUEL ENTONCES, LOS MAGOS ERAN MUCHO MÁS SALVAJES QUE AHORA.

...LA MONTAÑA DESAPARECIÓ Y EN SU LUGAR SURGIÓ UN GRAN AGUJERO NEGRO.
AL CABO DE VARIOS SIGLOS...
UNA PILA DENSA Y OSCURA DE MUERTE.
UN AGUJERO COMO NUNCA HABÍA VISTO.
EN LA PÁGINA 20 TENÉIS MUESTRAS DE ALGUNAS DE MIS OBRAS.
LE HE SACADO MONTONES DE FOTOS, HE HECHO CUADROS, LE HE ESCRITO CANCIONES.
SU BELLEZA ME FASCINÓ DE TAL MODO QUE LE PUSE DE NOMBRE "HOLE".
ASÍ LUCÍA YO ENTONCES.


¿QUIERES DECIR QUE...?
SÍ, NOS ENCONTRAMOS DENTRO DE ESE AGUJERO.
HOLE ES ESTO: UNA FOSA LLENA DE MAGIA, MUERTE Y ABOMINACIÓN.
CON EL PASO DEL TIEMPO, HOLE SE HA CONVERTIDO EN UN ORGANISMO SINGULAR CON VOLUNTAD PROPIA.
SOLO TIENE UN OBJETIVO...
POR CIERTO, ¿ESTÁN LISTAS LAS GYÔZAS?
SSSSS
S... SÍ, YA ESTÁN.
PUES ENTONCES: ¡SALUD!

Hechizo 136

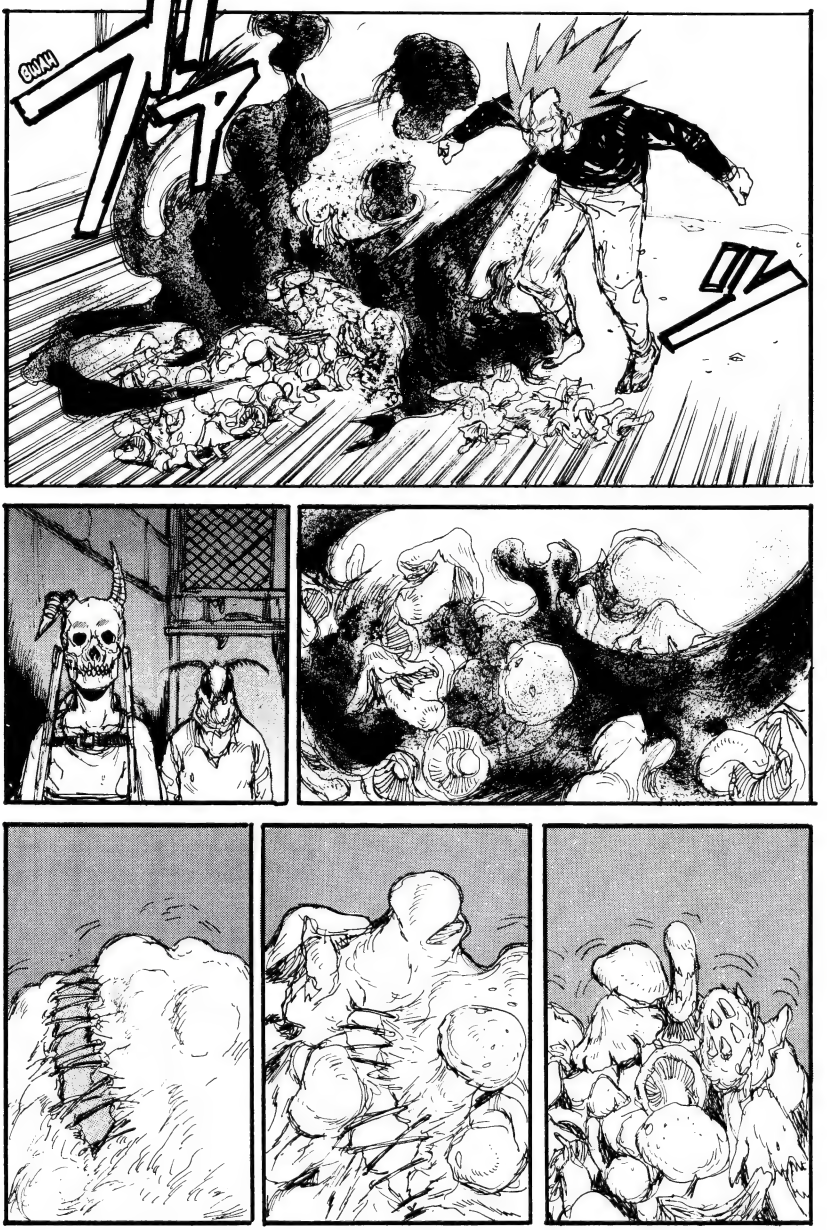
El corazón desbocado comes back


AQUÍ ESTÁN...
HE AÑADIDO LAS TRES SETAS QUE FALTABAN AL RESTO...

TRANQUILO. NO LE DIRÉ NADA A EN.
FANTÁSTICO, KAIKO.
BUEN CHICO, BUEN CHICO.
¿QUÉ TE PASA, KAIKO? ESTÁS MUY CALLADO.
¿TIENES CAGALERA O ALGO?

EFECTIVAMENTE: PARECE QUE ESTÁN TODAS LAS SETAS.
SI LE PASA ALGO, TE MATO.
VALE.
EBISU, SUJETA BIEN A KIKURAGE.
HIP BELT.
GÑA.
CHAC
CHEST STRAP.
FÑA.
PARA LA MOCHILA TE VAS: IN & CLOSE.
CHK
NO QUIERO MORIR.
MÑA.

YA ESTOY LISTA.
ÑAAA
SECURITY WIRE.
FLIP
FLIP
GÑO.
BUENO, DESHARÉ EL HECHIZO.
UUUUUU...


BLAM!

FFF...
PUM

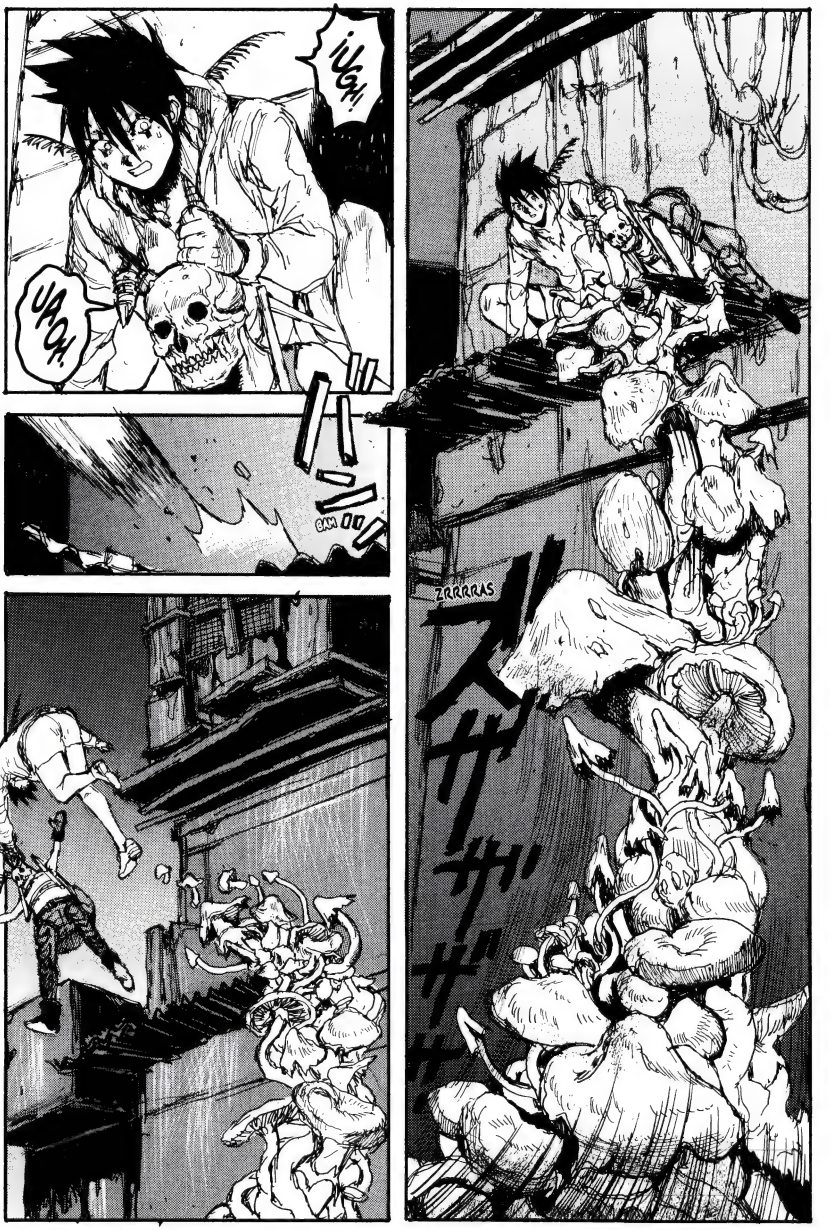
ガガガー
RAAAS
PUAJ.
EN.
¿MÑA?
¿ESTÁS BIEN? ¿PUEDES LEVANTARTE?
TRA... TRANQUILO...
ピクピク
¡JA, JA, JA, JA, JA!
SE... SE LE VE LA HUCHA...
¡PFFF!
OH...

¿QUÉ HAS HECHO, IDIOTA?
HA SIDO MUY GRACIO... QUIERO DECIR, ¿NO PRETENDERÁS REBELARTE CONTRA TU AMA?
FLAS
OH.
TAS
ZAM
YA NO SOY NI TU SIERVO NI KAIKO...
ZAM
SOY DOKUGA, UN OJI-CRUZ...

ZAM
NECESITO UN MAGO CAPAZ DE REVIVIR PERSONAS...
AH... HAS RECUPERADO LA MEMORIA.
GÑA.
...PARA QUE RESUCITE A MIS COMPAÑEROS...
!!
BUM

FLIP
UGH...
ZAS
BAS-
TAR-
DO-
OO...
¿¡HAS DICHO QUE ERES... UN OJI-CRUZ!?

SI TUVIERA UN CUCHILLO...
LE HE PEGADO DEMASIADO FLOJO...
MIERDA...
ガアア
FUUU


¡UGH!
¡UAGH!
BAM OO
ZRRRRAS

ZAS
PLAS
¡AGH!
UGH
PLAS
PLAS
PLAS

TUM TUM TUM
POF
¡UUUH!
¡NO PARA QUIETO NI UN SEGUNDO!
UUUH
E... ¿EN?
UH...
¿QUÉ PASA...?

¡EN! POR FIN HA RESUCITADO.
¡BIEEEEN!
¡AH!
PLOP
PLOP
PLOP
¡UAH! ¡AH!
ペナペナ
TIQUI
TIQUI
TIQUI
DEVUÉLVEME A KIKURAGE, OJICRUZ.
FUUAAA
¡UH...!
¡UEGH!
BAM

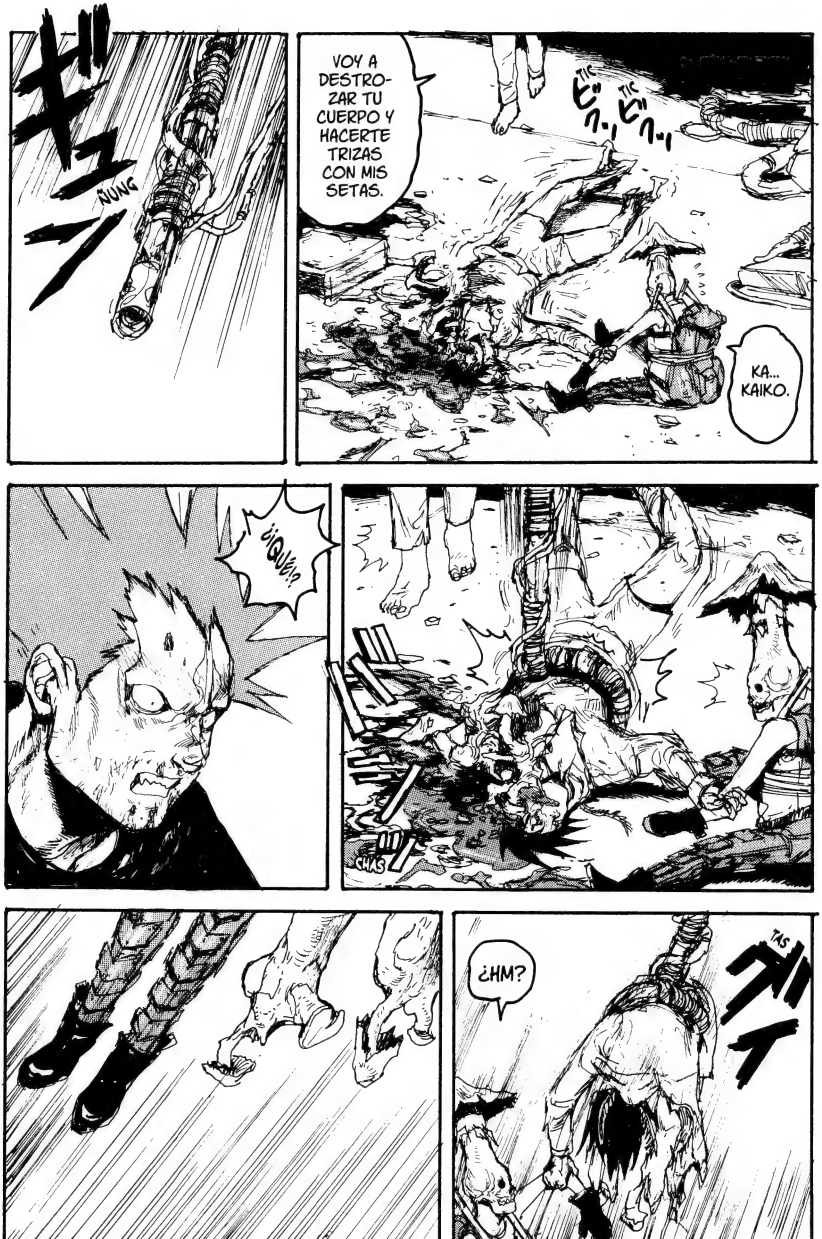
BOOM
¡¡AAAH!
FLUF
FLUF
FLUF
U... ¡UNA SETA!
TENGO UNA SETA EN LA COCOROTAAA.
ESO TE PASA POR CONTARME MENTIRAS.
¡JA! ¡JA! ¡JA!
FUUUM
UGH... A MÍ TAMBIÉN ME HA TRANSFORMADO EN SETAS.
POCO A POCO ESTÁ REMITIENDO...
...AUNQUE A LO MEJOR TERMINO RECAYENDO.

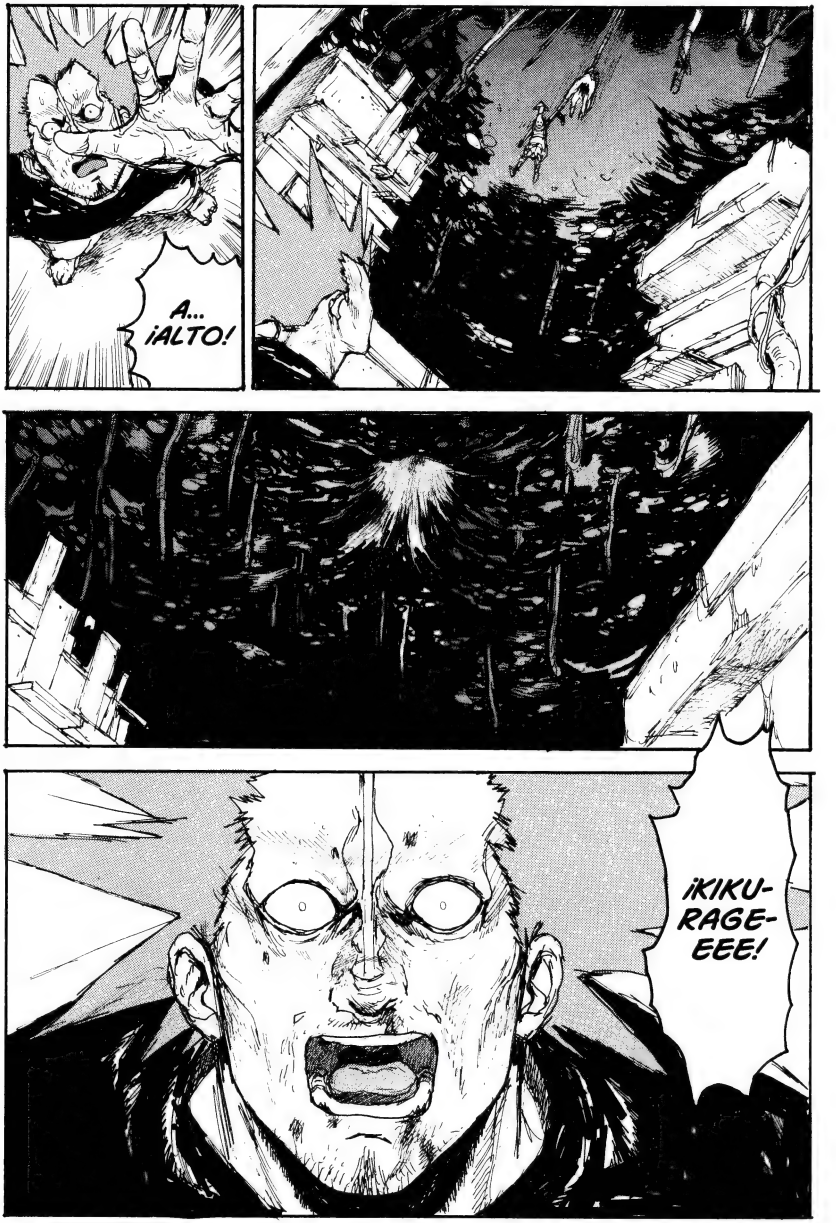
NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE PLAGAR TODA HOLE DE SETAS.
¡PAF-SH!
¡MIERDA!
TRANQUILÍZATE. PIENSA CON CALMA.
SHIN...
¡NO LO HAGAS, EN!
NO NECESITO GASTAR TANTO HUMO PARA MATARLO.
ES VERDAD...
¡OH!

YA NO NOS SIGUEN LAS SETAS.
¡AH! ¡AA-AH!
PARECE QUE EL ANIMAL ESTÁ BIEN...
MÑA.
¿SE HABRÁ DADO EN POR VENCI-DO?
LO DUDO...
¿Q-Q-QUÉ...?
¿QUÉ PASA?
HM...
BRRR
プル
プルプル

GUAH
M-M-M-ME...
ME NO-NO-NOTO RARA...
CLAC
¡UGH!
¡OH!
HUIR CON EBISU AHORA QUE SE HA CONVERTIDO EN SETA...
...ES COMO TENER UNA BOMBA DE RELOJERÍA ENTRE LAS MANOS.

CLIC
ME REFIERO A ESTO...
LA BOMBA SON LAS ESPORAS QUE SE HAN ADHERIDO A TU CUERPO...
EL DETONADOR LO CONTROLO YO, OBVIAMENTE.
¡UAH!
BAM
¡UAH!
BAM
TAMBIÉN PUEDO HACER ESTO.
CLIC


NUNG
VOY A DESTROZAR TU CUERPO Y HACERTE TRIZAS CON MIS SETAS.
TIC TIC
KA... KAIKO.
¿¿QUÉ!?
CHAS
TAS
¿HM?


A...
¡ALTO!
¡KIKU-
RAGE-
EEE!

NO OS MURÁIS...
CHI... CHICOS...
N... NO...
N...
¡OH!
NOI.
¡AAAGH, QUÉ FLOJERA!

Hechizo 137

Trekking en el laberinto

¿CUÁNDO SE TERMINAN LOS PASILLOS?
HEMOS RECORRIDO CASI UN KILÓMETRO.
¿EN SERIO?

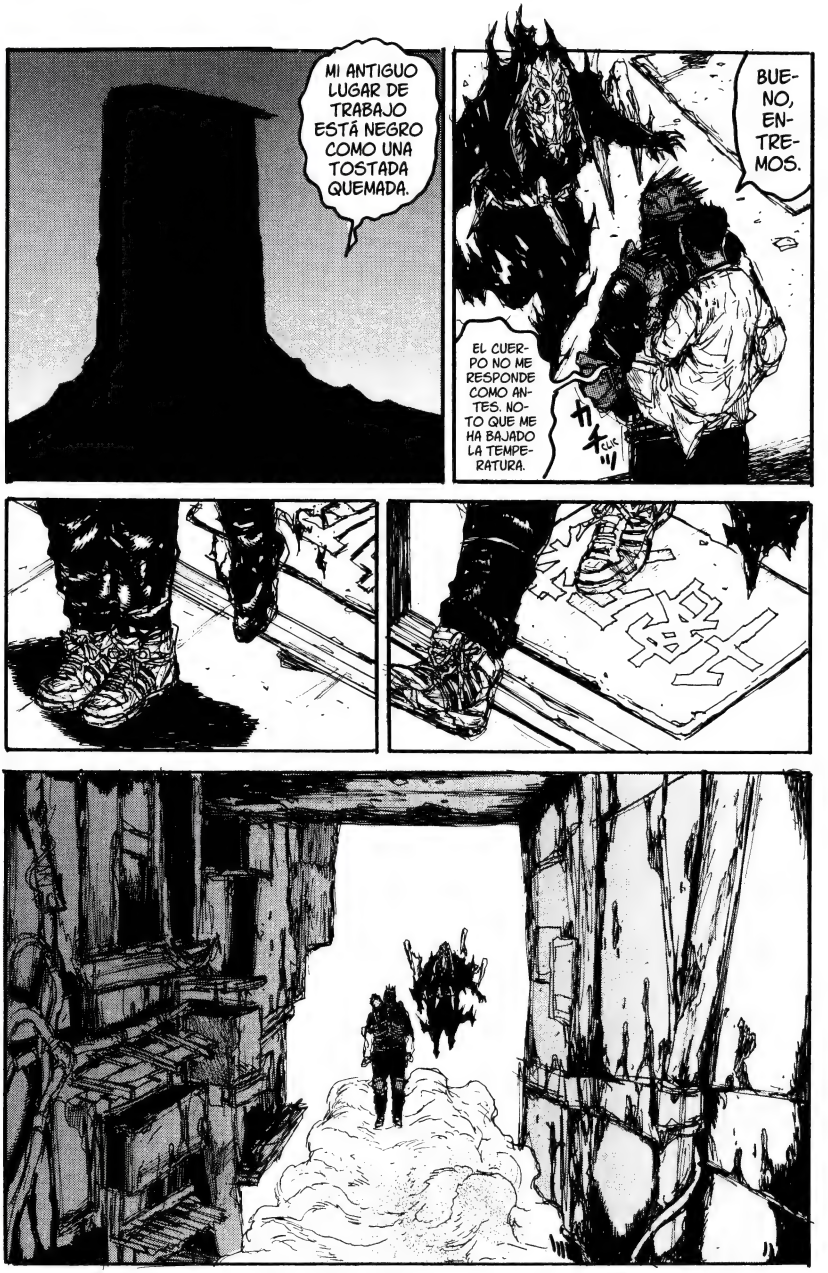
A ESE PASO NO SUBEN ESTAS ESCALERAS EN LA VIDA.
VAMOS.
ES POR AHÍ ARRIBA.
MÁS QUE ESCALERAS, SON UN MURO.

LA CI-MA.
ES-TÁ AHÍ.

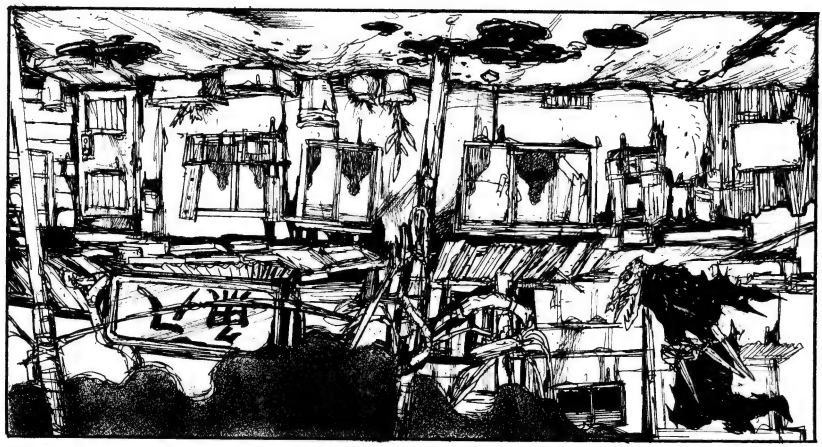
KASHKABE
CLÍNICA
MÉDICA

ES...
...MI CONSULTA...
¿ESTE MOCOSO TIENE UNA CLÍNICA?
SÍ.
EL...
EL...
EL...
BLOP
BLOP
BLOP
BLOP

*N. del T.: *Senkyaku-banrai.* Frase hecha referida a un negocio con mucha clientela.


MI ANTIGUO LUGAR DE TRABAJO ESTÁ NEGRO COMO UNA TOSTADA QUEMADA.
BUENO, ENTREMOS.
EL CUERPO NO ME RESPONDE COMO ANTES. NOTO QUE ME HA BAJADO LA TEMPERATURA.
カチ CLIC

LA PUERTA HA DESAPARECIDO.
¿HEMOS SALIDO OTRA VEZ?
Q... ¿QUÉ PASA AQUÍ?
Y POR EL TECHO CORRE AGUA.
CLIC
HAY UNA ESPECIE DE HUMO POR EL SUELO...
ESTÁ TODO BOCA ABAJO.
¿QUÉ LE PASA A LA GRAVEDAD?

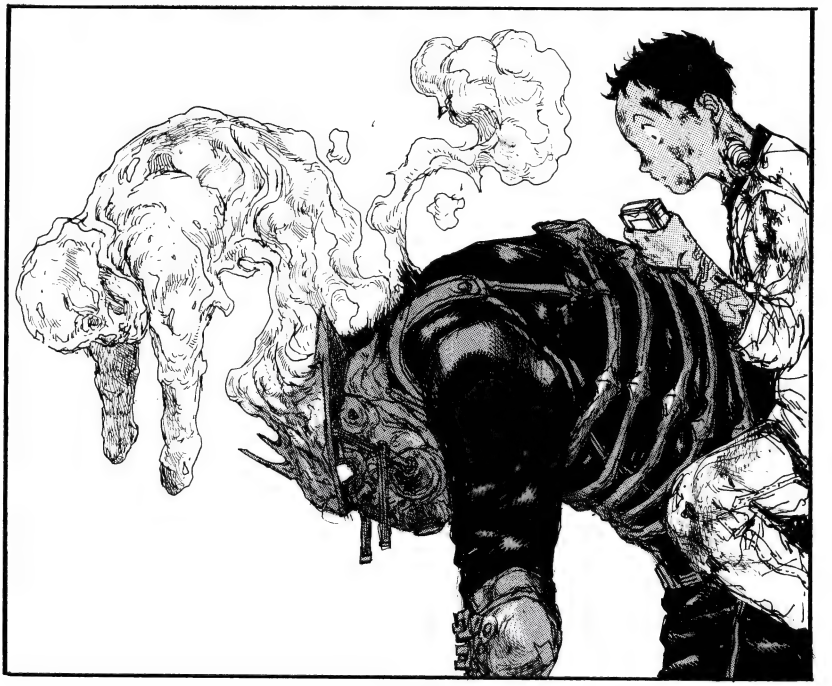


NO TE PREOCUPES, RISU... TODO LO QUE VES NO SON MÁS QUE IMÁGENES SIN SUSTANCIA.

HAY ALGUIEN EN LAS VENTANAS.

ESTOY PERDIENDO EL EQUILIBRIO.
NOTO LOS MÚSCULOS TENSOS.
カチ CLIC
QUIZÁ HAYA PERDIDO VISTA, PERO MI CAMPO DE VISIÓN SE HA REDUCIDO.
カチ CLIC
ESTAS CALLES INVERTIDAS ME RESULTAN MUY FAMILIARES.
カチ CLIC

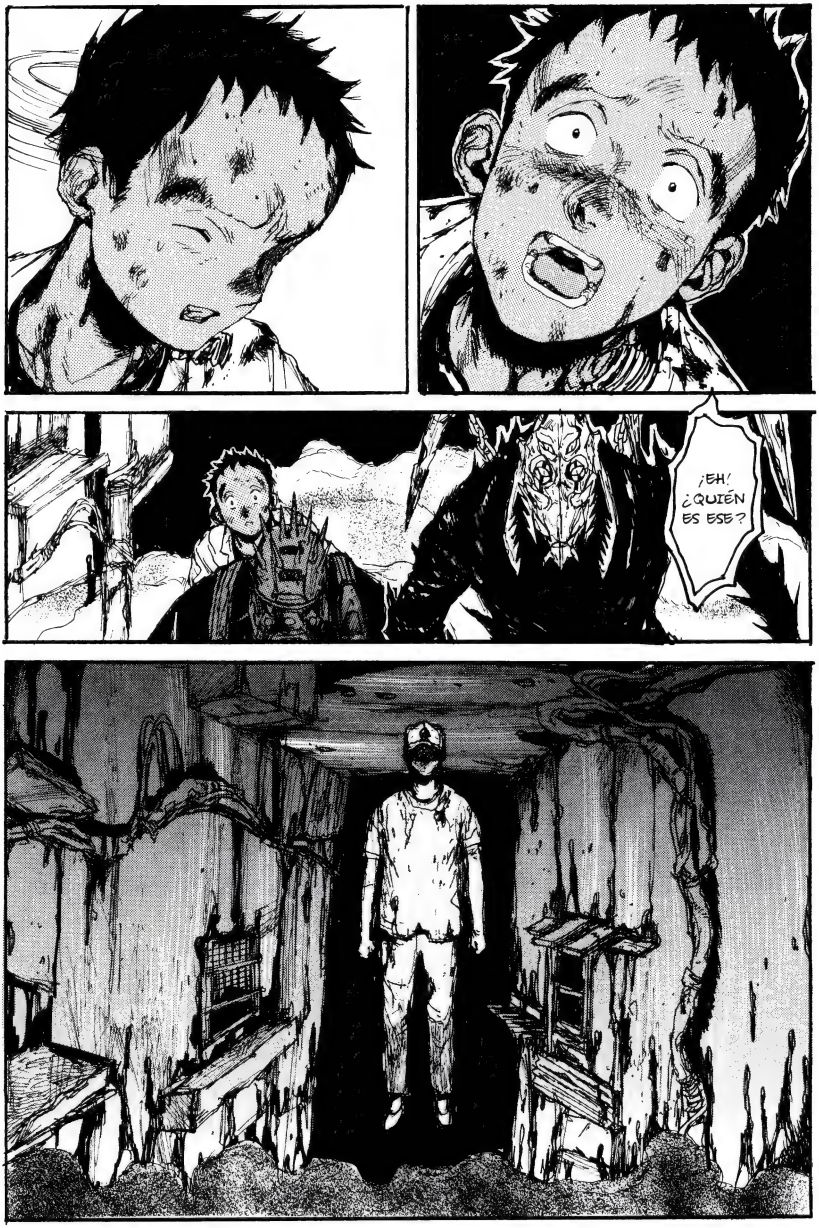
¿QUÉ PASA?
¿AI?



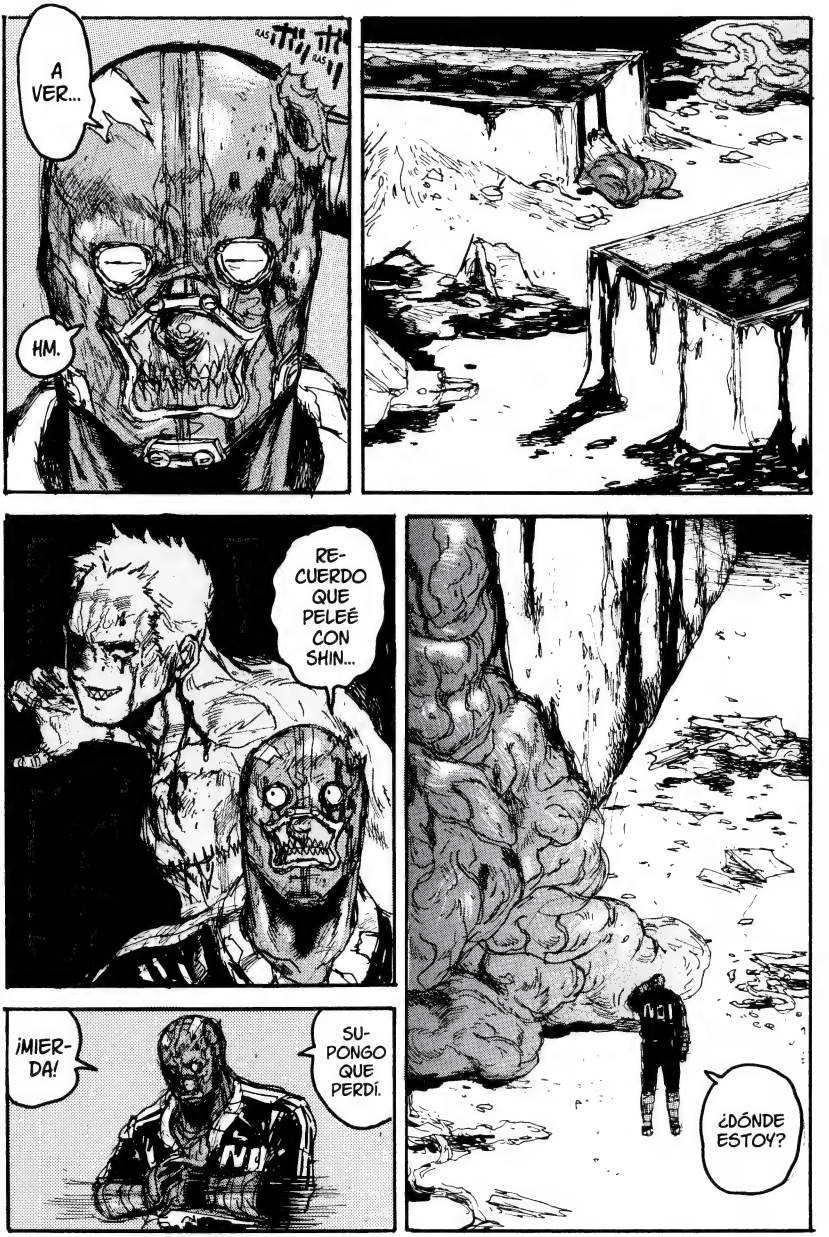
¡EH, AIKAWA! ¿QUÉ TE PASA?
¿AI?
¡OH!

¡ES AQUELLA CALLE...!

CLA... CLARO...


¡EH! ¿QUIÉN ES ESE?

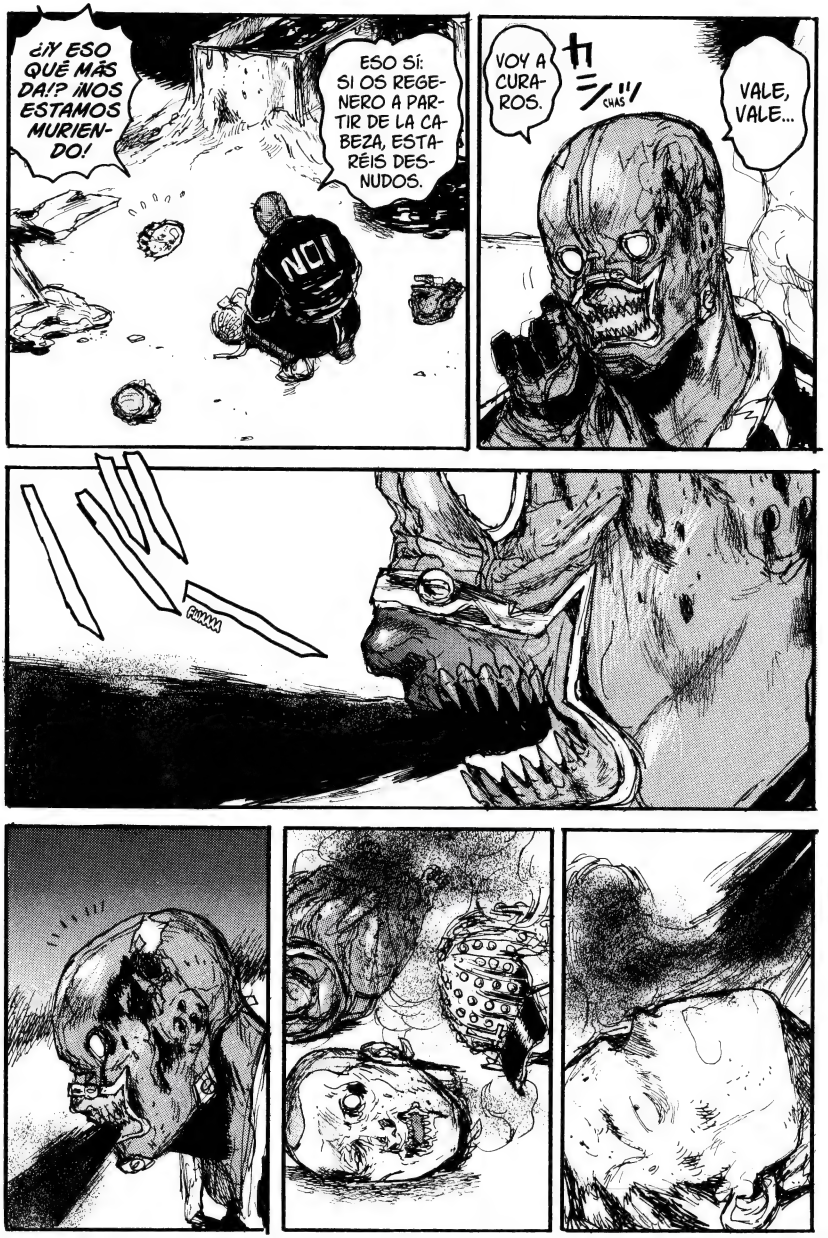
¿ES AIKAWA DE JOVEN?
O SEA...
ESTÁ IGUAL QUE ENTONCES...
ES AI... HACE 13 AÑOS...
CUÁNTO TIEMPO, PROFESOR KASUKABE.
VOY A CONDUCIROS HASTA "ÉL"...
OS ENSEÑARÉ...
...QUÉ OCURRIÓ AQUEL DÍA EN LA BALSA DE RESIDUOS...

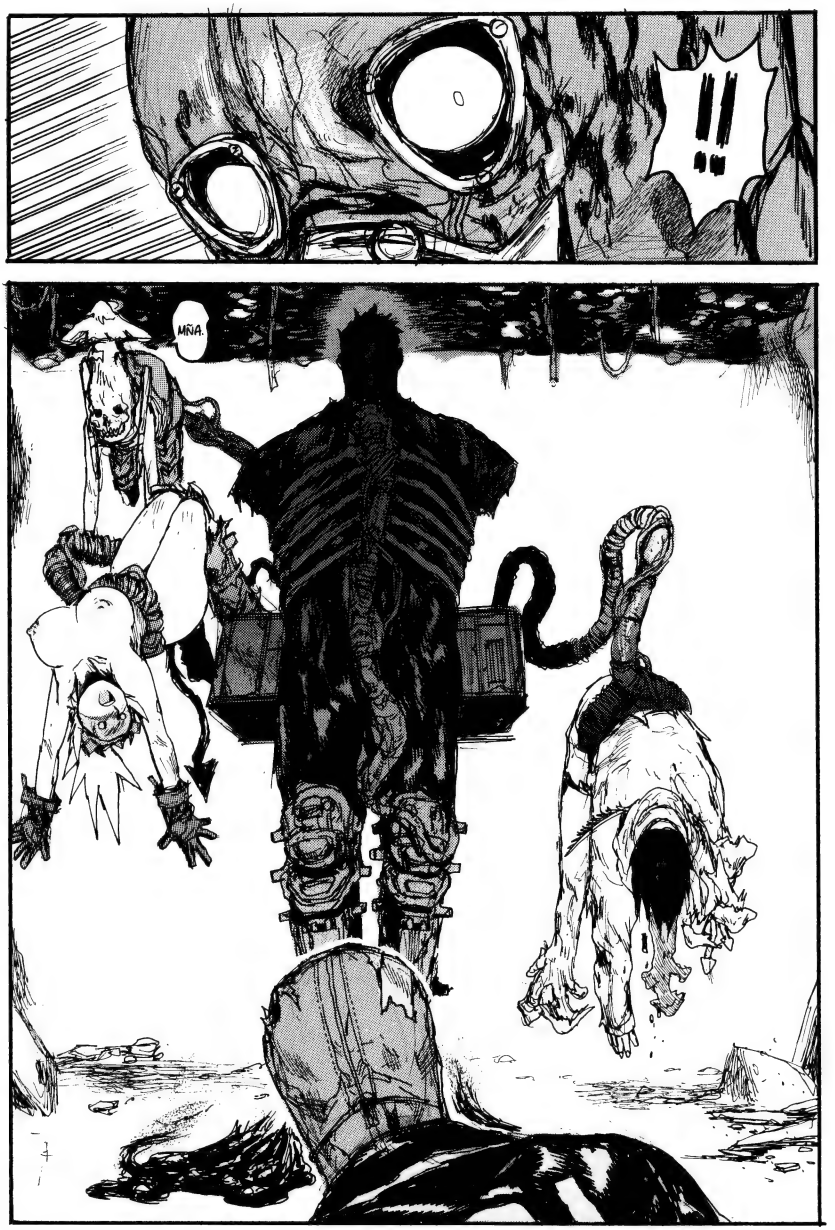

A VER...
HM.
RE-CUERDO QUE PELEÉ CON SHIN...
¿DÓNDE ESTOY?
SU-PONGO QUE PERDÍ.
¡MIER-DA!

¿QUÉ TE HA PASADO?
SHIN...
FAUS
FAUS
¿HM?
NOI
¡NOI, NOI!
AYÚDANOS.
CAPTO UNA VOZ...
¡AQUÍ, AQUÍ!

HE PERDIDO LA MÁSCARA...
SO... ¡SOY FUJITA!
¿QUIÉN ERES?
¿¡EH!?
¿QUE TE... LO HA HECHO SHIN?
...
¿CÓMO HAS TERMINADO ASÍ?
¡AH, ERES TÚ!
IIIIH.
ゴロ ROL
ゴロ ROL
¡TURKEY!
A MÍ Y AL RESTO... NOS ESTAMOS MURIENDO. AYÚDANOS.
SÍ...
¿QUÉ RESTO?

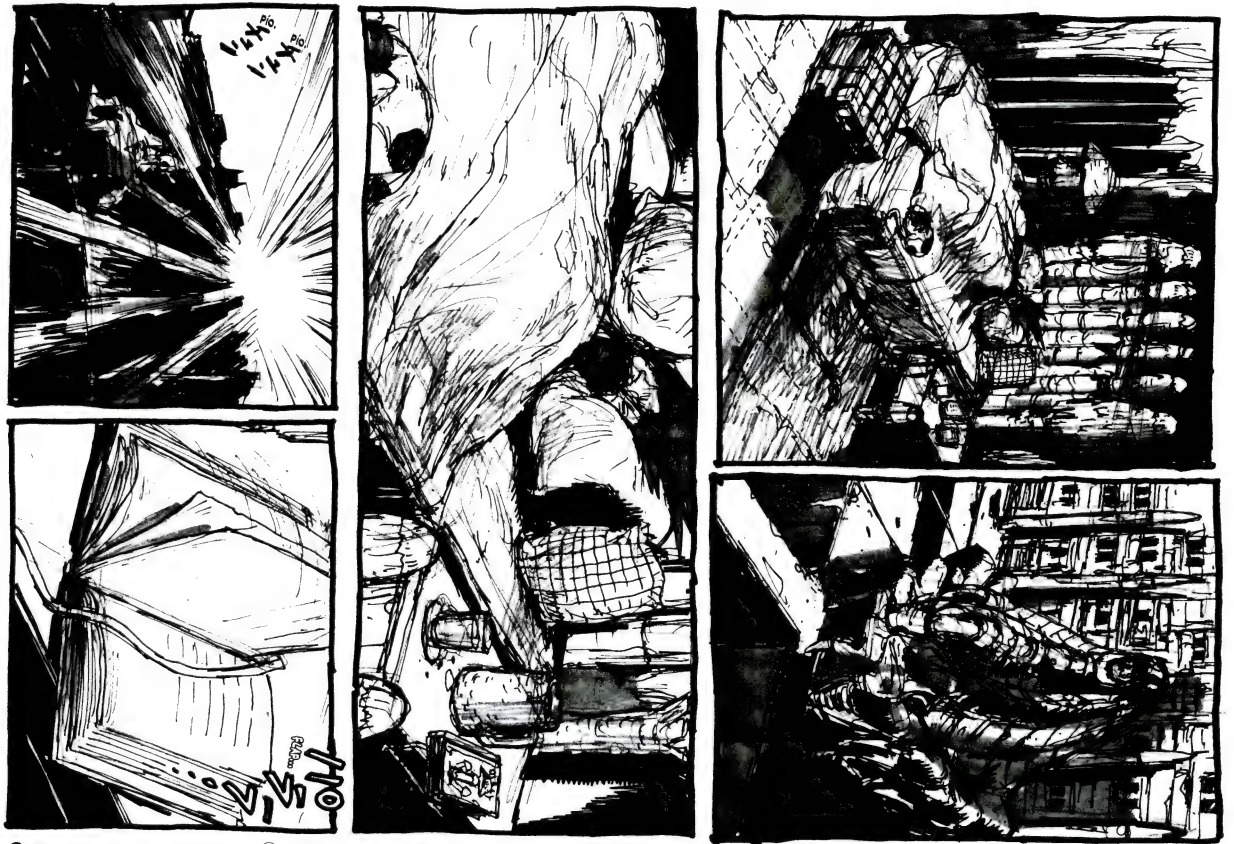
¿ESE?
UN OJI-CRUZ...
¿Y ESE?
ES CHÔTA.
A ÉL...
...TAMBIÉN ESTUVO A PUNTO DE MATARLO SU JEFE.
LO MATARÉ.
CRAC
E... ¡ESPERA! ¡NO LO HAGAS!
NI SE TE OCURRA COMER.
HAY UNA BARBACOA...
PRIMERO CÚRANOS.
PERO ¿QUÉ PASÓ? ¿Y QUÉ SITIO ES ESTE?


VALE, VALE...
VOY A CURAROS.
カシッ
CHAS
ESO SÍ: SI OS REGENERO A PARTIR DE LA CABEZA, ESTARÉIS DESNUDOS.
¿¡Y ESO QUÉ MÁS DA!? ¡NOS ESTAMOS MURIENDO!
FUAAAA


!!
MÑA.

¿¡QUÉ...!?
...
TREMENDOS PECHOS.
¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA QUE ME CREZCAN ASÍ?
もむもむ MOS MOS
¿HM?
キュウウウウ FIUUU
パァン PLAS
LAS TETAS...
...HAN DESAPARECIDO...

Hechizo extra



❗ COSAS QUE SE SEPAN: ① ESTO OCURRIÓ EN SU DÍA EN LA MANSIÓN DE EN. ② LA DEFINICIÓN DE "PAZ" ES UN HOMBRE Y SU MASCOTA. ③ LOS PÁJAROS PIABAN CADA MAÑANA.

¡NO ENTRES EN MI HABITACIÓN SIN LLAMAR!
UAH.
GLAM
¡HOLA, EN! ¿DESAYUNAMOS JUNTOS?
DIARY
¿QUÉ LEES?
PERDÓN.
¡OH!
SÍ...
¿ES TUYO, EN?
¿UN DIARIO?

¿TE CREES QUE SOY TAN CABRÓN? YO JAMÁS HARÍA ESO.
NI SE TE OCURRA LEERLO A ESCONDIDAS.
BOOM
VALE...
PERDONA QUE TE HAYA MOLESTADO. DESCANSA.
CAPULLO. NO NOS HA HECHO NI CASO.
NOI
RECURRIRÉ A CUALQUIER MEDIO.
TENGO QUE LEERLO COMO SEA.
¡ES EL DIARIO DE EN!
¡HOLA, CHÔTA!
NOI

*N. del T.: Término teatral equivalente a "oscuro" en español; es decir, un oscurecimiento del escenario para marcar un cambio de acto o de escena.

VAYA. YO TAMBIÉN ACABO DE MATAR A UN MAGO HACE UN RATO.
A LOS SIETE AÑOS, LO MATÉ Y ESCAPÉ DE ALLÍ...
MIS PADRES ME ABANDONARON AL NACER. EN SU DÍA TRABAJÉ PARA UN MAGO QUE FABRICA HIERBAS VENENOSAS Y SUSTANCIAS TÓXICAS. ASÍ ME HE QUEDADO...
MI JEFE ME PIDE QUE ASESINE A GENTE Y QUE HAGA QUE PAREZCA ALGO NATURAL.
ME DUELE ESTAR ENGAÑANDO A MIS COMPAÑEROS DE TRABAJO...
YO EN REALIDAD SOY UN SER HUMANO.
...
¿TE PARECE QUE LAS *GYÓZAS* QUEDAN MÁS JUGOSAS SI SE LO AÑADES AL RELLENO?
¿TÚ QUÉ OPINAS DEL HUEVO?

¿HM?
ESA VOZ...
YA LO SÉ.
MI PROBLEMA ES QUE PASO DESAPERCIBIDO Y ME SIENTO VACÍO...
¿A QUÉ HAS VENIDO?
LAS NORMAS EN ESTE SITIO SON NO DAR NOMBRES, NO CURIOSEAR, NO SERMONEAR NI DAR CONSEJOS.
¿ME HAS RECONOCIDO? CUÁNTO TIEMPO, SHÔ.
¡CHÔTA! ERES TÚ, ¿NO?
SÍ, NO LE DIGAS NADA A EN.
¿UN TRABAJO?
A ENCARGARTE UN TRABAJO.

NO PASA NADA. TENÍA QUE VENIR DE TODOS MODOS.
PERDONA QUE TE HAYA HECHO VENIR A LA MANSIÓN.
¿NO ESTARÁS PENSANDO EN HACERLE ALGO A EN?
¡¡HAZME INVISIBLE CON TU MAGIA!!
¿QUÉ QUIERES QUE HAGA?
Y NO ESTOY PIDIÉNDOTE QUE LO HAGAS GRATIS.
QUIZÁ LO CABREE, COMO MUCHO.
¿CREES QUE SERÍA CAPAZ DE HACERLE DAÑO?
EN ES EL JEFE DE LA FAMILY. ESO SERÍA TRAICIONARLO.
NO, EN ABSOLUTO. SOLO QUIERO COLARME EN SU HABITACIÓN.

TE DARÉ ESTA PIEDRA PRECIOSA ENORME.
VALE MILLONES DE N.
BLIIING
QUÉ ESPLÉNDIDO.
¿QUÉ? ¿ACEPTAS?
VALE.
PERO TE ACOMPAÑARÉ.
¿QUÉÉÉ?
¿POR QUÉ?
PARA VIGILAR MIENTRAS TANTO...
ME PREOCUPA DEJARTE SOLO...
...Y NO QUIERO QUE SE DESCUBRA QUE HE SIDO CÓMPLICE.
¿CUÁL ES EL OBJETIVO? DEBE DE SER IMPORTANTE PARA PAGARME TAN BIEN.
ES UN SECRETO.
VOY A ECHARTE HUMO.

¡OH! SOY INVISIBLE.
¡QUÉ PASADA!
FP
BWAM
ME TOCA A MÍ.
FP
¡YA NO TE VEO!
VAMOS.
TRANQUILO: YO PUEDO VERTE A TI.
NO TE VAS A LARGAR CON EL PEDRUSCO, ¿VERDAD?
ME ENCANTA TU MAGIA. NADIE SE ENTERA.
¡OH!
¡SHIN Y NOI!
24h OPEN CAFÉ
ICE CREAM
ALL BEEF HOT DOG

DÉMONOS PRISA.
SON PELIGROSOS. TIENEN UN OLFATO MUY FINO Y SE DARÍAN CUENTA DE QUE ERES TÚ.
NO.
OYE, ¿PUEDO GASTARLES UNA BROMILLA?
DIARY
CRITÍCAME SI QUIERES. ¡¡NECESITO LEERLO!!
¡CLARO! ¡¡ME DA IGUAL QUE ME MIRES CON DESPRECIO!
ASÍ QUE QUERÍAS LEER SU DIARIO.
¡!
¡AQUÍ ESTÁ!
DIARY
¿HM? ESTÁ EN BLANCO.
FLAP
FLAP

❶ COSAS QUE HEMOS APRENDIDO: ① EL BAR ANTEN ES MÁS BIEN PARA ADULTOS. ② CHÔTA ES UN CABRONCETE INCORREGIBLE. ③ EL DIARIO REPRESENTA UN VÍNCULO DE SANGRE Y CONFIANZA ENTRE EN Y SHÔ.

PUBLICADO ORIGINALMENTE EN:

Hechizo 128..... *Gekkan Ikki* de agosto de 2014

Hechizo 129..... *Gekkan Ikki* de septiembre de 2014

Hechizo 130..... *Gekkan Ikki* de octubre de 2014

Hechizo 131..... *Gekkan Ikki* de noviembre de 2014

Hechizo 132..... *HiBaNa* (edición especial de *Big Comic Spirits*) del 10 de abril de 2015

Hechizo 133..... *HiBaNa* (edición especial de *Big Comic Spirits*) del 10 de mayo de 2015

Hechizo 134..... *HiBaNa* (edición especial de *Big Comic Spirits*) del 10 de junio de 2015

Hechizo 135..... *HiBaNa* (edición especial de *Big Comic Spirits*) del 10 de julio de 2015

Hechizo 136..... *HiBaNa* (edición especial de *Big Comic Spirits*) del 10 de agosto de 2015

Hechizo 137..... *HiBaNa* (edición especial de *Big Comic Spirits*) del 10 de septiembre de 2015

COSAS QUE HEMOS APRENDIDO EN ESTE VIGÉSIMO TOMO:

① En siempre está cabreado.

② El "vade retro" no funciona con los monjes zombis.

③ ¡El antiguo compañero de escuela se ha convertido en un colega grotesco!

④ Calladamente, se nos ha revelado el rostro de Shô.

⑤ A las cabezas cortadas, el cansancio les entra de golpe.

⑥ Para *gyôzas*, Asu.

⑦ Aun moribundo, Kasukabe conserva su espíritu de científico loco.

⑧ El origen y la identidad de Hole...

COSAS QUE CONOCEREMOS EN EL TOMO 21:

Esas todavía yacen... en medio del caos.

Esas son... ¡Fango y limo!

Dorohedoro núm. 20

ECC EDICIONES
Santa Tecla, 1. 08012 Barcelona.

Primera edición: Junio de 2021.
Segunda edición: Enero de 2024.

DOROHEDORO Vol.20
by Q-HAYASHIDA
©2002 Q-HAYASHIDA
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN through The Kashima Agency.

DIRECCIÓN
Presidente:
Daniel Navarro

Director general:
Beni Vázquez

Director de publicaciones:
Jaime Rodríguez

EDICIÓN
Director editorial:
Francisco Calderón

Editores:
Gustavo Martínez
Sira Guarido
David Fernández

Editores adjuntos:
Marc Viaplana
Sandra Solorzano
Carlota Lloret

Coordinadores editoriales:
David Carro
Miguel Plaza

Diseñadores gráficos:
Isaac Romana
Jordi Vázquez
Ismene Grande
Esteban Carmona
Juli Cases
Lorena Carvalho

Realización técnica:
Estudio NoDo

Correctoras:
Gabriela Miciulevicius
Ivonne Bonsfills

Control de calidad:
Sandra Velencoso
Merche Bermúdez

OPERACIONES Y SISTEMAS
Directora de operaciones y sistemas:
Noemí Faraco

Administración:
Maica Espílez
Marc Terricabras

Directora financiera:
Maribel Valverde

Contabilidad:
Eva Olmedo

Director de logística:
Cristóbal Pino

Logística:
Carme Lleget
Toñi Gutiérrez
Josep Prat
Manuel Peña
Roger Mut
Oriol Saavedra
Jordi Boix
Francisca Gil
Cristian Guerra
Francisca Gutiérrez
David Martínez
Cristian Tejerina

Directora comercial:
Elena Cabrera

Comerciales:
Ximo Hernández
Eva Faraco
Àlex Trilles
Marina Cabrera

Director de merchandising:
Alberto Benavente

MARKETING Y COMUNICACIÓN
Directora de marketing:
Paloma Joga

Directora de comunicación:
Merche Bermúdez

Redactor:
Bruno Lorenzo

Traducción:
Gabriel Álvarez Martínez

Impreso en España
DL B 30234-2017
ISBN: 978-84-19972-97-2
Fecha de edición: Enero 2024

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Más información sobre este cómic y todas nuestras publicaciones en:
WWW.ECCCOMICS.COM
WWW.ECCEDICIONES.COM

Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en:
WWW.TIENDASCOSMIC.COM

Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a **comercial@eccediciones.com** o llama al **93 252 20 28**.

Síguenos en:
facebook.com/ECCEdiciones
twitter.com/eccediciones
instagram.com/eccediciones
CanalECCEdiciones

Original cover design: Sekine Shinichi Seisaku Shitsu

9788419972972
258 páginas
10,95 €

En los Grandes Almacenes Centrales no paran de suceder hechos a cual más raro. Visiones espectrales y monjes zombis se aparecen ante nuestros protagonistas. En, recién resucitado y siempre de malhumor, tendrá que lidiar con algún personaje díscolo. En este tomo descubriremos el gran potencial del cuchillo de Store y comenzará la pugna por el control entre Caimán y el misterioso individuo de negro. Se alterarán las dimensiones y la gravedad de los espacios, las percepciones y los estados físicos y psíquicos de los personajes. También conoceremos más detalles sobre los orígenes de Hole.

www.ecccomics.com